Комитет образования города Курска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

«ПРИНЯТА»	«УТВЕРЖДЕНА»
решением педагогического совета	приказом
Протокол № 3	№ 60 от «24» июня 2021г.
От «23» июня 2021г.	Директор МБУ ДО «Центр «Оберег»
	_____ Л.В.Усенко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Нано-дизайн» (базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации:2года

Автор-составитель: Корнилова Анна Анатольевна.

педагог дополнительного образования

первой категории

Курск-2021

Пояснительная записка

Программа «Нано - дизайн» является программой художественной направленности.

Программа направлена на :

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся создают изображения привычным для них способом – на мольберте с использованием карандашей, красок, а затем учатся нарисовать в электронном виде с помощью персонального компьютера и графического планшета. Современные технологии имитируют ощущения от традиционных художественных инструментов — карандашей, ручек и кистей. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут действительно создать то, что увидели в своем воображении. «Нано - дизайн» дает полную свободу для творчества, действия обучающихся ни чем не ограничены: можно сначала создать небольшой эскиз на бумаге и с помощью графического планшета и редактора увеличить его до размера баннера. Исключается при графическом цифровом рисовании возможность «ошибок», поскольку в любой момент обучающиеся могут отменить то, что их не устраивает.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях научно-техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;

• обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;

• формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Современные дети принадлежат к цифровому поколению, и для них естественно рассчитывать на использование компьютерных технологий. Нетрадиционные технологии являются незаменимым помощником педагога дополнительного образования, способным воодушевить юных обучающихся, и помочь им найти свой способ самовыражения. Используемые на занятиях планшеты в сочетании с правильным программным обеспечением помогут обучающимся реализовать свой творческий потенциал, развить целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что «рисование» в графическом редакторе открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Детям в возрасте 7-14 лет сложно сразу начинать «рисовать» в графическом редакторе с помощью планшета, поэтому основы художественного искусства и эскизирование они будут выполнять на мольбертах, с использованием привычных для них инструментов.

Одной из центральных задач обучения становится целенаправленное и интенсивное развитие творческого и логического мышления. ИКТ практически используются во всех сферах современного информационного общества. Современное производство, компьютеризация общества, внедрение современных информационных технологий требует информационной грамотности и ИКТ компетентности. Это предполагает и конкретные знания в различных областях, и владение информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), и определенный стиль мышления. Рисование с помощью графических планшетов является элементом информационного образования и вносит существенный вклад в формирование общей культуры современного человека.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с

современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Программа имеет следующие особенности:

• Она дает обучающимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства.

• Учит совмещать изобразительное искусство и компьютерную графику.

• Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

• Возможна интеграция образовательных модулей программы со смежными объединениями художественной направленности – изобразительное искусство, фото искусство, что является средством разностороннего развития способностей обучающихся и значительно расширяет их кругозор и способствует углублению знаний.

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей, логического мышления и умения работать с компьютером и графическим планшетом; приобретение опыта создания и преобразования простых информационных объектов: текстов, рисунков, в том числе с помощью компьютера.

Задачи:

Предметные:

-обучить приемам работы на напольных мольбертах;

-сформировать навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);

-обучить основам компьютерной графики на примере работы с программой Gimp;

-сформировать базовые знания о персональном компьютере, сформировать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы;

-обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графической программы, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;

-освоить навыки и приемы работы с графическим планшетом;

-закрепить знания по цветоведению, используя возможности работы с цветом средствами графических редакторов;

Метапредметные:

-развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

-развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.

-развить стремления к общению с искусством;

-развить творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;

Личностные:

-воспитывать трудолюбие, аккуратность;

-привить навыки работы в группе; формировать культуру общения;

-формировать любовь и уважение к художественной культуре;

-формировать позитивную установку на творчество.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 14 лет, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Набор детей в группу осуществляется на основании заявления родителя и наличия базовых знаний в области компьютерной грамотности.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения очная с возможностью использования дистанционных технологий.

Режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 2 раза в неделю по 1 и по 2 академических часа, продолжительность занятия 45 минут, между сдвоенными занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель

Количество учебных дней – 72 дня в год

Объём учебных часов – 108 часов в год

2 год обучения: 2 раза в неделю по 1 и по 2 академических часа, продолжительно занятия 45 минут, между сдвоенными занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель

Количество учебных дней – 72 дня в год

Объём учебных часов – 108 часов в год

Общее количество часов – 216ч.

Состав объединения

Группы формируются разновозрастные на основании результатов собеседования и выявления уровня знаний в области компьютерной грамотности. Количество обучающихся в группе 15 человек. Состав группы постоянный.

Учебный план (1- й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Общая техника безопасности	4	3	1	Анкетирование, тестирование
2	Компьютерная грамотность	8	3	5	Групповая оценка работ
3	Основные приемы работы на мольберте	2	1	1	Групповая оценка работ
4	Знакомство с графическим редактором	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5	Основные приемы работы с компьютерной графикой	8	4	4	Устный опрос, проект
6	Инструменты. Основные приемы работы с объектами	24	6	18	Выставка работ
7	Отработка навыков рисования	40	13	27	Групповая оценка работ
8	Творческий проект	12	1	11	Проект
9	Подведение итогов	2	2	-	Устный опрос
	ИТОГО:	**108**	**37**	**71**	

Содержание учебного плана

1.Введение в программу. Общая техника безопасности (4 ч.)

Техника безопасности и охрана труда при работе на ПК. Соблюдение норм личной гигиены. Информация и информатика. Гигиена в работе со средствами ИКТ. Требования к организации компьютерного рабочего места.

Практика

Организовать рабочее место в соответствии с ТБ.

2.Компьютерная грамотность(12 ч.)

Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Компьютерная помощница - мышь. Меню: возможность выбора. Начало работы с нажатия кнопки Пуск. Структура главного меню. Графический планшет, его назначение, возможности. Перо - инструмент писателя и художника. Элементы рабочего стола. Перемещение объектов, оперирование окнами.

Свойства пера, его назначение. Открытие и закрытие программы при помощи пера. Возможности графического планшета

Практика

Отработка навыков подключения и начала работы с планшетом, персональным компьютером. Запуск и закрытие программ и приложений. Постановка руки при работе с графическим планшетом.

3.Основные приемы работы на мольберте (4ч.)

Правила установки мольберта. Подбор правильной высоты мольберта в соответствии с ростом и положением.

Практика

Установка мольберта. Выполнение рисунка на произвольную тему красками, карандашами (входная диагностика)

4.Знакомство с графическим редактором. (8 ч.)

Графический редактор. Назначение и основные возможности графического редактора Gimp.Алгоритм запуска графического редактора Gimp. Интерфейс программы Gimp (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра). Что такое компьютерная графика: графическое изображение, рисунок. Алгоритм запуска графического редактора

Практика

Запуск графического редактора Gimp. Работа с рабочим окном программы. Настройка панели инструментов. Создание простейших рисунков в Gimp

5.Основные приемы работы с компьютерной графикой (8 ч.)

Диалоговое окно. Элементы окна Gimp. Кнопки на панели инструментов и их назначение. Единицы измерения (пиксель, дюйм). Алгоритм сохранения. Создание графических примитивов в Gimp и сохранение. Операции с цветом.

Практика

Переключение между окнами программ. Сохранение файла в разных форматах. Работа с панелью инструментов. Создание элементарных рисунков. Открытие рисунков различных форматов файлов в программе Gimp.

6.Инструменты. Основные приемы работы с объектами (44 ч.)

Инструменты выделения. Инструменты рисования. Инструменты преобразования. Режим совмещения объектов. Команда Правка. Возможности меню «Правка». Основные операции с фрагментом изображения. Перемещение, копирование, удаление, изменение размеров объекта. Симметрия и наклон объекта. Вставка надписи, вставка рисунков, объектов и их редактирование. Возможности цветового оформления.

Использование рисунка в качестве фона рабочего стола. Вставка созданных рисунков в другие документы. Симметрия, наклон и инверсия объектов.

Практика

Выделение объектов. Переключение между инструментами выделения. Выбор инструментов для рисования. Переключение между инструментами для рисования. Выполнение рисунков с помощью графического планшета инструментами карандаш, кисть. Монтаж рисунка из объектов. Изменение размеров вставляемых рисунков. Добавление текста в графический объект. Изменение текста. Создание рисунка из повторяющихся объектов.

7.Отработка навыков рисования (50 ч.)

Использование геометрических фигур. Рисование окружностей и кругов. Рисование линий. Рисование прямых, изогнутых, ломаных линий. Выполнение рисунков с помощью инструментов рисования, выделения и преобразования. Создаем картину из овалов. Навыки рисовать предметы с использованием инструментов. Умение создавать тени, штриховка. Эскизирование. Перенос рисунка с бумаги в графический редактор с помощью графического планшета. Сравнение работ выполненных в бумажном и электронном виде. Использование шаблонов для создания изображений. Выполнение рисунков на бумаге. Выполнение рисунков с максимальным использованием возможностей графического редактора.

Практика

Практическая работа по образцу. Рисуем робота. Создаем картину из овалов. Создание эскиза в карандаше. Создание эскиза в цвете. Рисуем животных. Рисование с использованием слоев. Рисуем пейзаж. Деревья. Рисунок-открытка. Рисуем натюрморт. Работа с шаблонами.

8.Творческий проект (12 ч.)

Что такое творческий проект. Этапы работы над творческим проектом.

Практика

Выполнение творческих работ с учетом изученного материала. Защита проектных работ.

9.Подведение итогов (2 ч.)

Интерактивная выставка.

Практика

Коллективное оценивание представленных работ.

Учебный план (2-й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма аттестации/контроля

		Всего	Теория	Практика	Вводная диагностика
1	Компьютерная грамотность	4	3	1	Устный опрос, тестирование
2	Основы композиции и цветоведения	8	3	5	Проект
3	Виды и жанры изобразительного искусства	2	1	1	Устный опрос
4	Работа со слоями и масками слоя	8	4	4	Групповая оценка работы
5	Основы обработки фотографий	8	4	4	Проект
6	Коллажи	4	1	3	Проект
7	Отработка навыков рисования	40	13	27	Групповая оценка работы
8	Творческий проект	32	1	31	Проект
9	Подведение итогов	2	2	-	Устный опрос
	ИТОГО:	**108**	**37**	**71**	

Содержание учебного плана

1.Компьютерная грамотность (4ч)

Создание папок, сохранение и экспортирование файлов, форматы JPG, PNG.

Практика

Создать папку на рабочем столе ноутбука, экспортировать файлы в формат JPG,

Создать собственное портфолио.

2.Основы композиции и цветоведения (8ч)

Законы, правила, приёмы и средства композиции. Определение понятиям «композиция», «композиционный строй», «равновесие», «целостность», «доминанта», «контраст», «ритм», «акцент», «ньюанс». Правило «Золотого сечения» в композиции. Цветовой круг, холодные, тёплые и нейтральные цвета, смешение цветов, влияние цвета на нервную систему человека.

Практика

Отработка навыков построения композиции и создание изображений в холодной и тёплой цветовой гамме.

3.Виды и жанры изобразительного искусства (2ч)

Виды: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно - прикладное искусство.

Жанры: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр, бытовой, батальный, исторический.

Практика

Рисование в различных жанрах.

4.Работа со слоями и масками слоя. (8ч)

Что такое слои в GIMP? Для чего нужны слои и как создать, склейка и

расклейка слоёв, видимость и прозрачность слоёв, формат PSD и слои.
Что такое слой-маска, создание маски, заливка маски, копирование и инвертирование маски, отключение и удаление маски-слоя.

Практика

Создание проекта с несколькими слоями, работа в отдельных слоях, склейка слоёв.

5.Основные обработки фотографий (8ч)

Кадрирование, выравнивание по направляющим, трансформация, изменение размера, осветление и затемнение, изменение насыщенности цвета, перевод в ЧБ и сепию.

Практика

Обработка фотографий.

6.Коллажи (4ч)

Понятие «коллаж», область применения, техника выполнения, подбор картинок
и фотографий для коллажа.

Практика

Создание коллажей на различную тематику из фотографий и картинок в формате PNG.

7.Отработка навыков рисования (40ч)

Выполнение рисунков в различных техниках. Выполнение рисунков с максимальным использованием возможностей графического редактора.

Практика

Рисунки на темы «С днём рождения, Курск!», «Космос глазами детей», «Экология», «Женский портрет» , «День Победы», «Дорога к храму», «Япония глазами Россиян», «Город будущего».

8.Творческий проект (32ч)

Что такое творческий проект. Этапы работы над творческим проектом.

Практика

Выполнение творческих работ с учетом изученного материала. Защита проектных работ.

9.Подведение итогов (2ч)

Итоговая выставка.

Практика

Коллективное оценивание представленных работ.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся ***будут знать:***

-основы работы на персональном компьютере;

-основы работы графического редактора Gimp;

-приемы изобразительного мастерства;

-различия растровой и векторной графики;

будут уметь:

-рисовать художественные композиции на напольных мольбертах;

-работать на персональном компьютере;

-рисовать с помощью графического планшета;

-переносить рисунок с бумаги на рабочую область графического редактора с использованием графического планшета;

-создавать изображение с использование возможностей графического редактора Gimp;

-компоновать на плоскости задуманный художественный образ;

-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

У обучающихся ***будут развиты*** (сформированы):

-навыки (компетенции) в области графического искусства;

-эстетическое восприятие и творческое воображение, творческая активность через индивидуальное раскрытие художественных способностей

-навыки работы в группе, культура общения;

-навыки вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Оборудование:

- ПК;
- графические планшеты;
- программное обеспечение;
- интерактивная доска;
- мольберты;
- МФУ.

Кадровые

Образовательную деятельность осуществляет педагог с высшим образованием – Корнилова Анна Анатольевна.

Образование: высшее –КГПУ 1996г.

Квалификация – учитель черчения, рисования и труда.
Квалификационная категория - первая с 2021г..
Стаж педагогической работы –4г.

Методические

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного процесса: игра, беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, наблюдения, практическое занятие, праздник, соревнование, защита проектов, конкурс, круглый стол, лекция, презентация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология игровой деятельности, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап;
- освещение основных аспектов изученного ранее (на прошлом занятии);
- изучение нового;
- физминутка;
- практическая работа;
- закрепление изученного;
- подведение итогов.

Дидактический материал:

- инструкция по технике безопасности;
- тест по теме «Компьютерная грамотность»;
- примеры готовых художественных работ;
- примеры работ, выполненных в графическом редакторе.

Основными видами деятельности обучающихся являются:

-репродуктивная;
-творческая;
-практическая;
-исследовательская;
-частично-поисковая.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение рисунков, и выполнения работы по заданному технологическому описанию с использованием графических планшетов.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся.

Практическая деятельность предполагает осуществление учебной деятельности обучающихся по намеченному плану (групповая, индивидуальная деятельность)

Исследовательская деятельность обучающихся связанна с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Поисковая деятельность обучающихся – это выполнение шагов поиска, необходимых для решения поставленной проблемы

Приемы и методы организации образовательного процесса в рамках занятия:

- словесный,
- объяснительно-иллюстративный
- наглядный,
- репродуктивный,
- исследовательский
- творческий
- практический,
- частично-поисковый
- наглядный,
- словесный

Формы аттестации и оценочные материалы

Чтобы определить уровень знаний, умений и навыков, полученных по программе в целом и отдельно по каждому образовательному разделу, необходимо систематически, объективно и наглядно проводить диагностику образовательного процесса.

Применяемые техники диагностики:

-диагностические карты;
-обсуждение и анализ творческих работ;
-педагогическое наблюдение.

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся опросы, конкурсы, выставки, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, оценка результатов труда. Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (карты, тесты, анкеты и т.д.), разработанные критерии оценки, защита проектов, выставки, участие в конкурсах, олимпиадах.

В процессе прохождения программы педагог проводит входящий, текущий, промежуточный контроль. Итоговый контроль проводится в конце обучения (защита проекта).

Основной метод диагностики: педагогическое наблюдение.

Критерии оценки наблюдения

- Гармоничное сочетание цветов.
- Композиция.
- Оригинальность.
- Аккуратность.
- Пропорциональность.
- Внимательность.
- Тщательность проработки деталей.
- Самостоятельность работы.
- Владение техникой исполнения.

Низкий уровень освоения – рисунки обучающегося не пропорциональны, сочетания цветов не гармоничны; обучающийся не может самостоятельно работать в графическом редакторе и с графическим планшетом.

Средний уровень освоения – рисунки обучающегося аккуратны, есть некоторые отклонения в пропорциональности, детали не достаточно проработаны; при работе с графическим редактором иногда обращается с вопросом к педагогу.

Высокий уровень освоения – обучающийся выполняет гармоничные, пропорциональные рисунки на бумаге и в графическом редакторе; может самостоятельно работать с графическим редактором и графическим планшетом.

Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Федеральным законом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации А.Ю. Поповой от 28.09.2020 года №28.

Начало занятий– 1 сентября

Окончание занятий – 25 мая

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель

Количество учебных дней – 72 дня в год

1 раз в неделю по 1 академическому часу и 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час = 45 минут)
Объём учебных часов – 108 часов в год

Комитет образования города Курска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Нано-дизайн»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель: Корнилова Анна Анатольевна
педагог дополнительного образования
первой категории

Курск -2021

Календарно-тематический план
1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов			Дата занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
	Введение в программу. Общая техника безопасности	**4**	**3**	**1**		
1	Введение в программу. Техника безопасности.	2	2	0		
2	Организация компьютерного рабочего места.	2	1	1		
	Компьютерная грамотность	**8**	**3**	**5**		
3	Основные сведения о ПК	1	1	0		
4	Элементы виртуального рабочего стола	2	1	1		
5	Меню: возможность выбора.	2	1	1		
6	Графический планшет: начало работы.	1	0	1		
7	Запуск и закрытие программ и приложений	1	0	1		
8	Постановка руки при работе с графическим планшетом	1	0	1		
	Основные приемы работы на мольберте	**2**	**1**	**1**		
9	Установка мольберта	1	1	0		
10	Выполнение рисунка на произвольную тему	1	0	1		
	Знакомство с графическим редактором	**8**	**4**	**4**		
11	Запуск графического редактора Gimp	2	1	1		
12	Работа с рабочим окном программы	2	1	1		
13	Настройка панели инструментов	2	1	1		
14	Создание простейших рисунков в Gimp	2	1	1		
	Основные приемы работы с компьютерной графикой	**8**	**4**	**4**		
15	Сохранения документа в программе Gimp	2	1	1		
16	Работа с панелью инструментов	2	1	1		
17	Создание элементарных рисунков	2	1	1		
18	Открытие файлов различных форматов в	2	1	1		
	Инструменты. Основные приемы работы с объектами	**24**	**6**	**18**		
19	Инструменты выделения.	1	0	1		
20	Работа с выделенными объектами. Перемещение.	1	0	1		
21	Работа с выделенными объектами. Копирование.	1	0	1		
22	Работа с выделенными объектами. Удаление.	1	0	1		
23	Инструменты рисования	2	1	1		
24	Инструменты рисования. Кисть.	1	0	1		
25	Отработка навыков рисования кистью.	1	0	1		

26	Инструменты рисования. Карандаш.	1	0	1		
27	Отработка навыков рисования карандашом.	1	0	1		
28	Инструменты преобразования.	2	1	1		
29	Работа с выделенными объектами. Изменение размеров.	1	0	1		
30	Работа с выделенными объектами. Симметрия.	1	0	1		
31	Работа с выделенными объектами. Наклон.	1	0	1		
32	Команда Правка.	1	0	1		
33	Режим совмещения объектов.	1	1	0		
34	Монтаж рисунка из объектов.	1	1	0		
35	Монтаж рисунка из объектов.	1	0	1		
36	Отработка навыков работы с выделенными объектами.	2	1	1		
37	Вставка надписи.	1	0	1		
38	Сочетание рисунка и надписи.	1	1	0		
39	Отработка навыков по работе с текстом.	1	0	1		
	Отработка навыков рисования	**40**	**13**	**27**		
40	Рисование с помощью геометрических фигур. Окружности.	1	0	1		
41	Картина из овалов и кругов	1	0	1		
42	Рисование с помощью геометрических фигур. Прямоугольник.	1	0	1		
43	Рисование с помощью линий.	2	1	1		
44	Рисуем робота	2	1	1		
45	Рисуем дерево	1	0	1		
46	Рисование геометрических фигур на бумаге	1	0	1		
47	Штриховка. Тени. Работа на мольберте	2	1	1		
48	Штриховка. Тени. Работа в Gimp	2	1	1		
49	Рисуем животных на бумаге	2	1	1		
50	Создание эскиза на бумаге	2	1	1		
51	Перенос эскизного рисунка в графический редактор	2	1	1		
52	Работа с эскизным рисунком в Gimp	2	1	1		
53	Работа с эскизным рисунком в Gimp	2	0	2		
54	Выполнение пейзажа на бумаге	2	1	1		
55	Выполнение пейзажа на бумаге	2	0	2		
56	Выполнение пейзажа в Gimp	2	1	1		
57	Выполнение пейзажа в Gimp	2	0	2		
58	Выполнение рисунков на мольберте мелками	1	0	1		
59	Выполнение рисунков на мольберте красками	2	1	1		
60	Выполнение рисунков в Gimp	2	1	1		
61	Выполнение рисунков в Gimp	2	1	1		
62	Выполнение рисунков в Gimp	2	0	2		
	Творческий проект	**12**	**1**	**11**		

63	Определение этапов работы над творческим проектом	2	1	1		
64	Работа над творческим проектом	2	0	2		
65	Работа над творческим проектом	2	0	2		
66	Работа над творческим проектом	2	0	2		
67	Работа над творческим проектом	2	0	2		
68	Работа над творческим проектом	2	0	2		
	Подведение итогов	**2**	**2**	**0**		
69	Выставка. Оценка результатов труда	2	2	0		

Календарно-тематический план
2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов			Дата занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
	Введение в программу. Общая техника безопасности	**4**	**3**	**1**		
1	Введение в программу. Техника безопасности.	2	2	0		
2	Организация компьютерного рабочего места.	2	1	1		
	Компьютерная грамотность	**8**	**3**	**5**		
3	Основные сведения о ПК	1	1	0		
4	Элементы виртуального рабочего стола	2	1	1		
5	Меню: возможность выбора.	2	1	1		
6	Графический планшет: начало работы.	1	0	1		
7	Запуск и закрытие программ и приложений	1	0	1		
8	Постановка руки при работе с графическим планшетом	1	0	1		
	Основные приемы работы на мольберте	**2**	**1**	**1**		
9	Установка мольберта	1	1	0		
10	Выполнение рисунка на произвольную тему	1	0	1		
	Знакомство с графическим редактором	**8**	**4**	**4**		
11	Запуск графического редактора Gimp	2	1	1		
12	Работа с рабочим окном программы	2	1	1		
13	Настройка панели инструментов	2	1	1		
14	Создание простейших рисунков в Gimp	2	1	1		
	Основные приемы работы с компьютерной графикой	**8**	**4**	**4**		
15	Сохранения документа в программе Gimp	2	1	1		
16	Работа с панелью инструментов	2	1	1		
17	Создание элементарных рисунков	2	1	1		
18	Открытие файлов различных форматов в	2	1	1		

	Инструменты. Основные приемы работы с объектами	**24**	**6**	**18**		
19	Инструменты выделения.	1	0	1		
20	Работа с выделенными объектами. Перемещение.	1	0	1		
21	Работа с выделенными объектами. Копирование.	1	0	1		
22	Работа с выделенными объектами. Удаление.	1	0	1		
23	Инструменты рисования	2	1	1		
24	Инструменты рисования. Кисть.	1	0	1		
25	Отработка навыков рисования кистью.	1	0	1		
26	Инструменты рисования. Карандаш.	1	0	1		
27	Отработка навыков рисования карандашом.	1	0	1		
28	Инструменты преобразования.	2	1	1		
29	Работа с выделенными объектами. Изменение размеров.	1	0	1		
30	Работа с выделенными объектами. Симметрия.	1	0	1		
31	Работа с выделенными объектами. Наклон.	1	0	1		
32	Команда Правка.	1	0	1		
33	Режим совмещения объектов.	1	1	0		
34	Монтаж рисунка из объектов.	1	1	0		
35	Монтаж рисунка из объектов.	1	0	1		
36	Отработка навыков работы с выделенными объектами.	2	1	1		
37	Вставка надписи.	1	0	1		
38	Сочетание рисунка и надписи.	1	1	0		
39	Отработка навыков по работе с текстом.	1	0	1		
	Отработка навыков рисования	**40**	**13**	**27**		
40	Рисование с помощью геометрических фигур. Окружности.	1	0	1		
41	Картина из овалов и кругов	1	0	1		
42	Рисование с помощью геометрических фигур. Прямоугольник.	1	0	1		
43	Рисование с помощью линий.	2	1	1		
44	Рисуем робота	2	1	1		
45	Рисуем дерево	1	0	1		
46	Рисование геометрических фигур на бумаге	1	0	1		
47	Штриховка. Тени. Работа на мольберте	2	1	1		
48	Штриховка. Тени. Работа в Gimp	2	1	1		
49	Рисуем животных на бумаге	2	1	1		
50	Создание эскиза на бумаге	2	1	1		
51	Перенос эскизного рисунка в графический редактор	2	1	1		
52	Работа с эскизным рисунком в Gimp	2	1	1		
53	Работа с эскизным рисунком в Gimp	2	0	2		

54	Выполнение пейзажа на бумаге	2	1	1		
55	Выполнение пейзажа на бумаге	2	0	2		
56	Выполнение пейзажа в Gimp	2	1	1		
57	Выполнение пейзажа в Gimp	2	0	2		
58	Выполнение рисунков на мольберте мелками	1	0	1		
59	Выполнение рисунков на мольберте красками	2	1	1		
60	Выполнение рисунков в Gimp	2	1	1		
61	Выполнение рисунков в Gimp	2	1	1		
62	Выполнение рисунков в Gimp	2	0	2		
	Творческий проект	**12**	**1**	**11**		
63	Определение этапов работы над творческим проектом	2	1	1		
64	Работа над творческим проектом	2	0	2		
65	Работа над творческим проектом	2	0	2		
66	Работа над творческим проектом	2	0	2		
67	Работа над творческим проектом	2	0	2		
68	Работа над творческим проектом	2	0	2		
	Подведение итогов	**2**	**2**	**0**		
69	Выставка. Оценка результатов труда	2	2	0		

Формы аттестации и оценочные материалы

Чтобы определить уровень знаний, умений и навыков, полученных по программе в целом и отдельно по каждому образовательному разделу, необходимо систематически, объективно и наглядно проводить диагностику образовательного процесса.

Применяемые техники диагностики:

-диагностические карты;

-обсуждение и анализ творческих работ;

-педагогическое наблюдение.

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся опросы, конкурсы, выставки, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, оценка результатов труда. Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (карты, тесты, анкеты и т.д.), разработанные критерии оценки, защита проектов, выставки, участие в конкурсах, олимпиадах.

В процессе прохождения программы педагог проводит входящий, текущий, промежуточный контроль. Итоговый контроль проводится в конце обучения (защита проекта).

Основной метод диагностики: педагогическое наблюдение.

Критерии оценки наблюдения

- Гармоничное сочетание цветов.
- Композиция.
- Оригинальность.
- Аккуратность.
- Пропорциональность.
- Внимательность.
- Тщательность проработки деталей.
- Самостоятельность работы.
- Владение техникой исполнения.

Низкий уровень освоения – рисунки обучающегося не пропорциональны, сочетания цветов не гармоничны; обучающийся не может самостоятельно работать в графическом редакторе и с графическим планшетом.

Средний уровень освоения – рисунки обучающегося аккуратны, есть некоторые отклонения в пропорциональности, детали не достаточно проработаны; при работе с графическим редактором иногда обращается с вопросом к педагогу.

Высокий уровень освоения – обучающийся выполняет гармоничные, пропорциональные рисунки на бумаге и в графическом редакторе; может самостоятельно работать с графическим редактором и графическим планшетом.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся ***будут знать:***

-основы работы на персональном компьютере;

-основы работы графического редактора Gimp;

-приемы изобразительного мастерства;

-различия растровой и векторной графики;

будут уметь:

-рисовать художественные композиции на напольных мольбертах;

-работать на персональном компьютере;

-рисовать с помощью графического планшета;

-переносить рисунок с бумаги на рабочую область графического редактора с использованием графического планшета;

-создавать изображение с использование возможностей графического редактора Gimp;

-компоновать на плоскости задуманный художественный образ;

-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в

соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

У обучающихся ***будут развиты*** (сформированы):

-навыки (компетенции) в области графического искусства;

-эстетическое восприятие и творческое воображение, творческая активность через индивидуальное раскрытие художественных способностей

-навыки работы в группе, культура общения;

-навыки вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Федеральным законом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации А.Ю. Поповой от 28.09.2020 года №28.
Начало занятий– 1 сентября
Окончание занятий – 25 мая
Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель
Количество учебных дней – 72 дня в год
1 раз в неделю по 1 академическому часу и 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час = 45 минут)
Объём учебных часов – 108 часов в год

Комитет образования города Курска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

художественной направленности «Нано - дизайн»

Возраст обучающихся 7-14 лет

Год обучения : 1 и 2

Педагог дополнительного образования

Корнилова А.А

Курск -2021

1. Характеристика объединения «Нано-дизайн»

Деятельность объединения «Нано - дизайн» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Нано--дизайн» составляет 75 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 14лет.

Формы работы – групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания

-создание условий для формирования социально адаптированной, приспособленной к полноценному развитию личности ребенка через интерес к художественному творчеству.

Задачи воспитания

I. воспитывать трудолюбие, аккуратность.

—привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.

—формировать любовь и уважение к художественной культуре.

—формировать позитивную установку на творчество

Результат воспитания

–формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам самовыражения;

-устойчивый интерес к новым способам познания.

3. Работа с коллективом обучающихся

- умение определять цели деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою организаторскую деятельность, формировать ответственность за себя и других;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, готовность к самостоятельному поиску в творчестве;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

-готовность и способность работать с информацией и использовать информационные технологии в своей деятельности;

-формирование ценностного отношения к труду, настойчивость в достижении цели;

-развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;

4. Работа с родителями

- организационные родительские собрания.
- анкетирование родителей.
- рисунки детей на тему « Мамин портрет» совместно с родителями,
- родительское собрание по результатам диагностических занятий,
- индивидуальные консультации для родителей,
- привлечение родителей к организации праздников
- мастер-класс по коллажам для мам, бабушек, сестер,
- совместные проекты с родителями на тему «Моя семья»,
- участие родителей в организации и проведении «Родительского клуба».

Календарный план воспитательной работы
объединения «Нано - дизайн»
на 2021 - 2022учебный год

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Празднично-игровая программа, посвященная Дню знаний Фотовыставка «Моё лето» Мероприятие в рамках семейного клуба «Оберег для семьи»
Октябрь	Выставка Праздник, посвященный Дню учителя «Педагог – это звучит гордо! Мероприятие в рамках семейного клуба «Оберег для семьи» Участие в экологическом марафоне «Природа рядом с нами»
Ноябрь	Праздник, посвящённый Дню Матери «Мамина улыбка» Высавка рисунков «Мамина улыбка» Участие детских рисунков в городском экологическом марафоне «Природа рядом с нами»
Декабрь	Мероприятие в рамках семейного клуба «Оберег для семьи». Новогодние утренники и театрализованные представления для обучающихся Центра.
Январь	Выставка рисунков «Здравствуй красавица зима» Участие в международном конкурсе рисунков «Космос глазами детей»
Февраль	Окружная и городская вставка рисунков «Волшебная палитра» «Гуляй, народ – Масленица у ворот». Развлекательная программа для детей и родителей центра.
Март	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню. Мероприятие в рамках семейного клуба «Оберег для семьи» Выставка рисунков и компьютерной графики «Весеннее настроение» Участие в конкурсе рисунков «Япония глазами Россиян»
Май	Праздничный концерт ко Дню Победы «Великая Победа» для обучающихся и их родителей. Отчетный концерт«Центра «Оберег» «Созвездие талантов» Выставка цифровых рисунков «Мы помним, мы гордимся!»

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации от 21.07.2014г. №11-ФКЗ; • Конвенция о правах ребенка от 13.06.1090 г. №1559-1;
2. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ;
3. Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 15.01.2020 "Послание Президента Федеральному Собранию"
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации.
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
9. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах стратегии развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года; Утвержден распоряжением правительства российской федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.
10. СанПиН2.4.3648-20требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Утверждены государственного санитарного врача Российской Федерации А.Ю. Поповой от 28.09.2020 года №28.
11. Об утверждении муниципальной программы "Развитие образования в городе Курске на 2019 - 2024 годы" (с изменениями на 13ноября 2020 года).
12. Устав МБУ ДО «Центр «Оберег», утвержден приказом №789 от26 декабря 2016 года.
13. Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

Литература для педагога

1.Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики):Учебное пособие. — Москва: 2008. — 80 с.Грузинцева О. Стильные штучки из ткани- М.: «АСТ - ПРЕСС».
2.Работа в графическом редакторе GIMP Автор: Тимофеев С.М. Издательство: Эксмо-Пресс Год: 2010 Страниц: 351

Литература для обучающихся

1. Волков Н. Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 1985. - 480 с.
2. Иоханнес Иттен. Искусство цвета / Пер. с немецкого Л. Монаховой, М.: Д. Аронов, 2000., 350 с.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
4.Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика».

Интернет-источники

1.http://turbopro.ru/index.php/gimp
2.https://www.gimpart.org/
3.https://uroki-gimp.ru/about
4.https://www.sites.google.com/site/graficeskijplanset111/home
5.http://www.prog