Комитет образования города Курска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

«ПРИНЯТА»	«УТВЕРЖДЕНА»
решением педагогического совета	приказом № 60
	от «24» июня 2021г.
Протокол № 3	Директор МБУ ДО «Центр «Оберег»
От «23» июня 2021г.	_____ Л.В.Усенко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «МОДНЫЙ СУНДУЧОК»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 5 - 15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Валивахина Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Курск - 2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модный сундучок по содержанию деятельности является программой художественной направленности.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно - эстетических потребностей и развития художественно - творческой культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также на коммуникативные навыки обучающихся в образовательном процессе. Овладение различными техниками декоративно - прикладного творчества является средством обобщения обучающихся своего представления о том, или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

На сегодняшний день декоративно-прикладное творчество является востребованным видом учебной деятельности в системе дополнительного образования. Декоративно-прикладное творчество издавна связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Предметы декоративно-прикладного искусства украшают одежду, предметы быта, интерьеры внутренних помещений.

Программа «Модный сундучок» формирует ценностно-эстетические ориентиры обучающихся, приобщает к основам творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, направлена на выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

В основе программы «Модный сундучок» лежит ***концепция***, выражающая необходимость систематической целенаправленной работы по удовлетворению индивидуальных потребностей у обучающихся в

интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии на основе дизайнерской деятельности, создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Программа учитывает развитие традиций российского художественного образования, внедрение современных инновационных методов и современные требования к результатам обучения.

Программа направлена на знакомство со стилевыми направлениями и актуальными тенденциями в мире моды и дизайна предметов, изучение изобразительных средств выразительности, создание авторских изделий и коллекций из различных материалов, декорирование и дизайн аксессуаров и арт-объектов, демонстрация моделей на подиуме.

В программе предусмотрено ознакомление обучающихся с аппликацией, мозаикой, коллажами, бумажной пластикой, вышивкой, лоскутной техникой, декупажем и рядом других техник и видов декоративно-прикладного и народного искусства. В программу включена проектная деятельность обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модный сундучок» составлена в соответствии с современными нормативными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модный сундучок» заключается в совместном творчестве педагога с детьми. Педагог не столько передает определенную совокупность знаний, сколько помогает детям сделать самостоятельные выводы и открытия, создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, он своими вопросами подводит обучающихся к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты деятельности и оценивать их.

Другой не менее важной отличительной особенностью является индивидуальный подход (подбор заданий) к леворуким детям, детям с ОВЗ.

Интеграция со смежными дисциплинами - изобразительное искусство, история, технология, хореография, устное народное творчество (фольклор), история народного декоративно-прикладного творчества, основы рисунка и композиции, декоративная композиция - является средством разностороннего развития способностей обучающихся, что значительно расширяет кругозор

обучающихся и способствует углублению знаний по разделам декоративно-прикладного творчества, служит основой для развития познавательного процесса.

Практическая значимость программы

Освоение содержания программы «Модный сундучок» способствует раскрытию интеллектуально – творческого потенциала каждого ребенка, поскольку приобщает обучающихся к популярным и востребованным видам декоративно-прикладного творчества, стимулирует интерес обучающихся к созданию предметов искусства и дизайна, позволяет обучающимся развивать постоянную потребность в познании себя и окружающего мира через художественное творчество, обеспечивает развитие личности ребёнка, приобщает к культуре своего Отечества.

В процессе реализации программы у обучающихся развиваются: ассоциативно-образное и аналитическое мышление; зрительная, слуховая, соматическая, ассоциативная память; устойчивое произвольное и непроизвольное внимание, воображение, художественный вкус.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами в студии дизайна как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными.

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать и развивать у обучающихся *основы регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий* и ряд важных *личностных качеств* обучающихся, их социальные умения и навыки**.**

Цель программы: творческое, художественно-эстетическое и интеллектуальное развитие обучающихся средствами декоративно-прикладной и дизайнерской деятельности, социализация обучающихся, овладение нормами и ценностями, принятыми в обществе, комфортное эмоциональное состояние, сохранение здоровья каждого ребёнка.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих ***педагогических задач*** для обучающихся:

1.Предметные:

-изучение видов основных техник декоративно-прикладного творчества;

-овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

- обучить основам дизайна;

- знакомство с основными законами композиции;

- научить пользоваться законами цветоведения;

- знакомство с специальной терминологией декоративно-прикладного искусства;

- изучение особенностей и свойств различных материалов; назначением различных инструментов, способов их применения;

- освоение технологических знаний проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта;

- формирование художественно-образного мышления;

-формирование практических навыков работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;

- знакомство с работой дизайнера;

- уважение труда людей творческих профессий;

2. Метапредметные:

-обучение основам целеполагания и планирования собственной творческой деятельности;

- организация *проектной* и *учебно-исследовательской деятельности;*

- развитие мотивации к изучению истоков народной культуры;

-потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

- создание условий для развития социализации обучающегося, общения с взрослыми и сверстниками в коллективе, способности договариваться, умения сопереживать, адекватно проявлять свои чувства.

- формирование общей культуры личности обучающегося;

-создание предметно - пространственной среды, обеспечивающей социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие обучающихся.

3. Личностные:

-развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

-развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов предметного дизайна;

-овладение основными видами деятельности;

-развивать пространственное и образное мышление;

-развивать аналитические способности, креативное мышление;

-развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;

-воспитывать ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль;

-воспитывать объективную самооценку, самокритичность;

-воспитывать потребность в творческом самовыражении;

-воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья, создание условий для эмоционального благополучия обучающегося;

-формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.

Адресат программы

Программа «Модный сундучок» рассчитана на 4 года обучения при постоянном составе обучающихся. Возраст обучающихся 5 - 15 лет (допускаются в группы разновозрастные дети).

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании результатов просмотра имеющихся работ, собеседования и соответственного уровня имеющейся подготовки обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения очная с возможностью использования дистанционных технологий.

Режим занятий

Занятия первого года обучения проводятся 4 раза в неделю по 1 академическому часу или 2 раза в неделю по 2 академических. Всего 144 часа в год.

Занятия второго, третьего, четвертого годов обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 144 часа в год. Продолжительность академического часа 25 минут для обучающихся 5 - 6 лет, 30 минут для обучающихся 6 - 7 лет, для обучающихся 7 - 8 лет - 35 минут, от 8 лет и старше - 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Срок реализации программы - 4 года.

Состав объединения

Наполняемость учебной группы первого года обучения - 15 человек, второго года обучения - 12 человек, третьего и четвертого года обучения - 10 человек. Состав группы постоянный.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
1	Введение в программу. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	входной тест
2	Аппликация и моделирование	14	2	12	выставка творческих работ, участие в конкурсах
3	Мозаика	8	1	7	
4	Работа с пластическими материалами	14	1,5	12,5	
5	Оригами	12	2	10	
6	Поделки и сувениры из различных материалов	16	2,5	13,5	изготовление сувениров, мастер-классы
7	Творческие проекты (в конце изучения каждого раздела)	6	1	5	промежуточная диагностика
8	Рисунок. История костюма.	36	12	24	Эскизы, тест
9	Хореография	36	12	24	Дефиле, демонстрация моделей
10	Итоговое диагностическое занятие	1	-	1	выставка творческих работ
	ИТОГО:	**144**	**34**	**110**	
2-й год обучения					
1	Введение в программу. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	входной тест
2	Аппликация и моделирование	12	2	10	выставка творческих
3	Мозаика	8	1	7	

4	Оригами.	6	1	5	работ, участие в конкурсах
5	Технология гофрированной бумаги	4	1	3	
6	Работа с пластическими материалами	12	2	10	
7	Поделки и сувениры из различных материалов	16	2,5	13,5	промежуточная диагностика
8	Куклы из разных материалов. Изготовление куклы - сувенира	8	1,5	6,5	выставка/ участие в конкурсах
9	Творческие проекты	4	1	3	презентация
10	Рисунок. История костюма. Основы композиции костюма.	36	16	20	Эскизы, тест
11	Хореография. Основы сценического движения.	36	12	24	Дефиле, демонстрация моделей
12	Итоговое диагностическое занятие	1	-	1	выставка творческих работ
	ИТОГО:	**144**	**40**	**104**	
3-й год обучения					
1	Введение в программу. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	входной тест
2	Дизайн. Основные виды дизайна.	2	0,5	1,5	тесты, эскизы в разных техниках, творческие работы, участие в конкурсах, выставках
3	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.	10	2	8	
4	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна	16	3,5	12,5	
5	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна	18	3	15	

6	Плетение	4	1	3	
7	Вязание крючком	6	1	5	
8	Игрушка как объект дизайна	4	1	3	
9	Поделки и сувениры из различных материалов	4	1	3	промежуточная диагностика
10	Творческие проекты	4	1	3	презентация
11	История костюма. Основы композиции костюма. Конструирование и моделирование костюма.	36	16	20	Эскизы Коллаж
12	Хореография. Основы сценического движения.	36	12	24	Дефиле, демонстрация моделей
13	Экскурсии в музеи и выставки	2	-	2	экскурсия, мастер-классы
14	Итоговое диагностическое занятие	1	-	1	выставка творческих работ
	ИТОГО:	**144**	**42**	**102**	
4-й год обучения					
1	Введение в программу. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	входной тест
2	Коллективная работа с использованием различных материалов	4	1	3	выставка творческих работ, участие в конкурсах
3	Игрушка как объект дизайна. Изготовление и дизайн мягкой игрушки.	6	1,5	4,5	
4	Кукла как объект предметного дизайна.	10	2	8	
5	Кукла в народном костюме. Орнамент в костюме в этно-стиле.	4	1	3	
6	Дизайн одежды.	4	1	3	создание коллекции,
7	Костюм как объект	6	1	5	

	дизайна.				модный показ, изготовление аксессуаров, участие в конкурсах
8	Понятие о композиции костюма	8	2	6	
9	Декоративные отделки в костюме	4	1	3	
10	Особенности проектирования костюма	10	2	8	
11	Изготовление сувениров, аксессуаров, цветов из различных материалов	6	1	5	промежуточная диагностика
12	Творческий проект. Защита проекта.	6	1	5	презентация
13	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Создание коллекций.	36	16	20	Эскизы Коллаж
14	Хореография. Основы сценического движения.	36	12	24	Дефиле, демонстрация моделей,
15	Экскурсии в музеи и выставки.	2	1	1	экскурсия, мастер-классы
16	Подведение итогов	1	-	1	выставка творческих работ
	ИТОГО:	**144**	**44**	**100**	

Содержание программы первого года обучения (5 - 6 лет)

Знакомство с различными материалами и их свойствами, правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениям; организацией рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых операций.

1.Введение в программу

Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила техники безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места.

2.Аппликация и моделирование

2.1 Аппликация из природных материалов на картоне

История аппликации. Виды природного материала. Инструменты и приспособления для выполнения аппликации. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из природного материала. Выполнение узорной аппликации.

2.2 Аппликация из геометрических фигур

Знакомство с геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, круг). Изучение способов вырезания плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение декоративной аппликации из простых геометрических фигур.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

2.3. Объем в аппликации

Способы и приёмы создания объёмных фигур с использованием бумаги, различных материалов. Способы и технологии соединения между собой отдельных элементов при создании единой композиции, одного объекта, предмета, творческого продукта.

Практическая работа

Выполнение объемной аппликации из нетрадиционных материалов.

«Морской пейзаж», «Аквариум» и др.

Игры-викторины на темы занятия

2.4. Игрушки из цилиндра и конуса

Знакомство с новыми геометрическими фигурами: цилиндр и конус. Способы соединения отдельных элементов. Конструирование, моделирование и изготовление разных игрушек с использованием разных форм и размеров цилиндра и конуса. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Клеевое соединение деталей.

Практическая работа

Вариант 1: «Русская красавица» (знакомство с русским костюмом).

Вариант 2: Коллективная работа: по мотивам сказки «Теремок»

Игры-физкультминутки.

3.Мозаика

3.1 Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги

История мозаики. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Способы и правила склеивания. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор композиции для мозаики. Выбор материала. Создание эскиза. Нанесение рисунка эскиза на картон. Подбор бумаги по цвету для элементов мозаики. Выполнение мозаичной композиции из бумаги.

3.2. Клеевая аппликация из ниток

Виды ниток и веревок, их применение. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выполнение плоской мозаики из различных материалов по выбору педагога. Оформление изделий.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

4.Работа с пластическими материалами

4.1 Рисование пластилином

История лепки. Разновидности пластилина. Цветовая гамма пластилина. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы с пластилином. Образцы работ по теме занятий. Этапы выполнения изделий из пластилина. Пластилинография.

Практическая работа

Подбор инструментов и приспособлений для работы. Подбор пластилина по цвету. Лепка плоских и объёмных изделий на картоне. Оформление изделий.

4.2. Обратная мозаика на прозрачной основе

Способы и приемы техники обратной мозаики. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Подбор пластилина по цвету.

Практическая работа

Выполнение мозаики по образцу. Оформление изделий.

4.3 Лепка из соленого теста

Способ приготовления солёного теста. Основные приёмы и техника работы с солёным тестом. Этапы выполнения изделия из солёного теста. Способы сушки изделий. Правила и способы декорирования изделий. Материалы и инструменты. Соблюдение правил техники безопасности использования материалов и инструментов в лепке. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Приготовление солёного теста. Изготовление и декорирование сувениров (вырезание формочками, по шаблону, раскатывание колбасок). Поделки из соленого теста. Оформление и декорирование композиций.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

5.Оригами

5.1 Приемы сгибания и складывания фигурок в технике оригами

История возникновения и развития оригами. Виды бумаги для оригами. Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Конструирование из бумажного квадрата животных (кошка, собака, поросенок, лягушка, бабочка, птица, мышка и др.).

Выполнение простых фигурок оригами.

5.2 Складывание из прямоугольника

Базовые формы оригами: «Блин», «Змей», «Книжка» и др. Использование базовых форм оригами для создания панно «Орнамент». Способы склеивания.

Практическая работа

Конструирование из бумажного квадрата, прямоугольника.

Выполнение простых фигурок оригами.

5.3 Складывание из квадрата динамичных фигурок

Игра-занятие: Сказка «Теремок». Создание персонажей сказки из бумаги в технике оригами. Постановка сказки, озвучивание и демонстрация перед аудиторией. Пальчиковый театр.

Практическая работа

Конструирование из бумажного квадрата животных (кошка, собака, лягушка, бабочка, лиса, волк, медведь, мышка и др.).

Выполнение простых фигурок оригами.

5.4 Аппликация из одинаковых деталей оригами

Создание эскиза, выбор подходящего по цвету и фактуре фона. Нанесение контура фигур, заполнение контура элементами простых базовых форм. Оформление выполненных работ.

Практическая работа

Изготовление сюжетных композиций на выбранную тему с использованием одинаковый деталей оригами на плоскости. Панно.

Игры-физкультминутки.

5.5 Коллективная композиция в технике оригами

Выбор тематических и сюжетных композиций для работы.

Практическая работа

Изготовление сюжетных композиций на выбранную тему.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

6.Поделки и сувениры из различных материалов

Знакомство с различными материалами и нетрадиционными техниками. Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Изготовление сувениров из различных материалов по выбору педагога. Оформление изделий.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

6.1. Открытка

6.2. Открытка – сюрприз

6.3. Зооконструктор

6.4. Композиция из песка

6.5. Композиции из бумажных полосок

6.6. Декоративна композиция

7.Творческие проекты

Подготовка к выполнению проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

Выполнение проекта. Определение этапов работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Подведение итогов проектной деятельности.

8.Подведение итогов

Диагностика

Беседа о пройденном материале. Выставка работ детского творчества.

Содержание программы второго года обучения (7 - 8 лет)

Закрепление полученных знаний, умений и навыков в изученных техниках декоративно-прикладного творчества. Соблюдение правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями; организацией

рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых операций; знакомство с простейшими технологическими картами.

1.Введение в программу

План работы детского объединения на год, цель и задачи программы второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Демонстрация работ воспитанников предыдущих лет. Презентация изделий народных умельцев.

Игры: «Знакомство», «Знакомство в парах».

2. Аппликация и моделирование

2.1 Аппликация из природных материалов на картоне

Природные материалы для лесной скульптуры, их виды, свойства, сбор и хранение. Инструменты и материалы. ТБ при работе с инструментами. Конструирование лесной скульптуры. План практической работы.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из природного материала. Создание эскиза. Выбор элементов из разных природных материалов по виду, форме, размерам. Выбор фона, цвета композиции. Выполнение сюжетной аппликации на бытовые темы, на темы осени по выбору обучающихся.

2.2 Декоративная аппликация (орнамент)

Виды бумаги и картона, текстиля, нетрадиционных материалов их свойства и назначение. Понятие «плоская аппликация». Способы и технологии их выполнения. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Правила техники безопасности с материалами и инструментами.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из бумаги, ткани и др. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение плоской аппликации, объёмной или комбинированной аппликации по выбору обучающихся.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

2.3 Объем в аппликации

Виды бумаги и картона, текстиля, нетрадиционных материалов их свойства и назначение. Понятие «объёмная аппликация». Способы и технологии их выполнения. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Правила техники безопасности с материалами и инструментами.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из бумаги, ткани и др. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение объёмной или комбинированной аппликации по выбору обучающихся.

Игры-физкультминутки.

3. Мозаика

3.1 Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги

Понятия «основа» и «фон». Основы цветоведения. Технология изготовления мозаики из цветной бумаги разной фактуры: матовой, глянцевой, бронзовой, серебристой и т.д. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Создание эскиза, выбор подходящего по цвету и фактуре фона. Нанесение контура фигур, заполнение контура обрывными элементами цветной бумаги с небольшими просветами между элементами с помощью клея. Оформление работ.

3.2 Клеевая аппликация из ниток, ткани.

Правила и способы аппликации из ткани. Особенности применения трафаретов и шаблонов. Способы подготовки и приклеивания частей аппликации из ткани к основе. Плоская и объёмная аппликации из ткани.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из ткани. Создание эскиза. Выбор ткани по виду, цвету, рисунку. Выполнение клеевой аппликации из ткани.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

4. Оригами.

4.1 Приемы сгибания и складывания фигурок в технике оригами. Базовые формы.

Искусство оригами. Виды оригами. Материалы, инструменты и приспособления, соблюдение правил техники безопасности. Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин» и др.

Практическая работа

Закрепление навыков складывания. Изготовление поделок «Самолетик», «Стаканчик», «Пароходик» и др.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

4.2 Коллективные композиции в технике оригами

Выбор тематической композиции, фона. Заготовка элементов оригами простых форм, нанесение контура, выкладывание модулей оригами внутри контура. Художественное оформление выполненной работы.

5.Технология гофрированной бумаги

5.1 Отработка навыков складывания «гармошки»

Способы и приемы технологии изготовления гофрированной бумаги. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Отработка навыков складывания «гармошки». Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами. Образцы готовых работ.

5.2 ***Поделки из гофрированной бумаги***

*Изготовление веера «Полусолнце» из самодельной гофрированной бумаги.

*Поделки «Бабочка», «Птичка» из гофрированной бумаги с ниточным, проволочным и клеевым соединением. Оформление и декорирование изделий.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

6. Работа с пластическими материалами

6.1 Рисование пластилином

Пластилинография – создание лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Способы и приемы: придавливания, примазывания, сглаживания, расплющивания и др. Правила техники безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Образцы готовых изделий.

Практическая работа

Изготовление панно на небольшом квадрате картона. Подготовка основы (плотный картон, обклеенный скотчем), нанесение контуров. Выполнение работы и заключительная отделка: покрытие бесцветным лаком композиции из пластилина.

6.2 Обратная мозаика на прозрачной основе

Способы и приемы лепки на прозрачной основе. Создание эскиза. Выбор фона, нанесение контура, способов лепки, оформление выполненной работы.

Практическая работа

Подбор инструментов и приспособлений для работы. Подбор пластилина по цвету. Лепка плоских и объёмных предметов на круге, квадрате (прозрачные крышки).

6.3 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками

Особенности изготовления «пластилиновых нитей». Способы и приемы лепки, подбор пластилина по цвету, выбор фона, нанесение контура.

Практическая работа

Подбор инструментов и приспособлений для работы. Подбор пластилина по цвету. Панно «Радуга» с использованием техники «пластилиновые нити».

6.4 Лепка из соленого теста (глины). Дымковская игрушка (на выбор)

Ознакомление с историей поделок из теста. Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами. Приготовление соленого теста. Обработка соленого теста: способы сушки, способы изготовления изделий (вырезание формочками, по шаблону, раскатывание колбасок). Правила техники безопасности с режущими инструментами

Практическая работа

*Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.

*Выполнение полуобъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)

*Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

*Изготовление декоративных панно с налепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами)

7. Поделки и сувениры из различных материалов

Знакомство с различными материалами, их свойствами. Работа с «бросовым» материалом. Знакомство с нетрадиционными техниками. Материалы и приспособления для работы. Соблюдение правил техники безопасности. Образцы готовых изделий.

7.1 Моделирование из картона. Рамочка для фотографии.

7.2 Плетение из бумажных полос. Панно.

7.3 Фетр, фоамиран (мягкий пластик) - материал декора. Изготовление аксессуаров: магниты, брелоки и др.

7.4 Игрушка – как объект дизайна. Игрушки из картона с подвижными деталями.

7.5 Знакомство с Семеновской матрешкой. Сестры матрешки – модницы, всегда в хорошем настроении.

Практическая работа

Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов для изготовления поделок и сувениров с помощью педагога.

Выполнение, оформление и декорирование готовых изделий.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

8. Куклы из разных материалов

8.1 Куклы из бумаги. Одежда для кукол.

Виды кукол. Изготовление куклы-сувенира на картонной основе. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Образцы кукол. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Правила работы с технологическими картами, трафаретами и шаблонами.

Практическая работа

Вариант 1: Изготовление куклы-матрешки (или другой игрушки, соответствующей уровню сложности) на картонной основе. Художественно-декоративная отделка куклы.

Вариант 2: Пальчиковые куклы. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

8.2 Куклы из ниток.

Классификация кукол. Игровые и обереговые куклы. Виды ниток, пряжи, их применение. Изготовление ниточных кукол - «Мартинички». Коллективная работа: «Кукольный хоровод». Выбор материалов, инструментов и приспособлений, соблюдение правил техники безопасности работы с режущими инструментами.

8.3 Технология изготовления помпонов из ниток. Игрушки из помпонов.

Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Использование трафаретов и шаблонов при изготовлении игрушек из помпонов. Выбор материалов, инструментов и приспособлений, соблюдение правил техники безопасности работы с режущими инструментами. Образцы готовых работ.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

9. Творческие проекты

Подготовка к выполнению проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

Выполнение проекта. Определение этапов работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Подведение итогов проектной деятельности.

10. Подведение итогов

Диагностика.

Беседа о пройденном материале. Выставка работ детского творчества.

Содержание программы третьего года обучения (9-10 лет)

Систематизация полученных ранее знаний, закрепление умений и навыков декоративно-прикладной деятельности с введением элементов самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе трудового задания (организации, планирования и контроля трудовой деятельности) под руководством педагога.

1.Введение в программу

Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Демонстрация работ обучающихся предыдущих лет. Презентация изделий народных умельцев. Викторина по пройденному материалу второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой третьего года обучения

2.Дизайн. Основные виды дизайна.

Дизайн как средство моделирования предметной среды. Основные понятия дизайна. Объекты и предметы дизайна.

Практическая работа

Составить перечень профессий, где используются дизайнерские навыки;

Объект дизайна – футболка. Разработать дизайн футболки.

3.Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.

3.1.Понятие о композиции

Законы композиции. Создание гармоничного единства всех частей композиции - ***первый закон композиции.*** Понятие о центре композиции. Понятие о динамике и статике композиции. Закон симметрии и ритма – ***второй закон композиции.*** Согласованность композиции с формой предмета – ***третий закон композиции.*** Закон равновесия – ***четвертый закон композиции.*** Понятие об уравновешенности композиции.

Практическая работа

Составить статическую и динамическую и динамическую композицию из фигур, вырезанных из цветной бумаги. Нарисовать орнамент, используя различные виды симметрии. Изготовить трафарет для отделки интерьера.

Объект дизайна: орнамент, трафарет.

Материалы и оборудование: альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, краски, кисточки.

3.2.Цветоведение

Понятие о цвете. Классификация цветов. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и производные цвета. Холодные и теплые цвета. Гармоничные сочетания цветов.

Практическая работа

Нарисовать орнамент, используя различные виды симметрии. Раскрасить один вариант орнамента, используя гамму холодных цветов, другой - гамму теплых цветов.

Объекты дизайна: орнамент, трафарет.

Материалы и оборудование: альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, краски, кисточки.

3.3.Виды орнаментов

Понятие о стиле в искусстве дизайна. Обзор стилей и орнаментов. Классификация орнаментов. Роль орнамента в ДПИ. Основные группы рисунков ткани.

Практическая работа

* Составление схемы ***«Характеристика различных стилей и орнаментов»***, отражающей основные элементы каждого из стилей.

Объект дизайна: орнаменты.

Материалы и оборудование: бумага, простой карандаш, краски и кисточки.

* ***«Работа с образцами тканей, журналами. Определение направления рисунка, стиля, раппорта, подбор образцов ткани к эскизам моделей»***

Объект дизайна: орнамент, трафарет

Материалы и оборудование: образцы тканей, журналы, эскизы моделей одежды, готовые образы декорированных предметов.

3.4 Построение орнамента в полосе, квадрате, круге

Виды орнамента по форме (ленточный, центрический, сетчатый). Виды орнамента по жанру (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный, геральдический). Комбинации различных мотивов в орнаменте. Сочетание орнамента и формы декорируемого предмета. Особенности построения замкнутой композиции. Закономерности построения орнамента. Виды и жанры орнамента. Понятие о раппорте *(фр.- «возвращение»)* как повторяющемся узоре (орнаменте).

Практическая работа

*** «Изготовление композиционно-замкнутого орнамента»***

- выполнить эскизы различных орнаментов в цвете, в определенном формате (коллективная работа).

Объект дизайна: декоративное панно из материалов на выбор (яичная скорлупа, крашеные крупы, бумага и др.)

Материалы и оборудование: ДВП, картон, лист ватмана, крупы (манка, пшено, рис), бобовые (фасоль, горох, чечевица), яичная скорлупа, клей ПВА, ножницы, краски, кисточки, акриловый лак.

4.Виды техник, используемых при создании объектов дизайна

4.1.Скрапбукинг

Виды техник, используемых при создании объектов дизайна. Использование и изучение свойств различных материалов. Соблюдение правил техники безопасности. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор объекта дизайна, материалов, инструментов и приспособлений. Художественное оформление объекта дизайна.

4.2.Деупаж

Понятие декупаж (способ декорирования любой поверхности с использованием рисунков на салфетках или специальных картах для декорирования изделий). Разработка эскиза. Подбор материалов для декупажа.

История возникновения техники декупаж, способы выполнения, работа с различными материалами. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Образцы готовых изделий.

Практическая работа

Научиться применять различные приемы декупажа на изделиях из различных материалов. Оформить в данной технике предметы по своему выбору.

Объект дизайна: шкатулка, коробка, рамка, тарелка. Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу или ткани. Покрытие изделий лаком.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

4.3.Квиллинг

Знакомство с программой курса. История квиллинга. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Основные приемы выполнения роллов. Способы соединения элементов. Образцы готовых работ.

****Плоские сюжетные композиции***

Создание эскиза, выбор фона, создание цветовое решение композиции, нанесение контурных линий. Выполнение открытой и закрытой спирали; базовых роллов: глаз, квадрат, лист, треугольник и др.

****Объёмные сюжетные композиции***

Выбор темы для панно. Составление схемы. Совмещение различных видов роллов в одном изделии – панно. «Выполнение панно по выбору».

Оформление работ в рамку.

4.4.Вышивка

История искусства вышивания. Материалы, инструменты и приспособления.

Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Образцы работ.

***Прямые стежки. Вышивка прямыми стежками** (шов «вперед иголку», «назад иголку»)

Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Основные виды простых и декоративных швов: назад иголку, вперед иголку, петельный, через край, потайной.

Практическая работа

Вариант 1: Вышивка салфетки. Создание эскиза рисунка для вышивки (в основном геометрические), подбор нитей, нанесение контурных линий, выполнение простых швов «вперед иголку», «назад иголку» по рисунку.

Вариант 2: Выполнение проекта «Игольница с вышивкой».

Стебельчатый и тамбурный швы.

Свойства материалов и нитей (ирис, мулине, х/б). Вышивание рисунка по схеме. Выделение контуров швом «строчка». Оформление изделия в рамочку. Творческий проект «Вышитая миниатюра».

Приёмы пришивания пуговиц. Декоративные заплаты

Виды пуговиц. Способы пришивания пуговиц. Декоративные заплаты – как объект дизайна. Образцы готовых изделий.

Практическая работа

Подбор материала, нитей, материала, инструментов и приспособлений для выполнения декоративной заплаты. Соблюдение правил техники безопасности с колющими и режущими инструментами.

5.Виды техник, используемых при создании объектов дизайна

5.1.Аппликация

Аппликация из различных материалов (пуговиц, салфеток, веревки, шнура, тесьмы)

Виды техник, используемых при создании объектов дизайна. Использование и изучение свойств различных материалов. Соблюдение правил техники безопасности. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор объекта дизайна, материалов, инструментов и приспособлений. Художественное оформление объекта дизайна.

Коллаж. Клеевая аппликация из ткани.

Техника коллажа. Виды ткани, их свойства, назначение. Использование разных по фактуре, цвету, плотности и окраске материалов. Соблюдение правил ТБ. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Изготовление коллективного панно с использованием различных материалов. Нанесение контура на основу. Подбор и заготовка отдельных деталей и элементов поцвету, фактуре и т.д., клеевое соединение с использованием дополнительных элементов декора: бусинок, бисера, пуговиц и т.д. Оформление панно в раму.

5.2. Ручное шитье. Вышивка лентами

История «Королевской» вышивки лентами.Основы мастерства и технологические приемы.Материалы и инструменты. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Образцы работ.

****Основные виды швов и элементов***

Основные стежки: прямой стежок, японский (ленточный стежок), петля с прикрепкой, роза "паутинка", «французский узелок» и др. Подготовка эскиза, орнамента для вышивки. Подготовка пялец к работе.Перенос рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Основы композиции: композиция в круге, композиция в овале.

Практическая работа

Сюжетные композиции

Вышивка цветов: маргаритка, клематис, незабудка, бархатцы и др. Правила оформления готовой вышивки в рамке, в пяльцах.

5.3. Лоскутная техника

История появления лоскутных техник. Виды лоскутных техник (пэчворк, аппликация). Материалы, инструменты, приспособления. Основные понятия техники лоскутного шитья: «орнамент», «композиция», «блок», «элемент», Йсхема», «пано», «коллаж».

6.Плетение

6.1 ***Плетение из цветных полос, шнура, тесьмы (орнамент) и т.д. отработка соединения «замочком»***

История плетения. Виды бумаги. Виды плетения. Основные приёмы плетения из бумаги. Плетение из цветных полос. Плетение из фантиков. Отработка соединение «замочком». Плетение из открыток. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Образцы готовых изделий.

Практическая работа

Отработка техник плетения. Упражнения по плетению из тесьмы и кружева (закладки для книг, брелоки, подвески, браслеты, «фенечки»).

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

* ***Плетение из газетных трубочек***

Способы плетения. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Заготовка полос (трубочек) для работы. Плетение дорожки из заготовок. Изготовление плетёных сувениров из бумаги.

7.Вязание крючком

7.1 Технология вязания цепочки из воздушных петель. *Техника безопасности при работе с крючком.*

Петля поворота. Освоение элементов вязания: полустолбик, столбик без накида, столбик с одним накидом.

7.2 Контурные рисунки с использованием вязаной цепочки по выбору.

Создание эскиза, выбор основы, фона сюжетной композиции, нанесение контура, клеевое соединение элементов воздушной цепочки.

Практическая работа

Контурные рисунки нитью. Оформление выполненных работ в паспарту.

8. Игрушка как объект дизайна

8.1.Изготовление и дизайн полуплоской игрушки.

Понятие о полуплоской (рельефной) игрушке. Особенности крепления слоев (деталей) в полуплоской игрушки по принципу «от задней к передней».

Способы и материалы крепления деталей в полуплоской (рельефной) игрушке.

Практическая работа

Изготовить полуплоскую (рельефную) игрушку, используя шаблон, выкройку.

Объект дизайна: полуплоские игрушки, «Веселые клоуны»

Материалы и оборудование: кусочки разноцветной ткани, кожи, фетра.

Ножницы, нитки, иголки для ручного шитья, картон, тесьма, декоративный шнур, пуговицы и другая фурнитура.

9. Поделки и сувениры из различных материалов

Объекты дизайна. Способы декорирования. Материалы, инструменты и приспособления для декорирования. Соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места.

Практическая работа

Выбор объекта дизайна. ***Декорирование бумагой*** (пластиковая бутылка, книжный переплет, открытка, шкатулка, упаковка, рамка, папка) по выбору обучающихся, путем оклеивания туалетной бумагой (с одновременным формированием «складочек» нужной длины и направления), покраски и нанесения дополнительных элементов декора (бисер, аппликация, шнур и т.д.), в технике папье – маше и др. техник по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.
Игры-физкультминутки.

10.Творческие проекты

Подготовка к выполнению проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

Выполнение проекта. Определение этапов работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Подведение итогов проектной деятельности.

11. Экскурсии в музеи и выставки

12. Подведение итогов

Диагностика
Выставка работ детского творчества.

Содержание программы четвертого года обучения (11 – 15 лет и старше)

Повышение требований к самостоятельному применению знаний, полученных ранее; доведения до уровня привычки правил работы в разных техниках декорирования ткани; самостоятельное создание и выполнение творческих заданий, проектов.

1. Введение в программу

Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Демонстрация работ обучающихся предыдущих лет. Презентация изделий народных умельцев.
Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.
Знакомство с программой курса.

2. Коллективная работа с использованием различных материалов

2.1 Панно – мозаика с использованием крупы, салфеток, рваной бумаги, крашеных опилок, яичной скорлупы и т.д.

Знакомство с техникой аппликации из крашеных опилок, техникой аппликации из яичной скорлупы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Образцы готовых изделий.

Практическая работа

Создание эскиза, выбор основы, фона, материалов и техники аппликации. Выполнение работы и оформление панно в паспарту.

2.2 Декорирование бумагой (открытка, шкатулка, книжный переплет, упаковка, рамка, папка и др.)

Виды бумаги. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Клеевое соединение деталей.

Практическая работа

Выполнить творческое задание по выбору: разработать дизайн упаковки, открытки и др. используя свойства бумаги (скручивание, мозаика, «мятая бумага», гофрированная бумага и т.д.)

3. Игрушка как объект дизайна. Изготовление и дизайн мягкой игрушки.

Плоские игрушки на картонной основе. Этапы изготовления плоской игрушки. Правила работы с технологическими картами. Повторение основных видов простых и декоративных швов: назад иголку, вперед иголку, петельный, через край, потайной. Художественно-декоративная отделка игрушки. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Образцы работ.

Практическая работа

Изготовить плоскую игрушку на картонной основе, пользуясь технологической картой. Оформление и дизайн костюма игрушки.

Примерные объекты дизайна:

- Кукла-матрешка или другая игрушка на картонной основе.

Материалы и оборудование:

- Картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, краски, кусочки ткани, пуговицы, другая фурнитура для отделки игрушки.

3.1.Изготовление и дизайн полуплоской игрушки.

Понятие о полуплоской (рельефной) игрушке. Особенности крепления слоев (деталей) в полуплоской игрушки по принципу «от задней к передней».

Способы и материалы крепления деталей в полуплоской (рельефной) игрушке.

Практическая работа

Изготовить полуплоскую (рельефную) игрушку, пользуясь

Примерные объекты дизайна:

- Полуплоские игрушки «Веселые клоуны»

Материалы и оборудование:

- Кусочки разноцветной ткани, кожи, фетра.

Ножницы, нитки, иголки для ручного шитья, картон, тесьма, декоративный шнур, пуговицы и другая фурнитура.

3.2.Изготовление и дизайн объемной игрушки.

Понятие объемной игрушки, последовательность технологических операций в изготовлении. Простейшие объемные игрушки на основе элементов квадрата, треугольника, круга (сова, дракон и др.)

Простейшие объемные народные куклы: «Куватка», «Купавка», «Сударыня Масленица», кукла «Коза», кукла «Крестушка».

Домашние игрушки из перчаток и носочков «Осьминожка», «Мурзик», «Дракоша». Образцы игрушек.

Практическая работа

Коллективная работа: «Народные куклы «Куватка», «Купавка», «Сударыня Масленица», кукла «Коза», кукла «Крестушка».

Изготовить простейшие объемные куклы по предложенным технологическим картам. Оформить игрушку. Мини-выставка готовых народных кукол.

Материалы и оборудование:технологические карты

Для куклы «Куватки»: лоскуты яркой ткани, цветные нити.

Для куклы «Купавка»: две деревянные палочки разной длины, лоскуты цветной ткани, нитки, ветошь.

Для куклы «Сударыня Масленица»: цветная и белая хлопчатобумажная ткань; нитки, ножницы, атласные ленточки, веточки березы.

Для куклы «Коза»: деревянные палочки, лыко или солома, нитки, платье для куклы-козы и различные украшения: колокольчики, бусы, ленты, деревянные кольца-обереги.

Для куклы «Крестушка»: две деревянные палочки, цветные нитки.

Для игрушек из перчаток и носочков «Осьминожка», «Мурзик», «Дракоша»: перчатки, носочки, иголка, нитки, ножницы, синтепон для набивки, пуговицы, бусинки.

4.Куклы из разных материалов

4.1. История тряпичной куклы. Обрядовые и обереговые куклы.

Народная кукла. Обрядовые и обереговые куклы. Народные традиции. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления куклы. Изготовление кукол по технологическим картам. Образцы кукол.

Практическая работа

Подбор материалов, изготовление куклы «Желанница», куклы «Кукушечка» по выбору педагога.

Изготовление и оформление одежды и аксессуаров куклы.

Оформление и украшение одежды и аксессуаров кукол атласными лентами, декором. Мини-выставка готовых народных кукол.

5.Изготовление сувениров, аксессуаров, цветов из различных материалов

История сувенира, его назначение: беседа о сувенире, его появлении; сувенир в повседневной жизни.

5.1. Изготовление аксессуаров к одежде

Понятие «аксессуар». Виды аксессуаров, назначение. Соответствие аксессуара общему стилю. Фурнитура - понятие, виды, назначение, методы и способы крепления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Образцы готовых изделий.

Практическая работа

Самостоятельно выбрать материал для будущей поделки, аксессуара, цветка. Выкроить по готовым лекалам (шаблонам, трафаретам) детали изделия. Произвести сборку деталей и пошив изделий согласно технологической карте.

5.2. Декоративная отделка готовых изделий (вышивка, вязание, бисер, пайетки и т.д.)

Декорирование готовых изделий воротник, пояс, сумочка, шарф, перчатки и др. с использованием разных техник и элементов декора. Выставка работ детского творчества.

6.Творческие проекты

Объекты дизайна: сувениры, аксессуары.

Материалы и оборудование:

- Различные виды тканей и материалов (ткань, трикотаж, фетр, кожа, мех, синтепон и др.).
- Фурнитура (пуговицы, пряжки и др.).
- Нитки (простые, шерстяные, мулине, «ирис»), иглы для ручного шитья.
- Акриловые краски, тесьма, кружево, бисер, пайетки, стеклярус и др.

1) «Выполнение эскизов сувенира»: Поставить проблему, изучить потребности, создать банк идей, провести дизайн-анализ, выбрать лучший вариант. Выполнить эскиз сувенира.

2) «Проработка технологии выполнения изделия»: Прочитать рекомендации по подбору тканей, декоративной отделке и технике выполнения. Экспериментировать с материалами. Изготовить выкройку изделия. Рассчитать количество необходимых материалов.

3) «Изготовление изделия»: Раскроить изделие. Выполнить поузловую обработку, декорирование, окончательную отделку.

4) «Просмотр и оценка качества работ»: Организовать выставку готовых изделий.

7. Подведение итогов

Беседа о пройденном материале. Выставка работ детского творчества.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы «Модный сундучок» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные универсальные учебные действия:

- виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм на основе развертки;
- происхождение искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- свойства инструментов и материалов, тканей, ниток, их разнообразие и цветовую гамму;
- иметь представление о пропорции;
- цветовое сочетание в готовом продукте;
- композиционное построение узоров;
- виды самоклеящихся декоративных материалов;
- гармоничное сочетание аксессуаров с гардеробом;
- требования к качеству готового изделия;
- компоненты творческого проекта;
- понимать особенности проектной деятельности;
- пользоваться схематическим описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;
- работать по рисунку;
- выполнять декорирование с использованием современных материалов;
- выполнять декорирование с использованием техники вышивки;
- выполнять раскрой изделия (поделка, игрушка, кукла, одежда для кукол);
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы - для решения познавательных и творческих задач и предоставления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

1-ый год обучения	
Обучающийся должен знать:	***Обучающийся должен уметь:***
- правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами; - правила организации рабочего места; - правила личной гигиены; - названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; - название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; - основные способы соединения деталей (клеевое);	- правильно организовывать свое рабочее место; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - выполнять операции по обработке бумаги и картона; - выполнять основные способы и приемы в лепке; - осуществлять приемы складывания и сгибания в технике оригами; - пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;
2-ой год обучения	
Обучающийся должен знать:	***Обучающийся должен уметь:***
- технику безопасности труда и личной гигиены; - различать некоторые виды декоративно-прикладного искусства; - терминологию и технологию	- использовать мотивы художественных промыслов России и родного края при выполнении поделки; - соблюдать технику безопасности

выполнения способов и приемов лепки и аппликации; - историю возникновения бумагопластики; - виды аппликации; - некоторые базовые формы оригами; - народные художественные промыслы России и родного края; - правила ухода за готовыми изделиями; - основные характеристики используемых материалов; - виды народной игрушки и кукол; - особенности изготовления изделий из бросовых материалов, из природных материалов, из засушенных растений - особенности выполнения аппликации из бумаги; оригами. - технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации;	труда и личной гигиены; - соблюдать правила организации рабочего места; - пользоваться необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями; - самостоятельно подбирать материалы; - определять технику выполнения готового изделия по внешнему виду; - пользоваться шаблонами и трафаретами; - проявлять творческий интерес к обсуждению выставок собственных работ;
3-ий год обучения	
Обучающийся должен знать:	***Обучающийся должен уметь:***
- технику безопасности труда и личной гигиены; - общие сведения о сочетании цветов; - пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров; - технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации; - название и назначение ручных и контрольно-измерительных инструментов (ножницы, игла, линейка, циркуль и др.), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними; - названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе; - термины «деталь» (составная часть изделия), конструкция (однодетальная и многодетальная), основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза,	- соблюдать технику безопасности труда и личной гигиены; - самостоятельно подбирать материалы, инструменты и приспособления в соответствии с выбранным изделием; - организовывать и планировать собственную трудовую деятельность; - выполнять изготовление изделий по образцу и разработанные самостоятельно; - выполнять изготовление изделий из бросовых материалов; из природных материалов; из засушенных растений; из яичной скорлупы, опилок и т. д. в технике аппликации; - выполнять аппликации из бумаги; в технике оригами. - работать со схемой будущего изделия, выполнять разметку по шаблону. подбирать ткань по цвету и фактуре;

удобство, красота); - виды нетрадиционных материалов и их свойства; - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы разметки и сгибания по шаблону; - способы соединения деталей; - историю народной игрушки, виды мягкой игрушки.	владеть приемами кроя по шаблону (трафарету), способами соединения и оформления; изготавливать сувениры из ниток, пряжи, ткани; - проявлять творческий интерес к обсуждению выставок собственных работ.
4-ый год обучения	
Обучающийся должен знать:	***Обучающийся должен уметь:***
- правила техники безопасности на всех занятиях дизайн-студии; - сведения о свойствах инструментов и материалов, тканей, ниток, об их разнообразии и цветовой гамме; - иметь представление о пропорции; - сведения о цветовом сочетании; - композиционное построение узоров; - виды самоклеящихся декоративных материалов; - гармоничное сочетание аксессуаров с гардеробом; - современное направление моды; - моделирование одежды для кукол с использованием народного костюма как источника творчества; - особенности работы со сложными тканями (шифон, бархат, органзой и др.); - требования к качеству готового изделия; - компоненты творческого проекта. - подбирать ткань, волокнистые материалы по цвету и фактуре; - владеть приемами кроя, соединения и оформления готового изделия; - выполнять различные соединительные швы; виды декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, вязание, мягкая игрушка, изделия из бумаги и картона);	- осуществлять поиск необходимой информации в области дизайна и моделирования, работать с журналами мод и предметному дизайну; - пользоваться различными инструментами; - пользоваться схематическим описанием рисунка; - изготавливать сувенирные изделия; - работать по рисунку; - в процессе работы ориентироваться на качество изделий; - выполнять декорирование с использованием современных материалов; - выполнять декорирование с использованием техники вышивки; - выполнять воздушные петли и различные виды столбиков, правильно начинать и заканчивать работу; - выполнять раскрой изделия (сувениры, игрушка, кукла, одежда для кукол); - использовать современные способы технологической обработки изделия; - определять качество готового изделия; изготавливать сувениры из нетрадиционных материалов; изготавливать мягкие игрушки по

правила оформления работы в рамку; правила ухода за готовыми изделиями; технику и основные приемы вязания крючком - историю рукоделия «вышивка»; - технику и основные приемы вышивки; - приемы оформления вышитой картины в рамку; - способы перевода рисунка на ткань.	готовым выкройкам-лекалам; - работать с электронагревательными приборами; - в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Обучающиеся второго, третьего и четвертого годов обучения выполняют творческий проект.

Творческий проект выполняется как заключительная самостоятельная работа с целью:

- систематизации, закрепления и углубления теоретических и практических знаний, умений;
- формирования умений применять теоретические знания, использовать нормативно-справочную литературу;
- применения полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- развития самостоятельности, творческой инициативы и организованности.

Творческий проект является самостоятельной работой обучающегося, в которой он показывает умение использовать на практике полученные теоретические знания, поэтому успешному выполнению творческого проекта способствует хорошее усвоение теоретических положений данного курса и по сопутствующим предметам.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- познакомиться с различными видами и техниками декоративно-прикладного искусства;
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении выставок, кабинета для занятий, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Условия реализации программы

Материально - технические

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модный сундучок» необходимо следующее материальное ***оборудование:***

- светлое помещение с левосторонним освещением;
- столы-парты в количестве 8 штук, подобранные в соответствии с ростом детей;
- детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- школьная доска;
- школьные мелки (белые и цветные), магниты;
- стол и стул для педагога;
- методический шкаф для хранения методических пособий;
- проектор, ноутбук, колонки;
- швейная машинка;
- оверлок;
- манекен 38 - 40-го размера,
- гладильная доска,
- утюг.

Материалы, инструменты, приспособления: ткани разные по составу; тесьма, кружево, лента атласная; материал под основу; материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА, канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; кисточки; иголки бисерные, вышивальные; булавки; крючки, нитки катушечные и капроновые; нитки - мулине, ирис, шерстяные и

полушерстяные ярких цветов; шнуры, веревки; проволока медная; бисер; рамки для ткачества; мерный лоскут; калька; миллиметровая бумага; циркули; леска и др.

Кадровые

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Педагог: Валивахина Ольга Владимировна

Образование: высшее - Курский государственный технический университет; Квалификация – инженер – технолог; (диплом ЭВ № 568651 рег. № лит - 4167 от 30.06.1995)

Диплом 462402614172 о профессиональной переподготовке в ОГБОУ ДПО КИРО с 23.06.2014 г. по 20.06.2015 г. (980 часов); рег. № 1552 с присвоением квалификации педагог дополнительного образования, с правом на ведение профессиональной деятельности в сфере образования и педагогики

Квалификационная категория: - первая квалификационная категория.

Стаж педагогической работы - 7 лет.

Методические

Формы организации образовательного процесса:

- групповые;
- индивидуально - групповые;
- дифференцированно - групповые;
- работа в парах;
- фронтальные (фронтально - репродуктивные и фронтально - поисковые);

Формы организации учебного процесса:

- учебно-практические занятия, итоговые занятия;
- тематическая совместная деятельность педагога и обучающихся;
- игра;
- репетиции;
- конкурсы разных уровней, выступления и концерты;
- посещение мастер-классов по изготовлению модных аксессуаров;
- участие в выставках, презентациях работ;
- мастерская;
- познавательно-исследовательская;

- проектная деятельность;
- защита проектов;
- мастер-классы с участием родителей;
- экскурсия

Педагогические технологии: технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; личностно-ориентированная технология; компетентностного и деятельностного подхода.

Алгоритм учебного занятия:

- вводный инструктаж- 5%;
- сообщение познавательных сведений - 20 %;
- практическая работа и текущий инструктаж- 70%;
- рефлексия, подведение итогов, уборка рабочего места - 5 %.

Дидактические материалы:

В образовательном процессе используется дидактический материал, подготовленный педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (лекала, трафареты, шаблоны и др.);

-таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

-альбомы с образцами, фотографиями, схемами;

-набор плакатов по темам: «Техника безопасности при работе с ручными инструментами», «Подготовка к работе на швейной машинке»;

-таблица ручных и машинных швов (в электронном варианте);

-технологические карты, пошаговая обработка технологических узлов изделия: горловины, рукавов, проймы, верхнего среза поясного изделия поясом, соединение молнии с частями модели (в электронном варианте);

-видео записи выступлений обучающихся на различных мероприятиях.

Для педагогов и обучающихся собрана обширная библиотека для самообразования.

В ходе реализации Программы «Модный сундучок» используются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия:

- ***методы проблемного обучения*** (проблемное изложение нового материала, поиск решения поставленной проблемы, создание докладов, рефератов, иллюстративных и тематических материалов, проблемные и творческие задания);

- ***практические методы*** (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через декоративно-прикладное творчество, упражнения, сюжетно-ролевые игры);

- ***методы контроля и самоконтроля*** (тестирование, викторины, опрос, творческие задания, упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работы других учащихся, защита проектов);

- ***методы формирования интереса к обучению*** (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

- ***методы взаимодействия в группе*** (дискуссия, групповые проекты и задания);

- ***творческий*** (творческие задания, эскизы, творческие проекты и др.).

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на развитие креативных способностей личности.

Методики поэтапного творческого развития обучающихся - являются важной частью образовательной программы, залогом достижения основных целей всего курса обучения. Системность программы, четкость задач каждого занятия позволяют сократить время обучения, выделить большую часть занятия для самостоятельной работы обучающихся и дифференцированной работы педагога с каждым из обучающихся. В процессе реализации программы «Модный сундучок» педагог уделяет особое внимание обязательному освоению каждым обучающимся навыков дизайнерского искусства *в* ***три стадии***.

Стадия сотрудничества. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Педагог направляет любые действия обучающихся в работе с материалами, с эскизами и в творческой работе. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Стадия сотворчества. Педагог обсуждает с обучающимся темы творческих работ выбор способов и приёмов, советует технику исполнения. Практическое участие педагога ограничивается только исправлением грубых ошибок в работе. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в технологических картах, методических пособиях и разработках в виде схем и рисунков.

Стадия творчества. Обучающиеся самостоятельно выполняют творческие задания, реализуют проекты. Педагог наблюдает за самостоятельной работой обучающихся, не вмешиваясь в творческий

процесс. Дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Формы аттестации и оценочные материалы

Составление альбома лучших работ;

Проведение выставок творческих работ, презентация и защита лучших творческих проектов;

Участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и др.

Награждение дипломами и грамотами победителей и призеров выставок, конкурсов, фестивалей.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Анкеты, собеседование, наблюдение, устный опрос и др.
Текущий контроль (по итогам занятий)	Наблюдение, практическая работа, творческие задания, опрос, педагогические тесты, индивидуальная работа
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Опрос, собеседование, самостоятельная творческая работа, локальные выставки готовых работ по теме, игры-викторины, дискуссии
Итоговый контроль	Итоговое занятие, выставка, творческий проект

В конце каждого полугодия проводится ***промежуточная аттестация***, выявляющая результативность обучения (опрос, собеседование, самостоятельная творческая работа, участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня, игры-викторины,

дискуссии, обсуждение готовых работ по теме, тестирование, творческие задания, упражнения, анализ собственной работы и работы других обучающихся, защита проектов).

Инновационная форма контроля в ходе реализации программы «Модный сундучок» - коллективное создание коллекции одежды, участие обучающихся в олимпиаде по дизайну «Высшая проба», проводимая в ФГБОУ ВО ЮЗГУ; участие в модных показах, в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Отслеживание *личностного развития* обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года – участие обучающихся в отчетном концерте творческих объединений МБУ ДО «Центр «Оберег».

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование;
- выставки:

✓ однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.

✓ постоянная - которая представляет лучшие работы обучающихся;

✓ по итогам года - на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения и ведется портфолио объединения (в том числе каждый обучающийся самостоятельно ведет портфолио своих достижений).

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка результатов первого года обучения

Базовый уровень	**Повышенный уровень**	**Творческий уровень**
Обучающиеся в	***Обучающиеся в***	***Обучающиеся***

основном усвоили: - правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой; - виды и названия инструментов (ножницы, линейка, кисточка); - виды и названия рабочих материалов (листья и семена растений, бумага, нитки, проволока, пуговицы, ткань, бусины, бисер); - названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг). ***Обучающиеся могут с помощью педагога:*** - правильно организовать свое рабочее место; - выбрать материал для работы, способы соединения деталей, последовательность изготовления; - соединять детали изделий с помощью клея, ниток, проволоки; - применять приобретенные умения и навыки в бытовой практике. ***Недостаточно развиты:*** - основы пространственного и	***достаточной мере знают:*** - правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой; - правила организации рабочего места; - виды и названия инструментов (ножницы, линейка, кисточка); - виды и названия рабочих материалов (листья и семена растений, бумага, нитки, проволока, пуговицы, ткань, бусины, бисер); - способы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока); - названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг). ***Обучающиеся могут уверенно:*** - безопасно пользоваться ножницами, линейками, кисточками; - правильно организовать свое рабочее место; - анализировать с помощью педагога выполненные работы; - соединять детали изделий с помощью клея, ниток, проволоки;	***полностью представляют:*** - правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой; - правила организации рабочего места; - виды и названия инструментов (ножницы, линейка, кисточка); - виды и названия рабочих материалов (листья и семена растений, бумага, нитки, проволока, пуговицы, ткань, бусины, бисер); - способы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока); - названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг). ***Обучающиеся могут свободно:*** - безопасно пользоваться ножницами, линейками, кисточками; - правильно организовать свое рабочее место; - анализировать с помощью педагога выполненные работы; - соединять детали изделий с помощью клея, ниток, проволоки;

наглядно-образного мышления; - чувство цветового и тонового восприятия; - умение работать в группе, стремление к взаимопомощи; - организованность, аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам; - дисциплинированность, целеустремленность.	- применять приобретенные умения и навыки в бытовой практике. ***В достаточной мере развиты:*** - любознательность; - умение работать в группе, - организованность, аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам.	- выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание); - применять приобретенные умения и навыки в бытовой практике. ***Уверенно развиты:*** - основы пространственного и наглядно-образного мышления; - чувство цветового и тонового восприятия; - любознательность; - умение работать в группе, стремление к взаимопомощи; - организованность, аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам; - дисциплинированность, целеустремленность.

Оценка результатов второго года обучения

Базовый уровень	**Повышенный уровень**	**Творческий уровень**
Обучающиеся в основном усвоили: - технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации; - понятие симметрия в аппликации; - понятие мозаика;	***Обучающиеся в достаточной мере знают:*** - технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации; - основные способы соединения деталей	***Обучающиеся полностью представляют:*** - краткую историю развития декоративно-прикладного искусства; - технологию изготовления плоской клеевой и объемной

- мозаика из обрывных кусочков бумаги, бумажных комочков; - основные способы соединения деталей (клеевое, щелевое); - некоторые базовые формы оригами; - основные приемы и способы лепки: на прозрачной основе, на каркасе, из природного материла; - основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ. ***Обучающиеся могут с помощью педагога:*** - соблюдать технику безопасности; - приготовить соленое тесто; - определять цель и этапы планирования работы; - соблюдать правила хранения и ухода за готовыми изделиями; - выполнять разметку по шаблону; - владеть необходимыми приемами и навыками при изготовлении различных изделий; - осознанно использовать специальную терминологию на	(клеевое, щелевое); - понятие мозаика; клеевая аппликация из ниток и ткани; - базовые формы оригами и могут их сложить с помощью педагога; - самостоятельно использовать основные приемы и способы лепки плоских и объемных сувениров; - свойства различных материалов (нитки, пряжа, ткань, лоскуты, бисер, пуговицы и др.); - способы изготовления помпонов из ниток; - история тряпичной куклы; - основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ. ***Обучающиеся могут уверенно:*** - выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание); - обработать соленое тесто; - владеть способами изготовления изделий (вырезание формочками, по шаблону); - соблюдать технику безопасности;	аппликации; - названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, конус, цилиндр, пирамида, шар). - и самостоятельно используют основные приемы и способы лепки в пластилинографии, обратной мозаике на прозрачной основе; - обоснованно выбирать для работы рабочие материалы в соответствии с замыслом; - способы изготовления соленого теста, - базовые формы оригами и могут их сложить самостоятельно; - модульное оригами; - основные способы соединения деталей (клеевое, щелевое, сшивное); - технологию изготовления помпонов из ниток, пряжи, - - сувениров игрушек из помпонов; - основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ. ***Обучающиеся могут свободно:***

занятиях и в быту. ***Недостаточно развиты:*** - навыки продуктивной самостоятельной и групповой работы; - ответственность, самоконтроль; - фантазия, воображение; - объективная самооценка, самокритичность; - проявление культуры и эстетики в оформлении выполненных работ; - потребность в творческом самовыражении; - эстетическое отношение к окружающему миру; - художественный вкус. - умение целеполагания и планирования самостоятельной творческой деятельности.	- определять цель и этапы планирования работы; - выполнять и декорировать изделия в изученных и освоенных техниках; - соблюдать правила хранения и ухода за готовыми изделиями; - осознанно использовать специальную терминологию на занятиях и в быту. ***В достаточной мере развиты:*** - навыки продуктивной самостоятельной и групповой работы; - ответственность, самоконтроль; - фантазия, воображение; - объективная самооценка, самокритичность; - проявление культуры и эстетики в оформлении выполненных работ; - потребность в творческом самовыражении; - эстетическое отношение к окружающему миру; - художественный вкус. - основы пространственного и наглядно-образного	- соблюдать технику безопасности; - определять основные части поделок, выделять их общие и индивидуальные признаки; - владеть способами изготовления соленого теста, сушки, способами изготовления изделий (вырезание формочками, по шаблону, раскатывание колбасок); - определять цель и этапы планирования работы; - самостоятельно изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник; - соблюдать правила хранения и ухода за готовыми изделиями; - осознанно использовать специальную терминологию на занятиях и в быту. ***Уверенно развиты:*** - навыки продуктивной самостоятельной и групповой работы; - ответственность, самоконтроль; - фантазия, воображение; - объективная самооценка,

	мышления;	самокритичность; - проявление культуры и эстетики в оформлении выполненных работ; - потребность в творческом самовыражении; - эстетическое отношение к окружающему миру; - художественный вкус.

Оценка результатов третьего года обучения

Базовый уровень	**Повышенный уровень**	**Творческий уровень**
Обучающиеся в основном усвоили: - последовательность выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка); - технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации; - обрывная аппликация; скручивание в жгут; - скатывание в комок. Мозаика; - основные способы соединения деталей (клеевое, щелевое, сшивное); - свойства различных материалов; - модульное оригами; - замыкание модулей в кольцо, объемные	***Обучающиеся в достаточной мере знают:*** - некоторые виды декоративно-прикладного творчества народов России; - технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации; - последовательность выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка); - и самостоятельно используют основные приемы и способы лепки в пластилинографии, пластилиновые скульптуры; - модульное оригами и аппликация;	***Обучающиеся полностью представляют:*** - виды декоративно-прикладного творчества народов России и родного края; - выбрать материал для работы, способы соединения деталей, последовательность изготовления; - гофрированный конструктор, аппликация; - плетение из полос; - последовательность выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка); - объемные скульптуры из нетрадиционных материалов;

сувениры; - самостоятельно использовать основные приемы и способы лепки, - способы приготовления соленого теста, сушка готового изделия. - определять основные части поделок, выделять их общие и индивидуальные признаки; - основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ. ***Обучающиеся могут с помощью педагога:*** - выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы; - подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре; - осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ; - выполнять рисунки и эскизы для художественных композиций; - выполнять и декорировать изделия в изученных и освоенных техниках;	- основные способы соединения деталей (клеевое, щелевое, сшивное); - моделирование из полос; - основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ. ***Обучающиеся могут уверенно:*** - осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ; ***В достаточной мере развиты:*** - умение целеполагания и планирования самостоятельной творческой деятельности; - навыки продуктивной самостоятельной и групповой работы; - ответственность, самоконтроль; - фантазия, воображение; - объективная самооценка, самокритичность; - проявление культуры и эстетики в оформлении выполненных работ; - потребность в творческом самовыражении;	- треугольный модуль оригами, соединение модулей на плоскости; - замыкание модулей в кольцо; - мозаика из плоских деталей оригами; - объемная композиция из деталей оригами; - соединение различных техник в одной работе. ***Обучающиеся могут свободно:*** - подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре; - выполнять и декорировать изделия в изученных и освоенных техниках; - выполнять рисунки и эскизы для художественных композиций; ***Уверенно развиты:*** - навыки продуктивной самостоятельной и групповой работы; - ответственность, самоконтроль; - фантазия, воображение; - объективная самооценка, самокритичность; - проявление культуры и эстетики в оформлении выполненных работ; - потребность в

Недостаточно развиты: - навыки продуктивной самостоятельной и групповой работы; - ответственность, самоконтроль; - фантазия, воображение; - объективная самооценка, самокритичность; - проявление культуры и эстетики в оформлении выполненных работ; - потребность в творческом самовыражении; - эстетическое отношение к окружающему миру; - художественный вкус. - умение целеполагания и планирования самостоятельной творческой деятельности.	- эстетическое отношение к окружающему миру; - художественный вкус. - основы пространственного и наглядно-образного мышления.	творческом самовыражении; - эстетическое отношение к окружающему миру; - художественный вкус.

Оценка результатов четвертого года обучения

Базовый уровень	**Повышенный уровень**	**Творческий уровень**
Обучающиеся в основном усвоили: - правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями; - виды декоративно-прикладного творчества	***Обучающиеся в достаточной мере знают:*** - правила выбора материала для работы, способы соединения деталей, последовательность	***Обучающиеся полностью представляют:*** - последовательность выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка); способы выбрать

народов России и родного края; - понятие «квиллинг», основные приемы техники «квиллинг»; - технику и основные приемы вышивки лентами; - критерии подбора материалов, инструментов и цветовой гаммы; - названия инструментов и приспособлений, которые использовали; - основные понятия: симметрия, композиция, технический рисунок, эскиз. - способы разметки деталей; - основные и дополнительные цвета; - основы композиции и материаловедения; - технику и основные приемы вышивки лентами; - основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ. ***Обучающиеся могут с помощью педагога:*** - подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре; - выполнять простейшие швы соединения	изготовления; - виды декоративно-прикладного творчества народов России; - технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации; - последовательность выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка); - основные способы соединения деталей (клеевое, щелевое, сшивное); - простейшие швы соединения (строчка, стебельчатый, тамбурный, крест); - понятие «квиллинг», основные приемы техники «квиллинг»; - технику и основные приемы вышивки лентами; - основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ. ***Обучающиеся могут уверенно:*** - соблюдать технику безопасности; - определять цель и этапы планирования работы; - безопасно работать со специальными	материал для работы, способы соединения деталей, последовательность изготовления; - безопасность работы со специальными электронагревательными приборами для соединения и обработки деталей; - выполнять швы «вперед иголку», «через край»; - выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы; - подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре; - осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ; - выполнять рисунки и эскизы для художественных композиций; - выполнять и декорировать изделия в изученных и освоенных техниках; - соблюдать правила хранения и ухода за готовыми изделиями; - осознанно использовать

(строчка, стебельчатый, тамбурный, крест); - определять цель и этапы планирования работы; - выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы; - подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре; - осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ; - выполнять рисунки и эскизы для художественных композиций; - выполнять и декорировать изделия в изученных и освоенных техниках; - соблюдать правила хранения и ухода за готовыми изделиями; - осознанно использовать специальную терминологию на занятиях и в быту. - безопасно работать со специальными электронагревательными приборами для соединения и обработки деталей;	электронагревательными приборами для соединения и обработки деталей; - выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы; - подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре; - осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ; - выполнять рисунки и эскизы для художественных композиций; - выполнять и декорировать изделия в изученных и освоенных техниках; - соблюдать правила хранения и ухода за готовыми изделиями; - осознанно использовать специальную терминологию на занятиях и в быту. ***В достаточной мере развиты:*** - навыки продуктивной самостоятельной и групповой работы; - ответственность, самоконтроль;	специальную терминологию на занятиях и в быту. ***Обучающиеся могут свободно:*** - осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ; - определять цель и этапы планирования работы; - безопасно работать со специальными электронагревательными приборами для соединения и обработки деталей; - выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы; - подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре; - осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ; - выполнять рисунки и эскизы для художественных композиций; - выполнять и декорировать изделия в изученных и освоенных техниках;

Недостаточно развиты: - навыки продуктивной самостоятельной и групповой работы; - ответственность, самоконтроль; - фантазия, воображение; - объективная самооценка, самокритичность; - проявление культуры и эстетики в оформлении выполненных работ; - потребность в творческом самовыражении; - эстетическое отношение к окружающему миру; - художественный вкус. - умение целеполагания и планирования самостоятельной творческой деятельности.	- фантазия, воображение; - объективная самооценка, самокритичность; - проявление культуры и эстетики в оформлении выполненных работ; - потребность в творческом самовыражении; - эстетическое отношение к окружающему миру; - художественный вкус. - основы пространственного и наглядно-образного мышления.	- соблюдать правила хранения и ухода за готовыми изделиями; - осознанно использовать специальную терминологию на занятиях и в быту. ***Уверенно развиты:*** - навыки продуктивной самостоятельной и групповой работы; - ответственность, самоконтроль; - фантазия, воображение; - объективная самооценка, самокритичность; - проявление культуры и эстетики в оформлении выполненных работ; - потребность в творческом самовыражении; - эстетическое отношение к окружающему миру; - художественный вкус

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 г. (СанПин 2.4.43172-14, пункт 8.3, приложение № 3)
Начало занятий первого года обучения - 1 сентября;

Окончание занятий первого года обучения - 25 мая;
Окончание занятий второго и последующих годов обучения - 25 мая;
Всего учебных недель первого года обучения (продолжительность учебного года) - 36 недель;
Всего учебных недель второго и последующих годов обучения (продолжительность учебного года) - 36 недель;
Количество учебных дней: 1-ый год обучения - 108 учебных дней в год;
2-ой, 3-ий, 4-ый год обучения 72 учебных дня в год.
Объём учебных часов: 1-ый, 2-ой, 3-ий, 4-ый год обучения - 144 часа.
Режим работы: 1-ый год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу,1 раз в неделю по 2 академических часа; 2-ой, 3-ий, 4-ый год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Комитет образования города Курска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Модный сундучок»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 5 -15 лет
Год обучения: 1, 2, 3, 4
Группа № 1, 2
Срок реализации: 4 года

автор-составитель: Валивахина Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Курск - 2021

Календарно-тематический план

Первый год обучения (5 – 6 лет)

/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практик
1	**Введение в программу. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.**	**1**	**-**	**1**
2	**Аппликация и моделирование**	**14**	**2**	**12**
2.1	Аппликация из природных материалов на картоне	4	0,5	3,5
2.2	Аппликация из геометрических фигур	3	0,5	2,5
2.3	Объём в аппликации	3	0,5	2,5
2.4	Игрушки из цилиндра и конуса	4	0,5	3,5
3	**Мозаика**	**8**	**1**	**7**
3.1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги, салфеток	4	0,5	3,5
3.2	Клеевая аппликация из ниток, пряжи	4	0,5	3,5
4	**Работа с пластическими материалами**	**14**	**1,5**	**12,5**
4.1	Рисование пластилином	4	0,5	3,5
4.2	Обратная мозаика на прозрачной основе	4	0,5	3,5
4.3	Лепка из соленого теста (глины)	6	0,5	5,5
5	**Оригами**	**12**	**2**	**10**
5.1	Приемы сгибания и складывания фигурок в технике оригами.	2	0,5	1,5
5.2	Складывание из прямоугольника	1	-	1

5.3	Складывание из квадрата динамических игрушек	3	0,5	2,5
5.4	Аппликация из одинаковых деталей оригами	2	0,5	1,5
5.5	Коллективная композиция в технике оригами	4	0,5	3,5
6	**Поделки и сувениры из различных материалов**	**16**	**2,5**	**13,5**
6.1	Открытка	2	0,5	1,5
6.2	Открытка - сюрприз	2	-	2
6.3	Зооконструктор	4	0,5	3,5
6.4	Композиции из песка (манки, круп)	2	0,5	1,5
6.5	Композиции из бумажных полосок	4	0,5	3,5
6.6	Декоративная композиция (орнамент)	2	0,5	1,5
7	**Творческие проекты** (в конце изучения каждого раздела)	**6**	**1**	**5**
8	**Рисунок**			
9	**История костюма**			
9.1				
10	**Итоговое диагностическое занятие**	**1**	**-**	**1**
	ИТОГО:	**144**	**34**	**110**

Второй год обучения (7 – 8 лет)

/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часо	Теория	Практика

		в		
1	**Введение в программу. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.**	**1**	**-**	**1**
2	**Аппликация и моделирование**	**12**	**2**	**10**
2.1	Аппликация из природных материалов на картоне	6	1	5
2.2	Декоративная аппликация (орнамент).	3	0,5	2,5
2.3	Объём в аппликации	3	0,5	2,5
3	**Мозаика**	**8**	**1**	**7**
3.1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	4	0,5	3,5
3.2	Клеевая аппликация из ниток, ткани	4	0,5	3,5
4	**Оригами.**	**6**	**1**	**5**
4.1	Приемы сгибания и складывания фигурок в технике оригами. Базовые формы.	2	0,5	1,5
4.2	Коллективные композиции в технике оригами	4	-	4
5	**Технология гофрированной бумаги**	**4**	**1**	**3**
5.1	Отработка навыков складывания «гармошки»	1,5	0,5	1
5.2	Поделки из гофрированной бумаги «Лебедь», «Стрекоза»	2,5	0,5	2
6	**Работа с пластическими материалами**	**12**	**2,5**	**9,5**
6.1	Рисование пластилином	4	0,5	3,5
6.2	Обратная мозаика на прозрачной основе	2	0,5	1,5
6.3	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	2	0,5	1,5
6.4	Лепка из соленого теста (глины). *Дымковская игрушка*.	4	1	3
7	**Поделки и сувениры из различных материалов**	**16**	**2,5**	**13,5**
7.1	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	3	0,5	2,5

7.2	Плетение из бумажных полос. Панно.	3	0,5	2,5
7.3	Фетр, фоамиран – материал декора. Изготовление аксессуаров: магниты, брелоки и др.	3	0,5	2,5
7.4	Игрушка как объект дизайна. Игрушки из картона с подвижными деталями.	3	0,5	2,5
7.5	Знакомство с Семёновской матрёшкой. Сёстры – матрёшки – модницы, всегда в хорошем настроении.	4	0,5	3,5
8	**Куклы из разных материалов. Изготовление куклы - сувенира**	**8**	**1,5**	**6,5**
8.1	Куклы из бумаги. Одежда для кукол.	2	0,5	1,5
8.2	Куклы из ниток.	2	0,5	1,5
8.3	Технология изготовления помпонов из ниток. Игрушки из помпонов.	4	0,5	3,5
9	**Творческие проекты**	**4**	**1**	**3**
10	**Итоговое диагностическое занятие**	**1**	**-**	**1**
	ИТОГО:	**144**	**40**	**104**

Третий год обучения (9 - 10лет)

/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	**Введение в программу. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.**	**1**	**-**	**1**
2	**Дизайн. Основные виды дизайна.**	**2**	**0,5**	**1,5**
3	**Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.**	**10**	**2**	**8**
3.1	Понятие о композиции	2	0,5	1,5
3.2	Цветоведение	3	0,5	2,5
3.3	Виды орнаментов.	2	0,5	1,5

3.4	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге	3	0,5	2,5
4	**Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна**	**16**	**3,5**	**12,5**
4.1	Скрапбукинг	4	1	3
4.2	Декупаж	4	1	3
4.3	Квиллинг	4	0,5	3,5
4.4	Вышивка	4	1	3
5	**Виды техник, используемых при создании объектов дизайна**	**18**	**3**	**15**
5.1	Аппликация	4	1	3
5.2	Ручное шитье	6	1	5
5.3	Лоскутная техника (пэчворк)	8	1	7
6	**Плетение**	**4**	**1**	**3**
6.1	Плетение из цветных полос, шнура, тесьмы (орнамент) из и т.д. Отработка соединение «замочком»	4	1	3
7	**Вязание крючком**	**6**	**1**	**5**
7.1	Техника безопасности при работе с крючком. Технология вязания цепочки из воздушных петель.	2	0,5	1,5
7.2	Контурные рисунки с использованием вязаной цепочки по выбору.	4	0,5	3,5
8	**Игрушка как объект дизайна**	**4**	**1**	**3**
8.1	Изготовление и дизайн плоскостной игрушки	4	1	3
9	**Поделки и сувениры из различных материалов**	**4**	**1**	**3**
9.1	Знакомство с народными художественными промыслами России	4	1	3
10	**Творческие проекты**	**4**	**1**	**3**

11	**Экскурсии в музеи и выставки**	**2**	**0,5**	**1,5**
12	**Итоговое диагностическое занятие**	**1**	**-**	1
	ИТОГО:	**144**	**42**	**102**

Четвертый год обучения (11 – 15 лет и старше)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практик
1	**Введение в программу. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.**	**1**	**0,5**	**0,5**
2	**Коллективная работа с использованием различных материалов**	**4**	**1**	**3**
2.1	**Панно – мозаика** с использованием природных материалов, крупы, салфеток, рваной бумаги, крашеных опилок, яичной скорлупы и т.д.	2	0,5	1,5
2.2	**Декорирование бумагой** (открытка, шкатулка, книжный переплёт, упаковка, рамка, папка и др.)	2	0,5	1,5
3	**Игрушка как объект дизайна. Изготовление и дизайн мягкой игрушки.**	**6**	**1,5**	**4,5**
3.1	Выполнение эскизов в масштабе	1	0,5	0,5
3.2	Разработка эскиза в натуральную величину	1	0,5	0,5
3.3	Технический рисунок. Выкройка.	1	0,5	0,5
3.4	Виды стежков и швов, которые можно использовать при изготовлении мягкой игрушки	1	0,5	0,5
3.5	Декоративное оформление игрушки	2	0,5	1,5
4	**Кукла как объект предметного дизайна.**	**10**	**2**	**8**
4.1	Виды кукол. Изготовление куклы – сувенира.	1	0,5	0,5
4.2	Материаловедение. Подбор материалов и подготовка их к работе. Работа с тканью.	1	0,5	0,5
4.3	Изготовление тряпичных кукол. Раскрой деталей куклы из ткани по готовым шаблонам	2	1	1
4.4	Пошив, сборка элементов тряпичной куклы.	4	1	3
4.5	Способы отделки куклы	2	0,5	1,5

5	**Кукла в народном костюме. Орнамент в костюме в этно-стиле.**	**4**	**1**	**3**
6	**Дизайн одежды.**	**4**	**1**	**3**
6.1	Дизайн в современном мире	2	0,5	1,5
6.2		2	0,5	1,5
7	**Костюм как объект дизайна.**	**6**	**1**	**5**
7.1	История и классификация современной одежды.	2	1	1
7.2				
7.3				
8	**Понятие о композиции костюма**	**8**	**2**	**6**
9	**Декоративные отделки в костюме**	**4**	**1**	**3**
10	**Особенности проектирования костюма**	**10**	**1,5**	**8,5**
10.1	Повседневный гардероб	2	0,5	1,5
10.2	Ансамбль, как показатель целостности композиции	2	0,5	1,5
10.3	Комплект одежды	2	0,5	1,5
10.4	Коллекция одежды – как композиционное единство	2	**-**	**2**
10.5	Основы и принципы формирования и изготовления коллекции одежды	2	-	2
11	**Изготовление сувениров, аксессуаров, цветов из различных материалов**	**6**	**1**	**5**
11.1	Изготовление аксессуаров к одежде	4	0,5	3,5
11.2	Декоративная отделка готовых изделий (аппликация, вышивка, вязание, бисер, пайетки и т.д.)	2	0,5	1,5
12	**Творческий проект. Защита проекта.**	**6**	**1**	**5**
13	**Экскурсии в музеи и выставки.**	**2**	**1**	**1**
14	**Подведение итогов**	**1**	**-**	**1**
	ИТОГО:	**144**	**44**	**100**

Формы аттестации и оценочные материалы

Составление альбома лучших работ;

Проведение выставок творческих работ, презентация и защита лучших творческих проектов;

Участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и др.

Награждение дипломами и грамотами победителей и призеров выставок, конкурсов, фестивалей.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Анкеты, собеседование, наблюдение, устный опрос и др.
Текущий контроль (по итогам занятий)	Наблюдение, практическая работа, творческие задания, опрос, педагогические тесты, индивидуальная работа
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Опрос, собеседование, самостоятельная творческая работа, локальные выставки готовых работ по теме, игры-викторины, дискуссии
Итоговый контроль	Итоговое занятие, выставка, творческий проект

В конце каждого полугодия проводится ***промежуточная аттестация***, выявляющая результативность обучения (опрос, собеседование, самостоятельная творческая работа, участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня, игры-викторины, дискуссии, обсуждение готовых работ по теме, тестирование, творческие задания, упражнения, анализ собственной работы и работы других обучающихся, защита проектов).

Инновационная форма контроля в ходе реализации программы «Модный сундучок» - коллективное создание коллекции одежды, участие обучающихся в олимпиаде по дизайну «Высшая проба», проводимая в ФГБОУ ВО ЮЗГУ; участие в модных показах, в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Отслеживание *личностного развития* обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года – участие обучающихся в отчетном концерте творческих объединений МБУ ДО «Центр «Оберег».

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с

целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование;
- выставки:

✓ однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.

✓ постоянная - которая представляет лучшие работы обучающихся;

✓ по итогам года - на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения и ведется портфолио объединения (в том числе каждый обучающийся самостоятельно ведет портфолио своих достижений).

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы «Модный сундучок» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные универсальные учебные действия:

- виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм на основе развертки;
- происхождение искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- свойства инструментов и материалов, тканей, ниток, их разнообразие и цветовую гамму;
- иметь представление о пропорции;
- цветовое сочетание в готовом продукте;
- композиционное построение узоров;
- виды самоклеящихся декоративных материалов;
- гармоничное сочетание аксессуаров с гардеробом;
- требования к качеству готового изделия;
- компоненты творческого проекта;
- понимать особенности проектной деятельности;
- пользоваться схематическим описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;

- работать по рисунку;
- выполнять декорирование с использованием современных материалов;
- выполнять декорирование с использованием техники вышивки;
- выполнять раскрой изделия (поделка, игрушка, кукла, одежда для кукол);
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы - для решения познавательных и творческих задач и предоставления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 г. (СанПин 2.4.43172-14, пункт 8.3, приложение № 3)

Начало занятий первого года обучения - 1 сентября;

Окончание занятий первого года обучения - 25 мая;

Окончание занятий второго и последующих годов обучения - 25 мая;
Всего учебных недель первого года обучения (продолжительность учебного года) - 36 недель;
Всего учебных недель второго и последующих годов обучения (продолжительность учебного года) - 36 недель;
Количество учебных дней: 1-ый год обучения - 108 учебных дней в год;
2-ой, 3-ий, 4-ый год обучения 72 учебных дня в год.
Объём учебных часов: 1-ый, 2-ой, 3-ий, 4-ый год обучения - 144 часа.
Режим работы: 1-ый год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу,1 раз в неделю по 2 академических часа; 2-ой, 3-ий, 4-ый год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Календарный план воспитательной работы
объединения «Модный сундучок»
на 2021 - 2022учебный год
Педагог Валивахина О.В.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений центра	01.06.2021	
2	День знаний - концерт центра «Оберег». Беседа «Культура поведения в учреждении».	Воспитание культуры поведения на мероприятиях	01.09.2021	
3	День города « Мастер-класс по изготовлению герба г. Курска»	Воспитание чувства гордости и любви к родному городу	09.2021	
4	Выставка детского рисунка, посвященная Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	10.2021	
5	Выставка рисунка «Осень в городе» Участие в экологическом марафоне «Природа рядом с нами»	Формирование экологической культуры у учащихся	10.2021	

6	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя. Центр «Оберег»	Формирование чувства уважения к учителям	10.2021	
7	День народного единства. Выставка поделок центр «Оберег»	Воспитание чувства патриотизма	11.2021	
8	Беседы по ПДД. Рисунки по правилам дорожного движения к конкурсу ГИБДД	Формирование основ безопасности жизни	11.2021	
9	Концерт, посвященный Дню матери. Рисунки детей на тему « Мамин портрет»	Воспитание внимания, чуткости и любви к мамам	11.2021	
10	Участие детских рисунков в городском экологическом марафоне «Природа рядом с нами»	Формирование экологической культуры у учащихся	11.2021	
12	Конкурс в ЮЗГУ «Высшая проба»	Развитие чувства прекрасного	12.2021	
13	Новогоднее театрализованное представление для дошкольников и младших школьников	Формирование интереса к совместному проведению досуга	12.2021	
14	Рождественские посиделки в объединениях.	Формирование интереса к народным обычаям и традициям	01.2022	
16	Всемирный день театра. Конкурс афиш к спектаклям центра	Воспитание чувства прекрасного	02.2022	

17	Беседа «Масленица» Поделки к ярмарке	Формирование интереса к народным обычаям и традициям	02.2022	
18	Участие в конкурсах «Волшебная палитра», «Золотой ларец»	Воспитание чувства прекрасного	02.2022	
19	Беседы по пожарной безопасности. Рисунки на конкурс «Неопалимая купина»	Формирование навыков поведения при пожаре	02.2022	
20	Выставка «Защитник Отечества»	Воспитание чувства патриотизма, гордости за защитников Отечества	02.2022	
21	Конкурс в ДПШ «Подиум - перспектива».	Воспитание чувства прекрасного	03.2022	
22	Концерт, посвященный Международному женскому Дню Выставка в центре «Весеннее настроение».	Воспитание чувства прекрасного	03.2022	
23	Конкурс «Соловьиный перезвон» Школа №17	Воспитание уважения к народным праздникам	04.2022	
24	Конкурс «Космос глазами детей»	Воспитание чувства патриотизма	04.2022	

25	Проведение праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы. Конкурс детских рисунков в музее Победы.	Воспитание чувства патриотизма	05.2022	
26	Конкурс ЮЗГУ «Саквояж моды»	Воспитание чувства прекрасного	05.2022	
27	Выпускные мероприятия для обучающихся центра Выставка текстильных кукол, изготовленные детьми объединения. Мастер-класс «Работа с текстилем»	Воспитание чувства прекрасного Формирование интереса к народным обычаям и традициям	05.2022	

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Конституция Российской Федерации от 21.07.2014 г. № 11-ФКЗ;
- Конвенция о правах ребенка от 13.06.1990 г. №1559-1;
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273-ФЗ;
- Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020 г.;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 15.01.2020 г. «Послание Президента Федеральному Собранию»

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах стратегии развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года; Утвержден распоряжением правительства российской федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации А.Ю. Поповой от 28.09.2020 года № 28.
- Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в городе Курске на 2019 - 2024 годы» (с изменениями на 13 ноября 2020 года).
- Устав МБУ ДО «Центр «Оберег», утвержден приказом № 789 от 26 декабря 2016 года.
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Литература для педагога:

1. Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье». - В сб.: М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006 (серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»), с. 43-61.
2. Бердник Т.О. «Дизайн костюма» - Ростов на Дону, «Феникс», 2004. - 446 с.
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352с.
4. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. -СПб.: Лениздат, 1992.-448с., ил.
5. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев. - Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
6. Волкова Н.А. Дизайн игрушки. - В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып.8. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003, с. 65-74.

7. Декоративная композиция. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с. 34-41.
8. Иванов И.И. Программа студии изобразительного творчества «Синтез» - Челябинск, 2001. - 20 с.
9. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж - М.: «АСТ - ПРЕСС».
10. Зайцева А. Техники работы с бумагой. Большая энциклопедия –М.: Эксмо-2010.
11. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы-М.: АСТ; Донецк 2007.
12. Иванова Г.В. Поделки на прогулке мастерим себе в удовольствие-ООО «Издательство «Тригон»,2007.
13. Иванова Г. В. Подарочки для мамочки-ООО Издательство «Тригон», 2007.
14. Игнатьев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев. - Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
15. Имгард Л. Поделки из пуговиц –ООО Издательство «Айрис-Пресс» 2007.
16. Калк Б. Веселые игрушки из помпонов - Ярославль, 2007.
17. Ким Е. Волшебная бумага для девочек- М.: РОСМЭН,2008.
18. Ким Е. Волшебная бумага для мальчиков-М.: РОСМЭН,2008.
19. Кожина О.А. Художественная роспись тканей. - В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.35-38.
20. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство. - В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
21. Конструирование и моделирование одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
22. Крупенская Н. Поделки из помпонов –М.: Айрисс - Пресс 2008.
23. Крылова О.Н. Самсонова Л. Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению 2класс- Издательство «Экзамен» - М.,2006.
24. Ланг И. Поделки из пуговиц-Айрис-пресс-М.;2007.
25. Лищук Л. Оригинальная мягкая игрушка - трансформер-М., ЭКСМО2007.
26. Лищук Л.И Несмиян Т. Б. Декоративные цветы - ЭКСМО Издательство М.,2007.
27. Локвуд Д. Творчество с ребенком-ООО Издательство «Астель»,2006.

28. Макраме. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с. 41-44.
29. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. - М.: Школа-Пресс, 2000.- 96с.
30. Немешаева Е. Поделки из скорлупы –М.: Айрис-Пресс 2011.
31. Огерчук Л. Ю. Примерные тестовые задания по технологии для учащихся 1-4 классов-М., «Школьная Пресса»2003.
32. Одежда для кукол. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с. 77-83.
33. Оформление одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с. 74-77.
34. Программы средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение-М.: Просвещение 1997.
35. Падберг А. Живые коробочки _-М. -Аст-Пресс 2009.
36. Проснякова Т. Н., Цирулик Н. А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
37. Проснякова Т. Н., Цирулик Н. А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
38. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
39. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства 3 класс - Издательский Дом «Федотов»,2000
40. Проснякова Т. Модульное оригами –М.: Аст-Пресс книга 2014.
41. Ручное ткачество. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с. 7-12.
42. Ручная вышивка. - В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып.8. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003, с. 82-88.
43. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия 5-9 класс- Волгоград:
44. Тойбнер А. Поделки из глиняных горшочков - Ярославль: «Академия развития»2007.
45. Тойбнер А. Оригами забавные поделки. Для больших и мальньких - Ярославль: «Академия»,2007.
46. Хлебникова С. И., Н.А. Цирулик Н. А. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

47. Энциклопедия поделок для больших и маленьких- М., РОСМЭН,2007.

Литература для обучающихся

1. Бубнова Е.В. Безделушки для подружки-ООО Издательство «Тригон», 2007.
2. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка.-СПб.: Лениздат, 1992.-448с., ил.
3. Журнал «Я - Дизайнер».
4. Журнал «Ручная работа.
5. Журнал «Коллекция идей».
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы-М.: АСТ; Донецк 2007.
7. Иванова Г.В. Поделки на прогулке мастерим себе в удовольствие-ООО «Издательство «Тригон»,2007.
8. Иванова Г. В. Подарочки для мамочки-ООО Издательство «Тригон», 2007.
9. Калк Б. Веселые игрушки из помпонов - Ярославль, 2007.
10. Ким Е. Волшебная бумага для девочек- М.: РОСМЭН,2008.
11. Ким Е. Волшебная бумага для мальчиков-М.: РОСМЭН,2008.
12. Ланг И. Поделки из пуговиц-Айрис-пресс-М.;2007.
13. Тойбнер А. Оригами забавные поделки - Ярославль: «Академия», 2007.
14. Энциклопедия поделок для больших и маленьких- М., РОСМЭН,2007.

Интернет-ресурсы

http://irenabatik.ru Батик
http://www.diy.ru/hub/decoupage/Декупаж
http://masterclassy.ru/izonit/370-izonit-shemy.html Изонить
http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4 Бисер
http://masterclassy.ru/podelki/pape-mashe/3640-pape-mashe-luchshie-idei-i-sovety.html Папье маше
http://masterclassy.ru/kvilling/Квиллинг
http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material Поделки из нетрадиционного материала
http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-plastilina.html Пластилин
http://interesko.info/solyonoe-testo-recepty-i-sposoby-lepki/ Солёное тесто
http://gorod.tomsk.ru/index-1362607325.php Картины из шерсти
http://rukodelie-rukami.ru/vyshivka-lentami/161-vyshivki-lentami-dlya-nachinayuschih.html Вышивка лентами
http://paper-life.ru Оригами
http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html Сувениры своими руками
http://stranamasterov.ru/node/618756 Плетение из лент

https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работе;
https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html- рабочая программа воспитательной работы.

Приложение 1

Фамилия, Имя _____

1) Как часто вы посещаете музеи и выставочные залы?
   а) регулярно ___

   б) нет на это времени ___

   в) редко ___

   2) Какие достопримечательности г. Курска вы знаете? _____

   _____

3) Назовите известных людей, родившихся в г. Курске (поэты, писатели, художники, музыканты): _____
4) Какие праздники отмечаются в Вашей семье? _____
   _____

5) Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов, рукоделия и т.д.
   _____
6) Какие народные промыслы Курской области вы знаете? _____
   _____

7) Какой вид рукоделия вы хотели бы освоить в процессе обучения на занятиях
   _____

Приложение 2

Фамилия, Имя _____

- Люди каких профессий работают в швейном производстве, ателье? _____
  _____
- Назовите инструменты и принадлежности для шитья _____
  _____
- Какие виды тканей вы знаете? _____
  _____
- Умеете ли вы шить?_____
- Если умеете шить, то, что шили? _____
  _____
- Какие основные виды ручных швов вы знаете? _____
  _____
- Что такое вышивка? _____
  _____

- Какие приемы закрепления нитки на ткани вы знаете? _____
_____

- Знакомы ли вы с правилами безопасной работы с колющими и режущими инструментами? _____
_____

Приложение 3

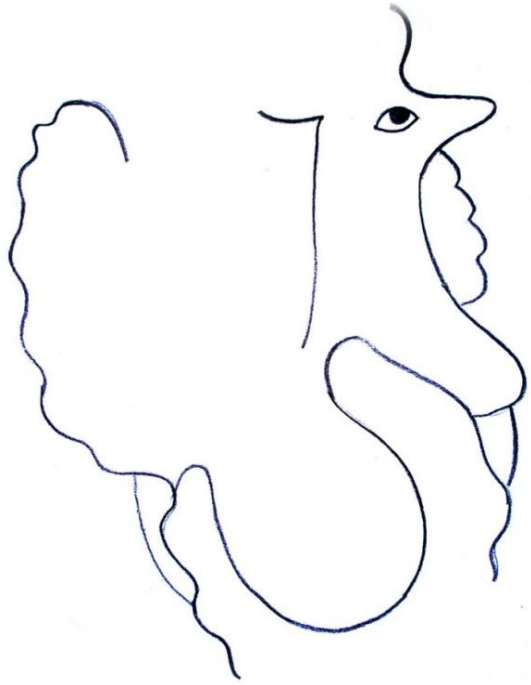
Фамилия, Имя_____

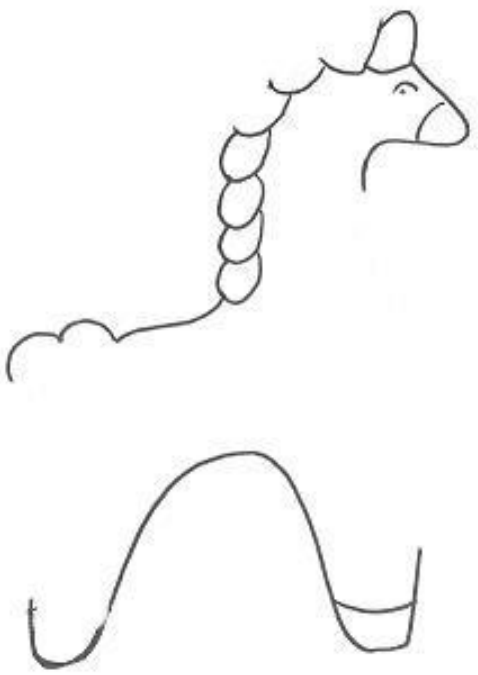
Нарисуйте образ куклы в народном костюме с использованием различных графических материалов

Приложение 4

Задание «Дорисуй картинку»

Фамилия, Имя _____





Приложение 5

Основы материаловедения

Вопросы к устному опросу:

Вопрос 1. Назовите виды волокон растительного происхождения?

Ответ: хлопок, лен, джут.

Вопрос 2. Назовите виды тканей, используемые для пошива теплых вещей?

Ответ: шерстяная ткань, драп, плотный трикотаж, вельвет, ткани с низкой теплопроводимостью.

Вопрос 3. Какие волокна используют для изготовления ткани?

Ответ: используют как натуральные, так и химические волокна. Натуральные волокна растительного происхождения: хлопок, лен. Химические волокна получают путем переработки различных материалов: дерево, нефть и т.д.

Вопрос 4. Назовите свойства ткани.

Ответ: усадка ткани, осыпаемость, упругость, окраска, воздухопроницаемость, драпируемость, прозрачность…

Вопрос 5. Назовите натуральное волокно животного происхождения

Ответ: шерсть.