Усенко Любовь Викторовна
Подписан цифровой подписью: Усенко Любовь Викторовна
DN: CN=Усенко Любовь Викторовна, E=oberegkursk@yandex.ru, O="МБУ ДО ""Центр ""Оберег""", L="г. Курск, ул Резиновая 14"
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2022.08.03 13:58:33+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.0

Приложение 7

Информация о базе лучших практик наставничества в МБУ ДО «Центр «Оберег»

№ п/п	Направление наставничества, наименование программы наставничества	Наставник(и), реализующий(е) практику	Краткая информация о сути практики наставничества	Результат практики наставничества	Ссылка на размещение описания и информации о лучшей практике наставничества на информационном ресурсе ОО(вкладке) по наставничеству	Примечание
1	Профессионально-педагогическое наставничество, программа «Новый горизонт»	Снеговая Наталия Борисовна	Развитие профессиональных умений и навыков молодого специалиста, оказание методической помощи молодому специалисту в повышении общедидактического и методического уровня организации учебно – воспитательной деятельности и создание организационно-методических условий для успешной адаптации молодого педагога в условиях учреждения дополнительного образования.	Активное участие в конкурсах различного уровня. "Я ухожу в мир искусств" - лауреаты муниципального и областного этапа. "Большой фестиваль детского и юношеского творчества" - призёры. Раскрытие профессионального потенциала в работе Использование в работе инновационных педагогических технологий.	https://oberegkursk.ru/апробация-целевой-модели-наставниче/	

	Творческий проект в области дизайна и моды. Создание коллекции одежды (модели) с использованием нетрадиционных техник и материалов в процессе изучения народных промыслов («Гжель»)	Валивахина Вероника Александровна	Практическое знакомство с художественными промыслами народов России, в том числе в интеграции с изобразительным искусством, технологиями быта; - приобретение практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни; - формирование универсальных учебных действий: освоение проектной деятельности как способа преобразования реальности в соответствии с поставленной целью по схеме цикла дизайн-процесса и жизненного цикла продукта; - изобретение, поиск принципиально новых для обучающегося решений; - формирование ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной, - навыков командной работы и сотрудничества; - инициативности, гибкости мышления, предприимчивости, самоорганизации; Использование современных и традиционных технологий в инновационной деятельности;	- Изучение истории народных промыслов («Гжель»); - Разработка эскизной продукции; - Создание коллекции одежды (модели) в этностиле с использованием элементов народного промысла («Гжель»), нетрадиционных техник и материалов. - Участие в конкурсах, выставках, олимпиадах, практических конференциях, семинарах; - Представление обучающимся выполненных творческих проектов в ходе открытых презентаций (в том числе представленных в социальных сетях и на специализированных порталах), соревнований, конкурсов и т.д..	https://oberegkursk.ru/апробация-целевой-модели-наставниче/	

			-*трудовое воспитание*; - *вхождение в мир профессий:* профессиональное самоопределение, профессиональные пробы			
	Проектная деятельность, групповое наставничество Проект в рамках работы театральной студии «Филиппок» «Актерская вырастайка»	Воронкин Максим Владимирович	Данная практика показывает необходимость постоянного роста и развития актера, творческие умения и навыки которого должны постоянно совершенствоваться. Наставник – активный, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, креативностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные и творческие результаты, лидер коллектива, принимающий в его жизни активное участие, одаренный ребенок, который стремится постичь все азы актерского мастерства. Наставник, показывая личный пример, включается в работу над общим театральным проектом с наставляемыми и участвует в совместной его реализации проекта. Шаги успеха наставляемых отмечаются на специальной шкале – «актерской вырастайке».	-Помощь в реализации лидерского потенциала наставника; - улучшение творческих результатов наставляемых и повышение их мотивации к активной творческой работе; - развитие гибких навыков и метапредметных компетенций; - оказание помощи к адаптации к новым условиям при организации и подготовке к спектаклю; - высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы театральной студии; - улучшение психоэмоционального фона внутри коллектива; количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и	https://oberegkursk.ru/апробация-целевой-модели-наставниче/	

				творческих проектов; - снижение конфликтов внутри коллектива.		
	Проектная деятельность «Парус надежды»	Апалькова Ольга Владимировна	Данная практика при сотрудничестве наставляемого и наставника, реализующих общий проект в учреждении позволяет подопечному адаптироваться к условиям трудового рабочего дня, войти в коллектив и, по возможности, в будущем стать его членом.	Раскрытие профессионального потенциала в работе; - развитие способности решать нестандартные проблемы; - адаптация в новом коллективе; - плавный вход в профессию; - улучшение личных показателей эффективности в профессиональной деятельности.	https://oberegkursk.ru/апробация-целевой-модели-наставниче/	