ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Аквамарин»

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Аквамарин» |
| Направленность программы | Физкультурно-спортивная |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Очеретова Оксана Александровна, педагог дополнительного образования, I квалификационная категория |
| Год разработки | 2017 |
| Где, когда, кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Педагогический совет МБУ ДО «Центр «Оберег»  Протокол№3 от 30.05.2017г. |
| Информация о наличии рецензии | Внутренняя рецензия |
| Цель | Изучение основ хореографической подготовки: основ хореографии и различных танцевальных стилей и направлений хореографического искусства, посредством развития музыкально-ритмических и танцевально-творческих способностей. Сохранение и укрепление здоровья, посредством развития общефизических и танцевальных данных обучающихся, а также всестороннее, гармоничное развитие и формирование духовно-нравственной, эстетически и культурно развитойличности, включая культуру поведения и общения, в том числе – сценическую и культуру внешнего вида. |
| Задачи | **Обучающая:**  формирование музыкально-ритмических и танцевальных знаний, двигательных умений и навыков, необходимых для занятий, на основе освоения программного материала: координация движений, навыки ориентации в пространстве, сила мышц, ловкость, гибкость, пластичность, общая музыкальность, эмоциональность, чувство ритма, гимнастические, акробатические и трюковые элементы, элементы классического, русского, народного, бального, историко-бытового, современного и эстрадного танцев.  **Развивающая:**  развитие танцевальных, музыкально-ритмических и творческих способностей, внимания, памяти, мышления, воображения, посредством выполнения танцевально-тренировочных упражнений, различных видов импровизационных заданий.  **Воспитательная:**  воспитание моральных и волевых качеств личности, доброжелательного и уважительного отношения к окружающим, формирование духовно-нравственных ценностей, любви и интереса к хореографическому искусству.  **Оздоровительная:**  приобщение к здоровому образу жизни**,** повышение общего тонуса организма, психологическое раскрепощение и коррекция психомоторных процессов, физическое развитие посредством выполнения танцевальных и музыкально – ритмических упражнений, игр, заданий, профилактика заболеваний костно-мышечной системы и опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика искривлений позвоночника, косолапости, плоскостопия и т.д.). |
| Ожидаемые результаты освоения программы | 1. ***Личностные результаты:*** 2. формирование умения активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы; 3. развитие умения проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (стандартных и не стандартных) ситуациях и условиях, проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; 4. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 5. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 7. формирование ценностных ориентиров, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и творчеству других людей; 8. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 9. развитие самостоятельности в поиске решения различных учебных задач, формирование навыков самостоятельной и групповой работы. 10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; 11. ***Метапредметные результаты:*** 12. умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, выбирать и использовать средства для достижения цели, организовывать и планировать собственную самостоятельную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, с учётом требований безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; 13. умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, применять различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 14. умение активно включаться в коллективную деятельность, общаться и доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения, взаимодействовать в достижении общих целей со сверстниками и взрослыми на принципах взаимоуважения, взаимопомощи, дружбы, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность; 15. умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 16. умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения, умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 17. умение находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления, видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; 18. умение технически правильно выполнять музыкально-ритмические и танцевальные упражнения, двигательные действия и находить им применение в повседневной жизни, использовать их в игровой и соревновательной деятельности; 19. ***Предметные результаты:*** 20. формирование первоначальных представлений о роли музыки и танца в жизни человека, роли хореографии в  художественно-эстетическом и духовно-нравственном развитии человека; 21. формирование основ музыкальной и танцевальной культуры, в том числе на материале культуры родного края, развитие эстетического вкуса и эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, приобщение к искусству в целом и развитие интереса к музыкально-танцевальному искусству, потребности в музыкально-танцевальном и художественном творчестве; 22. умение воспринимать музыку и выражать свои эмоции и свое отношение к музыкальному произведению в танцевальном движении, овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке художественных, музыкальных и хореографических произведений искусства, использование музыкально-хореографических образов при создании музыкально-ритмических, пластических, хореографических композиций, исполнении танцевальных этюдов и танцев, импровизаций; 23. овладение теоретическими знаниями в музыкально-ритмической и танцевальной деятельности и практическими умениями и навыками в области хореографического искусства; 24. формирование первоначальных представлений:   -о значении занятий хореографией для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического),  -о значении занятий хореографией в формировании представлений о здоровом образе жизни как факторе успешной учебы и социализации, -о значении умений организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.),  -о значении позитивного влияния занятий танцами на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);   1. формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим и эмоциональным состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости) и развитие эмоционально-волевых качеств (целеустремленность, инициативность, дисциплинированность и т.д.). |
| Срок реализации программы | 12 лет, разноуровневая  1 – стартовый уровень – 4 года,  2 – базовый уровень – 4 года,  3 – продвинутый уровень – 4 года. |
| Количество часов в неделю, в год | стартовый уровень:  -4 года обучения,  -возрастная категория – 4-8 лет,  -количество часов в неделю – 4,  -136 часов в год.  базовый уровень:  -4 года обучения,  -возрастная категория – 9-13 лет,  -количество часов в неделю – 6,  -204 часа в год.  продвинутый уровень:  -4 года обучения,  -возрастная категория – 14-18 лет,  -количество часов в неделю – 6  -204 часа в год. |
| Возраст обучающихся | 4-18 лет |
| Формы занятий | - групповые занятия (состав группы в среднем 10-16 человек), занятие в малых группах (состав малой группы от 2-х до 7 человек),  -индивидуальные занятия,  -ансамблевая работа,  -сводная репетиция. |
| Методическое обеспечение | - аудио материалы (музыкальное сопровождение занятий);  - видео материалы с записями учебного видео и выступлений образцовых хореографических коллективов;  - тематические презентации;  - -методическая копилка (книги, учебные пособия, методическая литература и т.п.). |
| Условия реализации программы | В специально оборудованном помещении с использованием компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых ресурсов, т.к. программа предполагает широкое использование различных видов презентаций, электронных наглядных пособий, вспомогательного учебного и дидактического материала, в том числе DVD и CD – материалы.  в зале, оснащенном с учетом санитарно-гигиенических требований:  - специальным для занятий полом (дерево, паркет, ковровое покрытие, танцевальный линолеум и т.п., в зависимости от рода занятий и предметных задач обучения).  - зеркалами по всей ширине и длине зала. Зеркала позволяют учащимся контролировать, координировать, сравнивать, исправлять и соразмерять свои движения с исполнением других обучающихся и педагога.  - станком одноуровневым или двухуровневым, скамейками, матами, гимнастической стенкой(для освоения движений, упражнений, элементов, включенных в программу изучения предмета).  - музыкальным инструментом (фортепиано) для работы на занятиях под аккомпанемент концертмейстера.  - CD, для репетиционной работы.  - DVD и/или компьютером и проектором, для просмотра учебного видео.  - инвентарь, гимнастические предметы и танцевальные аксессуары (мяч, скакалка, обруч, бубен, помпоны, ленты, шарфы, платки, скакалки, деревянные ложки, детские музыкальные инструменты и т.п.), для работы на занятиях и использования в танцевальных композициях, в различных видах музыкально-ритмических и танцевальных игр, заданий, упражнений и др., в соответствии с целью и задачами каждого занятия. |