Комитет образования города Курска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

«ПРИНЯТА»	«УТВЕРЖДЕНА»
решением педагогического совета	приказом № 60
Протокол № 3	от «24» июня 2021г.
От «23» июня 2021г.	Директор МБУ ДО «Центр «Оберег»
	_____ Л.В.Усенко

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный мир гитары»

стартовый уровень

Возраст обучающихся: 9-18 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Лукьянчиков Дмитрий Игоревич

Курск-2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Инструментальное исполнительство занимает особое место в развитии и воспитании детей. Способствуя развитию памяти, внимания, усидчивости, мелкой и крупной моторики рук, раскрывает творческий потенциал личности ребёнка, вносит вклад в процесс формирования его эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости.

В процессе реализации образовательной программы «Волшебный мир гитары » обучающиеся приобретают практические умения и навыки в области музыкального творчества, получают возможность реализовать свой творческий потенциал.

Данная дополнительная общеобразовательная программа педагогически актуальна, так как при её реализации происходит целостное музыкальное развитие учащихся, эмоционально-образная деятельность и компетентностный подход к предмету. Всё это обеспечивает разностороннее развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Концепция программы основывается на необходимости современного разностороннего художественного развития учащихся младшего школьногои подросткового возраста.

Все виды программной учебной деятельности способствуют развитию ряда важных мыслительных и психосоматических способностей: аналитико-синтетическое, ассоциативно-образное мышление. Освоение программного материала формирует и развивает слуховую память,направленное внимание, наблюдательность,общую и мелкую моторику, координацию движений.

Овладение необходимыми умениями и навыками инструментального исполнительства способствуют развитию важных положительных личностных качеств, социальных умений и навыков.

Отличительные особенности программы

Программа имеет стартовый уровень и предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Поскольку программа составлена для учащихся со значительной разницей в возрасте, то теория и практика учебного материала программы изучается в той степени сложности, которая соответствует их возрастным возможностям.

Цель: развитие и углубление творческих способностей учащихся на основе целостного музыкального развития учащихся.

Задачи

Предметные:

- знакомить с правилами техники безопасности при игре на инструменте;
- знакомить с мажорными и минорными гаммами в разных позициях;
- знакомить с динамическими оттенками исполнения и их обозначением на письме;

- знакомить с понятием «интервалы» (определение, обозначение);
- знакомить с записью и чтением изученных приемов игры;
- знакомить с основными музыкальными терминами;
- знакомить со средствами музыкальной выразительности «Темп», «Лад»;
- изучать гармонические последовательности и буквенные обозначения аккордов;
- знакомить с особенностями самостоятельной работы над музыкальными произведениями.

Метапредметные:
- учить читать с листа одноголосные пьесы;
- учить играть в простых размерах 2/4, 4/4 и сложных 3/4, 6/8 с соблюдением аппликатуры, длительности нот, ритма, единого темпа, динамических оттенков, встречных и ключевых знаков альтерации;
- учить играть мажорные и минорные гаммы в разных позициях;
- учить играть упражнение «Хроматизм»;
- учить играть упражнениям для развития музыкального слуха;
- учить играть приёмы Pull-off и Hammer-on;
- учить играть медиатором;
- учить играть аккорды в открытой позиции;
- учить играть приём «Глиссандо».

Личностные:
- формировать чувство ритма, музыкальный слух;
- формировать любознательность;
- учить работать по предложенному плану;
- воспитывать дружелюбие, основы доброжелательных отношений;
- воспитывать ответственность, аккуратность;
- формировать основы здорового образа жизни.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся возраста 9-18 лет.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-16 лет). Признаком возраста 11-16 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Программа «Волшебный мир гитары» предусматривает расширение представлений учащихся в области мировой истории музыки. Формирование мотивации учащихся к творчеству, поддержание их интереса к инструментальному исполнительству.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения очная с возможностью использования дистанционных технологий.

Режим занятий

Занятия имеют следующую временную структуру: 1 занятие в день 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 45 минут (для детей 9-18 лет). Программа рассчитана на 36 недель. Общее количество занятий в год –72 часа.

Состав объединения

В соответствии с учебным планом в объединении формируются группы учащихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

Наполняемость группы – 1 человек.

Учебный план

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	-	Беседа. Опрос.
2	Гитарная теория и музыкальная грамоты	8	3	5	Опрос. Тест. Практическое задание.
3	Техника игры на гитаре	30.5	5.5	25	Практическое задание.

4	Работа над этюдами	17	4	13	Практическое задание. Выступление.
5	Работа над репертуаром	11	2	9	Практическое задание. Выступление. Исполнение произведений.
5	Массовые мероприятия учебного характера	2	-	2	Отчетный концерт.
6	Итоговое занятие. Повторение.	3	1	2	Отчетный концерт. Тест. Опрос.
	Итого:	**72**	**16**	**56**	

Содержание учебного плана

Стартовый уровень (72 часа)

1. Водное занятие

Краткое знакомство с материалом программы. Правила техники безопасности, содержание и режим учебных занятий, требования к принадлежностям, необходимым для занятий, правила поведения на занятиях, правила поведения и техника безопасности в образовательном учреждении. Знакомство с инструментом. Посадка, постановка рук.

2. Гитарная теория и музыкальная грамота

Устройство гитары, настройка инструмента. Основные музыкальные термины. Длительность нот и пауз. Понятия: музыкальный размер, темп, ритм.
Запись и чтение приемов игры на гитаре. Табулатура.
Средства музыкальной выразительности «Темп», «Лад».
Динамические оттенки исполнения и их обозначение на письме, интервалы (определение, обозначение), запись и чтение изученных приемов игры.
Мажорные и минорные гаммы в разных позициях.
Изучение гармонических последовательностей и буквенных обозначений аккордов.
Изучение особенностей самостоятельной работы над музыкальными произведениями.
Чтение с листа одноголосных пьес (игра в простых размерах 2/4, 4/4 и сложных 3/4, 6/8 с соблюдением аппликатуры, длительности нот, ритма, единого темпа, динамических оттенков, встречных и ключевых знаков альтерации). Знакомство с понятие «Аккорд».

3. Техника игры на гитаре

Игра перебором. Игра медиатором. Переменный штрих.
Мажорные и минорные гаммы в разных позициях, с изучением правильной аппликатуры.
Упражнения: «Мажорные гаммы», «Минорные гаммы», «Хроматизм», «Октавы»
Игра «Арпеджио». Приём «Глиссандо». Игра с метрономом.
Отработка динамики, единого темпа, подготовки пальцев правой и левой рук, чёткого ритмического рисунка), обозначение и техника исполнения приёмов «Pull-off» и «Hammer-on», глиссандо (четкость и ритмическая точность исполнения, соблюдение аппликатуры. Игра аккордов в «открытой позиции»
Работа над приёмами игры. Работа над этюдами.

4. Работа над этюдами

Этюды на развитие техники исполнения приемов «Pull-off» и «Hammer-on» (работа над одинаковой силой звучания всех нот, с соблюдением аппликатуры). Этюды на развитие техники исполнения игры медиатором, приема «Глиссандо», приема «Арпеджио» (отработка силы и чёткости звука, плавного, ровного соединения нот, звукового баланса). Работа над техникой, звуком, фразой.

5. Работа над репертуаром

Проигрывание произведений соответственно возрасту учащихся для закрепления ранее полученных навыков(отработка соединения способов звукоизвлечения, плавности звучания, точной передачи различных ритмических рисунков, аппликатуры, единого темпа, характера произведения). Разучивание наизусть произведений.

Разучивание пьес, народных мелодий, трёхголосных пьес. Знакомство с музыкой современных композиторов, краткие сведения о композиторах разучиваемых произведений.

Характер произведений, образное содержание музыки.

6. Массовые мероприятия учебного характера

Участие в мероприятиях учреждения.

7. Итоговое занятие. Повторение

Подведение итогов, повторение тем, с которыми возникли сложности.

Планируемые результаты

В ходе освоения содержания программы «Волшебный мир гитары» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:
-мажорные и минорные гаммы в разных позициях;
-динамические оттенки исполнения и их обозначение на письме;
- понятие «интервалы» (определение, обозначение);
-запись и чтение изученных приемов игры;
-средства музыкальной выразительности «Темп», «Лад»;
- изучение гармонических последовательностей и буквенных обозначений аккордов;
-особенности самостоятельной работы над музыкальными произведениями.

Учащиеся должны уметь:
- читать с листа одноголосные пьесы
- играть в простых размерах 2/4, 4/4 и сложных 3/4, 6/8 с соблюдением аппликатуры, длительности нот, ритма, единого темпа, динамических оттенков, встречных и ключевых знаков альтерации;
- играть мажорные и минорные гаммы в разных позициях;
- играть упражнение «Хроматизм»;
- играть упражнениям для развития музыкального слуха;
- играть приёмы Pull-off и Hammer-on;
- играть медиатором;
- играть аккорды в открытой позиции;
- играть приём «Глиссандо».

Метапредметные результаты
(универсальные учебные действия)

Регулятивные УДД:
- работа по предложенному плану;
- основы наблюдения и анализа, последовательного выполнения работы;
- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УДД:
- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- поиск и выделение необходимой информации с помощью педагога;
- потребность в новом знании.

Коммуникативные УДД:
- уважение к мнению собеседника;
- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- продуктивная комфортная совместная деятельность с другими учащимися.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- устойчивый интерес к исполнительскомуискусству;
- способность воспринимать исторические и национальные особенности музыкального искусства;
- эмоционально-ценностное восприятие произведений музыки;
- фантазия, любознательность, познавательная активность;
- устойчивое внимание и наблюдательность;
- моторная память, мелкая и крупная моторика;
- дружелюбие, основы доброжелательных взаимоотношений;
- тактичность в оценке чужой деятельности;
- ответственность, аккуратность;
- основы здорового образа жизни.

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили: - мажорные и минорные гаммы в разных позициях; - динамические оттенки исполнения и их обозначение на письме; - понятие «интервалы» (определение, обозначение); - запись и чтение изученных приемов игры; - средства музыкальной выразительности «Темп», «Лад»; - изучение гармонических последовательностей и буквенных обозначений аккордов; - особенности самостоятельной работы над музыкальными произведениями. ***Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:*** - читать с листа одноголосные пьесы -.играть в простых размерах 2/4, 4/4 и сложных 3/4, 6/8 с соблюдением аппликатуры, длительности нот, ритма, единого темпа, динамических оттенков, встречных и ключевых знаков альтерации; - играть Мажорные и минорные гаммы в разных позициях: - учить играть упражнение «Хроматизм»; - играть упражнениям для развития музыкального	***Учащиеся в достаточной мере знают:*** - мажорные и минорные гаммы в разных позициях; - динамические оттенки исполнения и их обозначение на письме; - понятие «интервалы» (определение, обозначение); - запись и чтение изученных приемов игры; - средства музыкальной выразительности «Темп», «Лад»; - изучение гармонических последовательностей и буквенных обозначений аккордов; - особенности самостоятельной работы над музыкальными произведениями. ***Учащиеся могут уверенно:*** - читать с листа одноголосные пьесы -.играть в простых размерах 2/4, 4/4 и сложных 3/4, 6/8 с соблюдением аппликатуры, длительности нот, ритма, единого темпа, динамических оттенков, встречных и ключевых знаков альтерации; - играть Мажорные и минорные гаммы в разных позициях: - учить играть упражнение «Хроматизм»; - играть упражнениям для развития музыкального слуха; - играть приёмы Pull-off и Hammer-on: - играть медиатором; - играть аккорды в открытой	***Учащиеся полностью представляют:*** - мажорные и минорные гаммы в разных позициях; - динамические оттенки исполнения и их обозначение на письме; - понятие «интервалы» (определение, обозначение); - запись и чтение изученных приемов игры; - средства музыкальной выразительности «Темп», «Лад»; - изучение гармонических последовательностей и буквенных обозначений аккордов; - особенности самостоятельной работы над музыкальными произведениями. ***Учащиеся могут свободно:*** - читать с листа одноголосные пьесы -.играть в простых размерах 2/4, 4/4 и сложных 3/4, 6/8 с соблюдением аппликатуры, длительности нот, ритма, единого темпа, динамических оттенков, встречных и ключевых знаков альтерации; - играть Мажорные и минорные гаммы в разных позициях: - учить играть упражнение «Хроматизм»; - играть упражнениям для развития музыкального слуха;

слуха; - играть приёмы Pull-off и Hammer-on: - играть медиатором; - играть аккорды в открытой позиции; - играть приём «глиссандо».	позиции; - играть приём «глиссандо».	- играть приёмы Pull-off и Hammer-on: - играть медиатором; - играть аккорды в открытой позиции; - играть приём «глиссандо».
Оценка метапредметных результатов		
Недостаточно развиты: - работа по предложенному плану; - основы наблюдения и анализа, последовательного выполнения работы; - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - поиск и выделение необходимой информации с помощью педагога; - потребность в новом знании; - уважение к мнению собеседника; - восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;	***Достаточно развиты:*** - работа по предложенному плану; - основы наблюдения и анализа, последовательного выполнения работы; - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - поиск и выделение необходимой информации с помощью педагога; - потребность в новом знании; - уважение к мнению собеседника; - восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;	***Уверенно развиты:*** - работа по предложенному плану; - основы наблюдения и анализа, последовательного выполнения работы; - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - поиск и выделение необходимой информации с помощью педагога; - потребность в новом знании; - уважение к мнению собеседника; - восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;
Оценка личностных результатов		
Недостаточно проявлены: - устойчивый интерес к исполнительскому искусству; - способность воспринимать исторические и национальные особенности музыкального искусства; - эмоционально-ценностное восприятие произведений музыки; - фантазия, любознательность, познавательная активность; - устойчивое внимание и наблюдательность; - моторная память, мелкая и крупная моторика; - дружелюбие, основы доброжелательных взаимоотношений; - тактичность в оценке чужой деятельности; - ответственность,	***Достаточно проявлены:*** - устойчивый интерес к исполнительскому искусству; - способность воспринимать исторические и национальные особенности музыкального искусства; - эмоционально-ценностное восприятие произведений музыки; - фантазия, любознательность, познавательная активность; - устойчивое внимание и наблюдательность; - моторная память, мелкая и крупная моторика; - дружелюбие, основы доброжелательных взаимоотношений; - тактичность в оценке чужой деятельности; - ответственность, аккуратность; - основы здорового образа жизни.	***Уверенно проявлены:*** - устойчивый интерес к исполнительскому искусству; - способность воспринимать исторические и национальные особенности музыкального искусства; - эмоционально-ценностное восприятие произведений музыки; - фантазия, любознательность, познавательная активность; - устойчивое внимание и наблюдательность; - моторная память, мелкая и крупная моторика; - дружелюбие, основы доброжелательных взаимоотношений; - тактичность в оценке чужой деятельности; - ответственность,

аккуратность; - основы здорового образа жизни. .		аккуратность; - основы здорового образа жизни.

Условия реализации программы

Материально-технические

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места.

Оборудование:

- столы и стулья для учащихся;
- доска настенная;
- шкафы, стенды;
- кабинет с хорошей акустикой;
- музыкальный инструмент (гитара);
- аудио проигрыватель;
- ноутбук;
- пюпитр;
- подставка под ногу.

Кадровые

Согласно Профессиональному стандарту по должности «Педагог дополнительного образования» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Методические

Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная.

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, открытое занятие, беседа, концерт, фестиваль.

В образовательном процессе используются следующие *педагогические технологии:* технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология проектного обучения, технология

развития критического мышления, технология коллективных обсуждений, технологии проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии сотрудничества.

Алгоритм учебного занятия

В процессе реализации программы в основном применяется следующая структура занятия.

I. Организационный этап

Приветствие учащегося. При необходимости подготовка рабочего места к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Выполнение проектов.

III. Заключительный этап

Анализом и обсуждением работы, проектов. Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

Презентация на тему «Устройство акустической гитары». Презентация «Виды акустических гитар». Тематические плакаты по теории и истории музыки.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются ***методы и приемы обучения***, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

– словесный (рассказ, беседа, объяснение, анализ произведений известных исполнителей);

– практический (упражнения, творческие задания для обучающихся, анализ и обсуждение);

Формы аттестации и оценочные результаты

Основными механизмами оценивания прогнозирования результатов является тестирование (входной и итоговый контроль).

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа учащихся, тестирование, конкурсы различного уровня; мониторинг учебной эффективности, мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения; аналитический материал по результатам мониторинга; фото и видео материалы.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по программе «Волшебный мир гитары»

Группа _____

№ п/п	Результаты / Учащиеся	Теория			Практика			УУД			Личностные		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

1 – Входная диагностика
2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)
3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень
Недостаточно проявлены

Средний уровень
Достаточно проявлены

Высокий уровень
Уверенно проявлены

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 - 14, пункт 8.3, приложение №3)

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 25 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Объем учебных часов 1 год – 72 часов.

Режим работы – 2 раза в неделю по 1 часу.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир гитары»

№ занятия	Кол-во занятий	Тема занятия
1	1	***Вводное занятие. Знакомство с инструментом. Устройство гитары.***
2	1	Посадка. Постановка рук.
3	1	Длительность нот и пауз. Постановка правой руки.
4	1	Понятия: музыкальный размер, темп, ритм. Игра перебором.
5	1	Техника игры на гитаре.
6	1	Понятия: музыкальный размер, темп, ритм часть 2. Настройка гитары.
7		Повторение
8	1	Игра «Арпеджио» 2ми пальцами.
9	1	Игра «Арпеджио» 4мя пальцами.
10	1	Игра медиатором. Упражнения для игры медиатором.
11	1	Запись и чтение приемов игры на гитаре. Постановка левой руки.
12	1	Техника игры на гитаре.
13	1	Табулатура. Упражнение «Хроматизм» начало.
14	1	Табулатура (продолжение). Техника игры на гитаре.
15	1	Средства музыкальной выразительности «Темп».
16	1	Знакомство с метрономом.
17	1	Техника игры на гитаре.
19	1	Игра в простых размерах 2/4, 4/4
20	1	Упражнения для правой руки. Техника игры на гитаре.
21	1	Средства музыкальной выразительности «Лад».
22	1	Синхронизация рук.
23	1	***Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала.***
24	1	Изучение нотных последовательностей на грифе. Понятие «Тональность»
25	1	Техника игры на гитаре. Повторение.
26	1	Игра «Арпеджио». Упражнение «Хроматизм» продолжение.
27	1	Гамма ля-мажор в пределах одной октавы.
28		Техника игры на гитаре.
29	1	Интервалы (определение, обозначение).

30	1	Ступени гаммы.
31		Повторение.
32		Техника игры на гитаре.
33	1	Основные позиции левой руки
34	1	Гамма ля мажор в первой позиции.
35	1	Гамма ля мажор в 2 позиции.
36	1	Гамма ля мажор в 3 позиции.
37	1	Повторение.
38	1	Упражнения для правой руки. Приём «Глиссандо». Техника игры на гитаре.
39	1	Изучение нотных последовательностей на грифе.
40	1	Интервал квинта.
41		Техника игры на гитаре.
42	1	Упражнение : Интервал терция в гамме ля мажор.
43	1	Упражнение: Интервал терция в гамме ля мажор часть 2 .
44	1	***Итоговое занятие. Повторение изученного.***
45	1	Упражнение «Хроматизм, октавы»
46	1	Техника игры на гитаре.
47	1	Интервал септима.
48	1	Упражнение: Интервал септима в гамме ля мажор.
49	1	Упражнение септима в гамме ля мажор часть 2.
50	1	Понятие транспозиции. Упражнение гамма си мажор
51	1	Повторение. Техника игры на гитаре.
52	1	Упражнение переменный штрих, для правой руки.
53	1	Продолжение изучения интервалов.
54	1	Объединение основных позиций.
55	1	Запись и чтение изученного материала. Повторение.
56	1	Этюд «Jingle Bells».
57	1	Работа над этюдом. Запись и чтение табулатуры.
58	1	Отработка единого темпа, синхронизации, чёткого ритмического рисунка.
59	1	Повторение.
60	1	Упражнение мажорные гаммы в разных тональностях.
61	1	Техника игры на гитаре.
62	1	Продолжение изучения интервалов.
63	1	Упражнения для закрепления темы на примере гамм в различных позициях.
64	1	Этюд «Happy Birthday». Работа над этюдом. Работа над одинаковой силой звучания всех нот, с соблюдением аппликатуры
65	1	Повторение.

66	1	Мажорные и минорные гаммы в разных позициях. Закрепление пройдённого материала по темам ступени, интервалы, позиции, нахождение нот на грифе.
67	1	Техника игры на гитаре. Обозначение и техника исполнения приёмов «Pull-off» и «Hammer-on»
68	1	Этюд для развития техники. Работа над этюдом.
69	1	Знакомство с понятием «Аккорд». Изучение построения аккордов.
70	1	Повторение. Изучение аккордов в открытой позиции. Техника игры на гитаре.
71	1	Итоговый этюд. Работа над этюдом. Работа над техникой, звуком, фразой.
72	1	***Итоговое занятие.***

Формы аттестации и оценочные результаты

Основными механизмами оценивания прогнозирования результатов является тестирование (входной и итоговый контроль).

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа учащихся, тестирование, конкурсы различного уровня; мониторинг учебной эффективности, мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения; аналитический материал по результатам мониторинга; фото и видео материалы.

Планируемые результаты

В ходе освоения содержания программы «Волшебный мир гитары» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

-мажорные и минорные гаммы в разных позициях;
-динамические оттенки исполнения и их обозначение на письме;
- понятие «интервалы» (определение, обозначение);
-запись и чтение изученных приемов игры;
-средства музыкальной выразительности «Темп», «Лад»;
- изучение гармонических последовательностей и буквенных обозначений аккордов;
-особенности самостоятельной работы над музыкальными произведениями.

Учащиеся должны уметь:
- читать с листа одноголосные пьесы
- играть в простых размерах 2/4, 4/4 и сложных 3/4, 6/8 с соблюдением аппликатуры, длительности нот, ритма, единого темпа, динамических оттенков, встречных и ключевых знаков альтерации;
- играть мажорные и минорные гаммы в разных позициях;
- играть упражнение «Хроматизм»;
- играть упражнениям для развития музыкального слуха;
- играть приёмы Pull-off и Hammer-on;
- играть медиатором;
- играть аккорды в открытой позиции;
- играть приём «Глиссандо».

Метапредметные результаты
(универсальные учебные действия)

Регулятивные УДД:
- работа по предложенному плану;
- основы наблюдения и анализа, последовательного выполнения работы;
- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УДД:
- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- поиск и выделение необходимой информации с помощью педагога;
- потребность в новом знании.

Коммуникативные УДД:
- уважение к мнению собеседника;
- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- продуктивная комфортная совместная деятельность с другими учащимися.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:
- устойчивый интерес к исполнительскомуискусству;
- способность воспринимать исторические и национальные особенности музыкального искусства;
- эмоционально-ценностное восприятие произведений музыки;
- фантазия, любознательность, познавательная активность;
- устойчивое внимание и наблюдательность;
- моторная память, мелкая и крупная моторика;
- дружелюбие, основы доброжелательных взаимоотношений;
- тактичность в оценке чужой деятельности;
- ответственность, аккуратность;
- основы здорового образа жизни.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 - 14, пункт 8.3, приложение №3)

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 25 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Объем учебных часов 1 год – 72 часов.

Режим работы – 2 раза в неделю по 1 часу.

Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир гитары»

1. Характеристика объединения «Волшебный мир гитары»

Деятельность объединения «Волшебный мир гитары» имеет художественную направленность.
Количество обучающихся в объединении «Волшебный мир гитары» составляет 10 человек.
Из них мальчиков – 7, девочек – 3.
Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 9 до 18 лет.
Формы работы – индивидуальные.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: сплочение детского коллектива, воспитание творческой личности, способного к саморазвитию, ориентированного на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.
При реализации воспитательной системы учреждения педагог решает следующие **задачи:**

- Воспитание учащихся на основе духовных и общечеловеческих ценностей.
- Воспитание гражданина и патриота совей страны через изучение ее истории, культуры, традиций.
- Воспитание у учащихся активной жизненной позиции.
- Воспитание правосознания.
- Формирование установки на здоровый образ жизни.
- Экологическое воспитание учащихся.
- Развитие познавательных способностей, интеллекта, мотивации к самообразованию.
- Воспитание учащихся в духе демократии, свободы, личного достоинства; предоставление им возможностей участия в деятельности Центра «Оберег».
- Создание условий для творческой самореализации детей.
- Создание условий для участия семей в воспитательной деятельности Центра «Оберег».
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения личности.

А также:
- повышение мотивации обучающихся к развивающим занятиям;
- развитие творческой активности и коммуникативных умений.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы объединения «Волшебный мир гитары» на2021-2022 учебный год

Педагог: Лукьянчиков Дмитрий Игоревич

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	День Победы	Воспитание гражданина и патриота совей страны через изучение ее истории, культуры, традиций. Воспитание у учащихся активной жизненной позиции.	май	
2	Международный день защиты детей	Воспитание учащихся на основе духовных и общечеловеческих ценностей. Создание условий для творческой	июнь	

		самореализации детей.		

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

• Конституция Российской Федерации от 21.07.2014г. №11-ФКЗ;

• Конвенция о правах ребенка от 13.06.1090 г. №1559-1;

• Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ;

• Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

• Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

• Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

• Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 15.01.2020 "Послание Президента Федеральному Собранию"

• Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации.

• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".

• План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах стратегии развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года; Утвержден распоряжением правительства российской федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.

• СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации А.Ю. Поповой от 28.09.2020 года №28.

• Об утверждении муниципальной программы "Развитие образования в городе Курске на 2019 - 2024 годы" (с изменениями на 13 ноября 2020 года).
• Устав МБУ ДО «Центр «Оберег», утвержден приказом №789 от 26 декабря 2016 года.

• Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

2. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О. Кутеева/ Классный руководитель. – 2001. - №1.

3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.

5. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Список использованной литературы в рабочей программе «Волшебный мир гитары»:

1. Агеев, Дмитрий Большая книга гитариста. Техника игры /Дмитрий Агеев. - М.: "Издательство "Питер", 2011. - 208 с.

2. Агеев, Дмитрий Гитара. Уроки мастерства для начинающих /Дмитрий Агеев. - М.: Питер, 2012. - 144 с.

3. Агеев, Дмитрий Рок на акустической гитаре. Основы (+ CD-ROM) / Дмитрий Агеев. - М.: Питер, 2013. - 128 с.

4. Бойко, Игорь Игорь Бойко. Блюз. Мой метод. Блюз (+ CD-ROM) / Игорь Бойко. - М.: Www.records, 2012. - 371 с.

5. Бровко, В. Л. Аккордовая техника для начинающих гитаристов / В.Л. Бровко. - М.: Лань, Планета музыки, 2008. - 809 с
.
6. Герольд К.В. Музыкальная грамота. Справочник для начинающих музыкантов. – СПб.: Питер, 2015. – 48 с.: ил.

7. Джейми, Андреас Гитара. Путь мастерства. Книга 4. Что дальше? / Андреас Джейми. - М.: Креатон, 2011. - 452 с.

8. Котов, Петр Гитара. Большой иллюстрированный каталог аккордов / Петр Котов. - М.: Современная школа, 2008. - 256 с.

9. Ламзин, Игорь Школа игры на электрогитаре. Самоучитель (+ 3 CD) / Игорь Ламзин , Юрий Пастернак. - М.: Этерна, 2012. - 390 с.

10. Лихачев, Ю. Г. Аккорды для гитары. Иллюстрированный справочник гитариста / Ю.Г. Лихачев. - М.: Книжкин дом, 2011. - 935 с.

11. Лихачев, Ю. Г. Аккорды для гитары. Иллюстрированный справочник гитариста / Ю.Г. Лихачев. - М.: Феникс, 2012. - 605 с.

12. Лихачев, Ю. Г. Лучшие песни под гитару с аккордами. Самоучитель гитарного аккомпанемента / Ю.Г. Лихачев. - М.: АСТ, Астрель, 2012. - 273 с.

13. Лихачев, Ю. Г. Экспресс-курс игры на гитаре / Ю.Г. Лихачев. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2014. - 224 с.

14. Николаев, А. Г. Видеошкола аккомпанемента на шестиструнной гитаре (+ DVD-ROM) / А.Г. Николаев. - М.: Планета музыки, Лань, 2007. - 151 с.

15. Новый самоучитель игры на гитаре. - М.: Рипол Классик, 2010. - 591 с.

16. Ноуд, Фредерик Гитара. Самый полный самоучитель / Фредерик Ноуд. - М.: АСТ, Астрель, 2010. - 272 с.

17. Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды, аккомпанемент и пение под гитару. В 4 частях. Часть 3 / Б.М. Павленко. - М.: Феникс, 2008. - 128 с.

18. Петров, П. В. Аккорды на гитаре. 8 уроков для начинающих / П.В. Петров. - М.: Современная школа, 2010. - 772 с.

19. Петров, П. В. Гитара. Все аккорды / П.В. Петров. - М.: Букмастер, 2012.

434 с.

Интернет-источники: https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работе;

https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html- рабочая программа воспитательной работы.