Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия мультипликации «ЮЛА»

Название программы	«Студия мультипликации «ЮЛА»
Направленность программы	техническая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Лучникова Наталья Валерьевна
Год разработки	2020 год
Где, когда, кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогический совет МБУ ДО «Центр «Оберег» Протокол № 1 от 11 января 2021г.
Информация о наличии рецензии	Внутренняя рецензия
Цель	**Цель программы**: развитие интеллектуальной и творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности
Задачи	**1. Предметные задачи:** - познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов; -научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций; -сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, -съемка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов; **2. Метапредметные задачи:** -формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности; -развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение; -развивать умения планирования и оценки/ самооценки выполненной работы по предложенным критериям. -развивать мелкую моторику рук, глазомер; **3. Личностные задачи:** -формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству; -содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте. -формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе; -воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и

	желание к самостоятельному творчеству.
Ожидаемые результаты освоения программы	**Планируемые результаты освоения программы** В ходе освоения содержания программы «Студия мультипликации «ЮЛА» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. ***Познавательные УУД:*** моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. ***Регулятивные УУД:*** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. ***Коммуникативные УУД:*** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы. ***Личностные УУД:*** Развитие любознательности, сообразительности при выполнении различных заданий; развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности; воспитание чувств справедливости, ответственности; развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; формирование этических норм поведения при сотрудничестве, развитие умения делать выбор в предложенных ситуациях. ***Предметные результаты***. В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности "Студия мультипликации "ЮЛА" ребенок будет знать: -классификацию мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения); -этапы создания мультфильма; -название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций; -название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа; о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, шитье, природный и другие материалы. Учащиеся будут уметь: -изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и т.п.; -устанавливать штатив с видеокамерой, проводить съемку под

	наблюдением педагога; -применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, шитье, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций; -делать простейшую раскадровку с помощью педагога; -использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень; -озвучивать героев. ***Метапредметные результаты***: -определять порядок действий, планировать этапы своей работы; -понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации; -договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; -презентовать свои проекты; -оценивать собственные работы и работы одногруппников по предложенным педагогом критериям.
Срок реализации программы	Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей 7 – 15 лет.
Количество часов в неделю, в год	Занятия имеют следующую временную структуру: 1-2 занятия в день, 3 часа в неделю. Продолжительность занятий 45 минут. Программа рассчитана на 36 недель. Общее количество занятий в год – 108 часов.
Возраст обучающихся	7– 15 лет
Формы занятий	Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая. Формы занятий: - Непосредственно – образовательная деятельность.
Методическое обеспечение	***<u>Основные формы и методы работы</u>*** -игры, стимулирующих инициативу и активность детей; -сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности; -просмотры мультфильмов с последующим обсуждением и анализом; -наблюдение над языком анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа; -рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог; -упражнения и творческие задания; -создание благоприятных условий для свободного межличностного общения; -регулирование активности и отдыха; -мастер-классы профессионалов по созданию мультфильмов; -показ работ родителям, учащимся из других объединений; -участие в фестивалях и конкурсных мероприятиях городского и выше уровня **При обучении используются следующие технологии:** технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; личностно-ориентированная технология; компетентностного и деятельностного подхода, ИКТ-технологии, здоровьесберегающие, проблемного обучения.

	Виды контроля -диагностики -самостоятельные работы в различных техниках мультипликации; -творческие задания; -анкетирование; -презентации творческих проектов; -выпуск анимационных фильмов. Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по познавательному развитию детей с использованием различных игр.
Условия реализации программы	Условия реализации образовательной программы Материально-техническое обеспечение. Для реализации данной программы необходимо следующее материальное обеспечение: -Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 10 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов), укомплектованный стационарными компьютерами или ноутбуками необходимым программным обеспечением (программы для монтажа видео Movie maker, Adobe Premiere Pro) и с выделенным каналом выхода в Интернет; а также с демонстрационным оборудованием (проектор, экран, звуковая аппаратура) для показа мультфильмов группе и родителям. -Мультстанок (специальный стол с несколькими ярусами стекол); -Мультстанок для создания кукольной анимации; -Мультимедийная проекционная установка; -Компьютерные программы Adobe Premiere и Adobe After Effect; -Цифровой фотоаппарат; -Видеокамера; -Штативы; -Осветительное оборудование (фонари, настольные лампы); -DVD, CD-диски, флеш-карты; -Колонки. -Микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма) 2. Учебно-методические материалы: • Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Студия мультипликации "ЮЛА"; • учебно-методические пособия для педагогов ведущих мультстудий «Секреты детской мультипликации» О. Дунаевской и Н. Пунько. 3.Наглядные и дидактические материалы: **Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций:** -пластилин цветной и белый; -бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя; гофрированная, бархатная) и формата (А3, А4); -картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (А3, А4); -папки для черчения разного формата (А3, А4); -клей;

	-самозатвердевающая глина; -ткани разных цветов и фактуры, краски гуашевые, акварельные, масляные; -льняное масло; -манная крупа, песок, бросовый материал (пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др), салфетки и бумажные полотенца. **Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций:** -стеки для пластилина и глины; -стекла размера А3; -доски для лепки; -ножницы; -кисти натуральные и синтетические различных размеров; -клейкая бумажная лента; -скотч. **Канцелярские принадлежности:** -ручки, карандаши, маркеры, корректоры; -блокноты, тетради, офисная бумага, клей, ножницы, степлеры; -файлы, папки.