Комитет образования города Курска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

«ПРИНЯТА»	«УТВЕРЖДЕНА»
решением педагогического совета	приказом № 60
Протокол № 3	от «24» июня 2021г.
От «23» июня 2021г.	Директор МБУ ДО «Центр «Оберег»
	_____ Л.В.Усенко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ИСТОКИ»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 5 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Валивахина Ольга Владимировна,

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

Курск - 2021

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «ИСТОКИ» по содержанию деятельности является программой художественной направленности, разработана на основании программы «Достояние России. Народные художественные промыслы» под редакцией Севрюковой Н.В.

Программа «ИСТОКИ» - увлекательный мир декоративно-прикладного творчества, знакомство обучающихся с народными художественными промыслами и традициями народа, мастерами России.

Программа направлена на выявление способностей и творческого потенциала каждого обучающегося через мир народных художественных промыслов как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Дымковская игрушка, Хохломская роспись, Гжель, Матрёшка, традиционная, обереговая и современная текстильная Кукла – неиссякаемая кладовая мудрости народа, высокого художественного вкуса мастеров – создателей произведений. Простота композиций, положительный эмоциональный заряд, гармония колористического решения изделий народного промысла – делает их доступными для понимания старшими дошкольниками и младшими школьниками.

Программой предусмотрена работа обучающихся над созданием художественного образа изделий, основанного на положительных чувствах и эмоциях, изготовление изделий народного промысла.

Занятия построены на сочетании наиболее значимых видов деятельности: художественно-творческой, познавательно-исследовательской, игровой, коммуникативной.

Новизна программы:

- использование наиболее эффективных форм, методов, инновационных технологий и механизмов воспитания патриотизма в современных условиях;

- формирование патриотического мировоззрения обучающихся через погружение в мир народного искусства и народных художественных промыслов;
- опора на самостоятельное творческое решение, экспериментирование с доступными инструментами, современными и традиционными материалами,
- организация образовательного процесса: «игра – воспитание - патриотическое воспитание обучение - применение в жизненной ситуации»;
- формирование коммуникативной деятельности через игру и освоение социо-игровых технологий с опорой на традиции народных художественных промыслов;
- интеграция общего и дополнительного образования;
- раннее профессиональное просвещение;
- формирование портфолио каждого обучающегося;
- знакомство обучающихся с народными промыслами и ремеслами Курского края.

Актуальность программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «ИСТОКИ» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, социализации и профессионального самоопределения;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского и патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- формирование экологической культуры обучающихся.

Программа «ИСТОКИ» разработана на базе интеграции обучения и воспитания, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей народной культуры. Изделия художественных промыслов отражают

своеобразие национальных культур, оказывают влияние на социокультурное развитие личности, на формирование национальной идентичности и экологического мышления обучающихся.

Программа предназначена для педагогов дошкольного, начального общего и дополнительного образования, для которых проблемы приобщения обучающихся к народной культуре, миру народных художественных промыслов, являются важным фактором для патриотического воспитания и общего развития каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность

Программа «ИСТОКИ» предусматривает развитие обучающихся в нескольких образовательных областях, видах деятельностях. В ней разработаны учебные задания по освоению творческой деятельности с разными материалами (бумага, ткань, полимерная глина, краски, папье-маше, изделия из гипса и дерева) и технологиями (аппликация, лепка, рисование, роспись). Обучающиеся создают сами или используют готовые объемные формы для росписи вазы или матрешки. Программой предусмотрены вариативные задания, а также разнообразие форм художественной деятельности обучающихся, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья обучающихся. Предусмотрены задания на индивидуальное и коллективное выполнение.

В основу программы заложены **принципы**:

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей у обучающихся – начало обучения с раннего детства, непрерывность, и преемственность различных уровней этнохудожественного образования; внедрение личностно-ориентированных методик этнохудожественного образования, индивидуальный подход к одаренным и другим категориям обучающихся;

Принцип развивающего и воспитывающего обучения – в ходе образовательного процесса педагог не только дает знания обучающимся,

направленные на самостоятельность, активную творческую деятельность, но и формирует его личностные качества;

Принцип наглядности – в ходе образовательного процесса максимальное «включение» всех органов чувств обучающегося, (дать возможность наблюдать, измерять, проектировать, моделировать, исследовать, использовать полученные знания и умения в практической деятельности);

Принцип активного диалога – воспитание и обучение обучающихся, основано на изучении народного искусства, способствует приобщению с ранних лет интереса к истории многонациональной страны, к ее народу, культуре. Программа прививает обучающимся принципы толерантности через осмысление народных промыслов многонациональной России;

Принцип культуросообразности - построение и/или корректировка этнохудожественного содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

Принцип сознательности и творческой активности – результаты обучения достигаются, в том случае, когда обучающиеся являются субъектами образовательного процесса, т.е. понимают цели и задачи обучения, способны самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения;

Метапредметности – новая образовательная форма, основанная на интеграции знаний, обеспечивающая переход от практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию окружающего мира, к метадеятельности, применяемые в рамках образовательного процесса и при решении проблем в жизненных ситуациях.

В программе отражена *индивидуализация образования*: построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Адресат программы

Программа «ИСТОКИ» рассчитана на 2 года обучения при постоянном составе обучающихся. Возраст обучающихся 5 - 12 лет (допускаются в группы разновозрастные дети).

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании результатов просмотра имеющихся работ, собеседования и соответственного уровня имеющейся подготовки обучающихся.

Цель: формирование и развитие художественно - творческих способностей у обучающихся на основе изучения народных художественных промыслов, выявление и поддержка талантливых обучающихся, развитие интеллектуального потенциала, социализация и сохранение здоровья обучающихся.

Задачи программы

Предметные:

- формирование национальной идентичности системы национальных ценностей обучающегося на основе исторических, этнографических и культурных традиций народного искусства;

- формирование общей культуры личности обучающегося

- знакомство обучающихся с традиционными народными промыслами и технологическими процессами изготовления изделий;

- знакомство с династиями народных мастеров России;

-изучение ассортимента и назначения изделий народного промысла;

- формирование навыков работы с инструментами и материалами в процессе изучения народных промыслов;

-приобщение к разнообразным видам деятельности: рисование, лепка, конструирование, роспись изделий и т.д.

-ознакомление с санитарно-гигиеническими правилами и нормами и техникой безопасности при выполнении декоративных работ;

-обогащение словарного запаса обучающихся на основе использования специальной терминологии;

Метапредметные:

- развитие мотивации к изучению традиций многонациональной культуры российского народа;

- формирование общей культуры личности обучающегося, реализация эстетического воспитания в процессе трудовой деятельности, уважение труда людей творческих профессий;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья, создание условий для эмоционального здоровья обучающихся;

- создание условий для развития социализации обучающегося, общения с взрослыми и сверстниками в коллективе, способности договариваться, умения сопереживать, адекватно проявлять свои чувства;

- создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие обучающихся;

- развитие инициативности и самостоятельности; целеустремленности, ответственности, креативности, аккуратности в разных видах творческой деятельности.

Личностные:

- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- способствовать развитию поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма;

- способствовать развитию культуры безопасной жизнедеятельности обучающихся;

- формировать у обучающихся навыки самообслуживания, потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- развивать навыки совместной работы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

- развивать у обучающихся и их родителей экологическую культуру, бережное отношение к природе, родной земле, природным богатствам России и мира.

Отличительные особенности

Обучающиеся знакомятся с основными видами декоративно-прикладного искусства, способами и приемами изготовления изделий народного промысла, их практического применения, знакомятся с творческими династиями и народными мастерами России.

Занятия по программе способствуют развитию творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, пространственного и образного мышления у обучающихся, осознания себя гармонично-развитой личностью.

Реализация программы предусматривает участие обучающихся в выставках-конкурсах, фестивалях, ярмарках, олимпиадах, научно-практических конференциях различных уровней.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения очная с возможностью использования дистанционных технологий.

Режим занятий

Занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Всего 72 часа в год.

Занятия второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академических. Всего 72 часа в год.

Продолжительность академического часа 25 минут для обучающихся 5 - 6 лет, 30 минут для обучающихся 6 - 7 лет, для обучающихся 7 - 8 лет - 35 минут, от 8 лет и старше - 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Срок реализации программы - 2 года.

Состав объединения

Наполняемость учебной группы первого года обучения - 15 человек, второго года обучения - 12 человек. Состав группы постоянный.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
1	Введение в программу. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	входной тест
2	РАЗДЕЛ I. ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА	4	1	3	выставка творческих работ, участие в конкурсах
3	РАЗДЕЛ II. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА	10	2	8	выставка творческих работ, участие в конкурсах
4	РАЗДЕЛ III. ПЛЕТЕНИЕ	6	1	5	выставка
5	РАЗДЕЛ IV. МАТРЕШКА – СИМВОЛ РОССИИ	6	1	5	выставка творческих работ, участие в конкурсах
6	РАЗДЕЛ V. ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА	6	1	5	выставка
5	РАЗДЕЛ VI. ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА	8	1	7	промежуточная диагностика
6	РАЗДЕЛ VII. «КУКЛА НАРОДНАЯ, ОБРЯДОВАЯ, ОБЕРЕГОВАЯ».	6	1	5	Эскизы, тест
7	РАЗДЕЛ VIII. ИГРУШКА - ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА.	6	2	4	выставка творческих работ
8	РАЗДЕЛ IX. КУКЛА - ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. АВТОРСКАЯ КУКЛА	8	1	7	выставка творческих работ
9	РАЗДЕЛ IX. КОСТЮМ - ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА.	4	1	3	выставка творческих работ
10	Досуговое мероприятие:	2	-	2	Досуговое

	«Народные игры и забавы»				мероприятие
11	Посещение краеведческого музея, мастер-классы, участие в выставках	4	-	4	Мастер-классы экскурсии
	ИТОГО:	**72**	**13**	**59**	
2-й год обучения					
1	Введение в программу. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	входной тест
2	РАЗДЕЛ I. ГОЛУБЫЕ ЦВЕТЫ ГЖЕЛИ	4	1	3	выставка творческих работ, участие в конкурсах изготовление сувениров, мастер-классы
3	РАЗДЕЛ II. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА	8	2	6	
4	РАЗДЕЛ III. МАКРАМЕ	6	1	5	
5	РАЗДЕЛ IV. ОРНАМЕНТЫ	6	1	5	
6	РАЗДЕЛ V. ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА	6	1	5	
7	РАЗДЕЛ VI. ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА	10	2	8	промежуточная диагностика
9	РАЗДЕЛ VII. КУКЛА – ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. АВТОРСКАЯ КУКЛА //ТЕКСТИЛЬ//	8	2	6	выставка творческих работ
10	РАЗДЕЛ VIII. КОСТЮМ – ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. Изготовление для кукол одежды и аксессуаров различного назначения.	6	1	5	выставка творческих работ
11	РАЗДЕЛ IX. КУРСКИЙ КОСТЮМ	4	1	3	эскизы
12	РАЗДЕЛ X. ВИДЫ ТЕХНИК ДЕКОРИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ	6	1	5	выставка творческих работ
13	Досуговое мероприятие: «Народные игры и забавы»	2	-	2	досуговое мероприятие
14	Посещение краеведческого музея, мастер-классы, участие в выставках	4	-	4	Мастер-классы экскурсии
	ИТОГО:	72	14	58	

Содержание учебного плана 1 года обучения

ВВЕДЕНИЕ

Презентация «Народная культура России». Интерактивная игра «Сокровища бабушкиного сундука»Народные художественные промыслы и ремесла Курской области.

РАЗДЕЛ I. ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

Тайна Золотой хохломыКак делают хохломскую чашу.В зарослях травы мы нашли золотой цветок. Роспись кадочки/доски.

РАЗДЕЛ II. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Знакомство с Дымковской игрушкой. Мастера дымковской игрушки.Узор и росписи зооморфной игрушки«Барыня» в дымковской игрушке«Индюк» в дымковской игрушке.

РАЗДЕЛ IV ПЛЕТЕНИЕ//МАКРАМЕ

Плетение из ниток (браслеты, «фенечки», пояс и др.)

РАЗДЕЛ V. МАТРЕШКА – СИМВОЛ РОССИИ

Знакомство с семеновской матрешкой .Сестры-матрешки – модницы, всегда в хорошем настроении.Роспись по мотивам семеновской матрешки.

РАЗДЕЛ VI. ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА

*ИЗРАЗЦЫ*КОЖЛЯНСКАЯ ИГРУШКА

РАЗДЕЛ VII. ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА

Лоскутное ручное шитье (пэчворк).Аппликация из ткани, фетра.

РАЗДЕЛ VIII. «КУКЛА НАРОДНАЯ, ОБРЯДОВАЯ, ОБЕРЕГОВАЯ».

Поиск образа куклы в народном костюме». Кукла «столбушка».Знакомство с народным костюмом России. Курский костюм.«Курский костюм с сарафаном». Комплектация, орнамент, вышивка.«Курский костюм с поневой». Комплектация, орнамент, вышивка.

РАЗДЕЛ IX. ИГРУШКА - ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. Мастерим игрушки сами.

Изготовление и дизайн плоской игрушки Изготовление и дизайн полуплоской игрушки.Изготовление и дизайн объемной игрушки.

РАЗДЕЛ X. КУКЛА – ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. АВТОРСКАЯ КУКЛА //ТЕКСТИЛЬ//.

Работа с тканью. Выполнение изделия в материале. Кукла как объект предметного дизайна.Виды кукол. Изготовление куклы - сувенира.

КОСТЮМ – ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. Изготовление для кукол одежды и аксессуаров различного назначения. Досуговое мероприятие: «Народные игры и забавы».Посещение краеведческого музея, мастер-классы, участие в выставках.

Содержание учебного плана 2 года обучения

ВВЕДЕНИЕ.

Интерактивная игра «ТАЙНЫ ЛАРЦА». Народные художественные промыслы и ремесла Курской области.

РАЗДЕЛ I. ГОЛУБЫЕ ЦВЕТЫ ГЖЕЛИ

РАЗДЕЛ II. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

РАЗДЕЛ III. МАКРАМЕ – техника узелкового плетения

- История макраме
- Основные узлы макраме
- Схемы плетения макраме

РАЗДЕЛ IV. ОРНАМЕНТЫ

Виды и жанры орнамента

Комбинации различных мотивов в орнаменте

РАЗДЕЛ V. ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА – текстильная мозаика (ПЭЧВОРК)

- Аппликация из ткани, фетра
- Цветовой круг
- Материалы и инструменты
- Ткани
- Схемы сборки полотна

РАЗДЕЛ VI. ИГРУШКА - ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. Мастерим игрушки сами.

РАЗДЕЛ VII. КУКЛА - ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. АВТОРСКАЯ КУКЛА //ТЕКСТИЛЬ//.

Виды кукол. Изготовление куклы сувенира.

РАЗДЕЛ VIII. КОСТЮМ - ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА.

РАЗДЕЛ IX.

Знакомство с народным костюмом России. Курский костюм. Комплектация, орнамент, вышивка, головные уборы, аксессуары.

РАЗДЕЛ X. ВИДЫ ТЕХНИК ДЕКОРИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ.

Досуговое мероприятие: «Народные игры и забавы»

Посещение краеведческого музея, мастер-классы, участие в выставках, конкурсах, фестивалях

Планируемые результаты

В ходе освоения содержания программы «ИСТОКИ» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные:

к концу первого и второго годов обучения обучающиеся

будут знать:

- узнает способы сохранения культурных особенностей Родины и бережного отношения к культурному наследию народов России;

- виды народных художественных промыслов России и сможет выразить свое эмоционально-ценностное отношение к многонациональной культуре России;

- будет обладать установкой на положительное отношение к миру народных промыслов;

- научится ценить труд Мастера, труд Педагога, свой труд и труд своих товарищей;

- основные виды декоративно-прикладного искусства;

- основные виды народных промыслов и ремесел, творческие династии мастеров России;

- основные правила работы с инструментами и материалами в процессе изготовления творческого продукта;

- проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

- свойства инструментов и материалов, их разнообразие и цветовую гамму;

- иметь представление о пропорции;

- различать цветовое сочетание в готовом продукте;

- компоненты творческого проекта;

- понимать особенности проектной деятельности;

будут уметь:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку педагога;

- различать способ и результат действия;

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

- пользоваться схематическим описанием рисунка;

- работать по рисунку;

- изготавливать сувенирные изделия;

- выполнять декорирование с использованием современных материалов;

- выполнять раскрой изделия (поделка, игрушка, кукла, одежда для кукол);

- определять качество готового изделия;

- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

- овладеют основными способами деятельности, проявят инициативу и самостоятельность в разных видах творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация), игре, общении, конструировании и моделировании и др.;

- научатся экспериментировать с различными материалами, работать с ними в различных техниках;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы - для решения познавательных и творческих задач и предоставления их результатов;

- презентовать и защищать творческие проекты.

Метапредметные:

у обучающихся будут *развиты (сформированы)*:

- навыки (компетенции) в области декоративно-прикладного искусства;

- интерес к народным промыслам и ремеслам региона;

- эстетическое восприятие и творческое воображение, творческая активность через раскрытие творческих способностей каждого обучающегося;

- социально-трудовые компетенции: воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца;

- компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- навыки использования методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Личностные:

- формирование безопасного поведения при работе с инструментами и материалами;

- формирование мотивации изучения народных промыслов;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

Условия реализации программы

Материально-технические

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИСТОКИ» необходимо следующее материальное ***оборудование:***

- светлое помещение с левосторонним освещением;
- столы-парты в количестве 8 штук, подобранные в соответствии с ростом детей;
- детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- школьная доска;
- школьные мелки (белые и цветные), магниты;
- стол и стул для педагога;
- методический шкаф для хранения методических пособий;
- проектор, ноутбук, колонки.

Материалы, инструменты, приспособления:

- Изделия народных промыслов художников Гжели, Хохломы, Дымковской игрушки, Семеновской матрешки и др.;
- ИКТ презентации.

Материально-технического обеспечение:

- компьютер/ноутбук;
- инструменты: степлер, угольник, линейка, кисти, стакан-непроливайка для воды, ножницы со скругленными концами, палитра, стеки, пластиковая дощечка для лепки, дырокол и др.;
- расходные материалы: картонные коробки с крышками, клей (ПВА), бумага белая, (формат А3, А4), карандаши простые и цветные, акварель, гуашь, акриловые краски, клей. Восковые мелки, масляная пастель скотч, ластик, толстая пряжа, картон и др.; полуфабрикаты для аппликации: ленты (бумажные и тканевые), цветная бумага разной фактуры, формат А3, А4), пуговицы, фантики, бумага для скрапбукинга, блестки, пайетки и другие элементы;
- заготовки для росписи (объемные и рельефные) из дерева, папье-маше и др.

Кадровые

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального

стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.
Педагог: Валивахина Ольга Владимировна
Образование: высшее - Курский государственный технический университет; Квалификация – инженер – технолог; (диплом ЭВ № 568651 рег. № лит - 4167 от 30.06.1995)

Диплом 462402614172 о профессиональной переподготовке в ОГБОУ ДПО КИРО с 23.06.2014 г. по 20.06.2015 г. (980 часов); рег. № 1552 с присвоением квалификации педагог дополнительного образования, с правом на ведение профессиональной деятельности в сфере образования и педагогики
Квалификационная категория: - первая квалификационная категория.
Стаж педагогической работы - 7 лет.

Методические

Формы организации образовательного процесса:

- групповые;
- индивидуально - групповые;
- дифференцированно - групповые;
- работа в парах;
- фронтальные (фронтально - репродуктивные и фронтально - поисковые);

Формы организации учебного процесса:

- учебно-практические занятия, итоговые занятия;
- тематическая совместная деятельность педагога и обучающихся;
- игра;
- выставки-конкурсы разных уровней;
- посещение мастер-классов по изготовлению изделий народных промыслов;
- мастерская;
- познавательно-исследовательская;
- проектная деятельность;
- защита творческих проектов;
- мастер-классы с участием родителей;
- экскурсия

Педагогические технологии: технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; личностно-ориентированная технология; компетентностного и деятельностного подхода.

Алгоритм учебного занятия:

- вводный инструктаж- 5%;
- сообщение познавательных сведений - 20 %;
- практическая работа и текущий инструктаж- 70%;

- рефлексия, подведение итогов, уборка рабочего места - 5 %.

Дидактические материалы:

В образовательном процессе используется дидактический материал, подготовленный педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (лекала, трафареты, шаблоны и др.);

-таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

-альбомы с образцами, фотографиями, схемами;

-набор плакатов по темам: «Техника безопасности при работе с ручными инструментами», «Подготовка к работе на швейной машинке»;

-технологические карты, пошаговая обработка материалов в прцессе изготовления творческого продукта (в электронном варианте);

Для педагогов и обучающихся собрана библиотека для самообразования.

В ходе реализации Программы «ИСТОКИ» используются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия:

- ***методы проблемного обучения*** (проблемное изложение нового материала, поиск решения поставленной проблемы, создание докладов, рефератов, иллюстративных и тематических материалов, проблемные и творческие задания);

- ***практические методы*** (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через декоративно-прикладное творчество, упражнения, сюжетно-ролевые игры);

- ***методы контроля и самоконтроля*** (тестирование, викторины, опрос, творческие задания, упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работы других учащихся, защита проектов);

- ***методы формирования интереса к обучению*** (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

- ***методы взаимодействия в группе*** (дискуссия, групповые проекты и задания);

- ***творческий*** (творческие задания, эскизы, творческие проекты и др.).

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на развитие креативных способностей личности.

Методики поэтапного творческого развития обучающихся - являются важной частью образовательной программы, залогом достижения основных целей всего курса обучения. Системность программы, четкость задач каждого занятия позволяют сократить время обучения, выделить большую часть занятия для самостоятельной работы обучающихся и дифференцированной работы педагога с каждым из обучающихся. В процессе реализации программы «ИСТОКИ» педагог уделяет особое внимание обязательному освоению каждым обучающимся навыков дизайнерского искусства *в **три стадии***.

Стадия сотрудничества. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Педагог направляет любые действия обучающихся в работе с материалами, с эскизами и в творческой работе. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Стадия сотворчества. Педагог обсуждает с обучающимся темы творческих работ выбор способов и приёмов, советует технику исполнения. Практическое участие педагога ограничивается только исправлением грубых ошибок в работе. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в технологических картах, методических пособиях и разработках в виде схем и рисунков.

Стадия творчества. Обучающиеся самостоятельно выполняют творческие задания, реализуют проекты. Педагог наблюдает за самостоятельной работой обучающихся, не вмешиваясь в творческий процесс. Дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Формы аттестации и оценочные материалы

Составление фотоальбома лучших работ;

Проведение выставок творческих работ, презентация и защита лучших творческих проектов;

Участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и др.

Награждение дипломами и грамотами победителей и призеров выставок, конкурсов, фестивалей.

Вид контроля	**Форма контроля**
Вводный контроль	Анкеты, собеседование, наблюдение, устный опрос и др.
Текущий контроль (по итогам занятий)	Наблюдение, практическая работа, творческие задания, опрос, педагогические тесты, индивидуальная работа
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Опрос, собеседование, самостоятельная творческая работа, локальные выставки готовых работ по теме, игры-викторины, дискуссии
Итоговый контроль	Итоговое занятие, выставка, творческий проект

В конце каждого полугодия проводится ***промежуточная аттестация***, выявляющая результативность обучения (опрос, собеседование, самостоятельная творческая работа, участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня, игры-викторины, дискуссии, обсуждение готовых работ по теме, тестирование, творческие задания, упражнения, анализ собственной работы и работы других обучающихся, защита проектов).

Отслеживание *личностного развития* обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года – участие обучающихся в выставках художественного творчества объединений художественной направленности МБУ ДО «Центр «Оберег».

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование;
- выставки:

✓ однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.

✓ постоянная - которая представляет лучшие работы обучающихся;

✓ по итогам года - на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения и ведется портфолио объединения (в том числе каждый обучающийся самостоятельно ведет портфолио своих достижений).

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 г. (СанПин 2.4.43172-14, пункт 8.3, приложение № 3)

Начало занятий первого года обучения - 1 сентября;

Окончание занятий первого года обучения - 25 мая;

Окончание занятий второго и последующих годов обучения - 25 мая;

Всего учебных недель первого года обучения (продолжительность учебного года) - 36 недель;

Всего учебных недель второго и последующих годов обучения (продолжительность учебного года) - 36 недель;

Количество учебных дней: 1-ый год обучения - 72 учебных дня в год;

2-ой год обучения 72 учебных дня в год.

Объём учебных часов: 1-ый, 2-ой год обучения - 72 часа.

Режим работы: 1-ый год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу, 2-ой год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Комитет образования города Курска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«ИСТОКИ»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 5 - 12 лет
Год обучения: 1,2
Группа № 1, 2, 3, 4, 5
Срок реализации: 2 года

автор-составитель: Валивахина Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Курск - 2021

Календарно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	**ВВЕДЕНИЕ**. Презентация «Народная культура России». Интерактивная игра «Сокровища бабушкиного сундука»	**1**	**0,5**	**0,5**
2	Народные художественные промыслы и ремесла Курской области.	**1**	**0,5**	**0,5**
3	**РАЗДЕЛ I. ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА**	**4**	**1**	**3**
4	Тайна Золотой хохломы	1	0,5	0,5
5	Как делают хохломскую чашу	0,5	0,5	-
6	В зарослях травы мы нашли золотой цветок. Роспись кадочки/доски	2,5	0,5	2
8	**РАЗДЕЛ II. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА**	**10**	**2**	**8**
9	Знакомство с Дымковской игрушкой. Мастера дымковской игрушки	1	0,5	0,5
11	Узор и росписи зооморфной игрушки	1	0,5	0,5
12	«Барыня» в дымковской игрушке	4	0,5	3,5
13	«Индюк» в дымковской игрушке	4	0,5	3,5
19	**РАЗДЕЛ IV ПЛЕТЕНИЕ//МАКРАМЕ**	**6**	**1**	**5**
20	Плетение из ниток (браслеты, «фенечки», пояс и др.)	6	1	5
23	**РАЗДЕЛ V. МАТРЕШКА – СИМВОЛ РОССИИ**	**6**	**1**	**5**
24	Знакомство с семеновской матрешкой	1	0,5	0,5
26	Сестры-матрешки – модницы, всегда в хорошем настроении	1	--	1
27	Роспись по мотивам семеновской матрешки	2	0,5	1,5
28	**РАЗДЕЛ VI. ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА**	**6**	**1**	**5**
29	*ИЗРАЗЦЫ	2	0,5	1,5
30	*КОЖЛЯНСКАЯ ИГРУШКА	4	0,5	3,5
31	**РАЗДЕЛ VII. ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА**	**8**	**1**	**7**
32	Лоскутное ручное шитье (пэчворк)	4	0,5	3,5
33	Аппликация из ткани, фетра	4	0,5	3,5
34	**РАЗДЕЛ VIII. «КУКЛА НАРОДНАЯ, ОБРЯДОВАЯ, ОБЕРЕГОВАЯ».**	**6**	**2**	**8**
35	Поиск образа куклы в народном костюме».	2	0,5	1,5

	Кукла «столбушка»			
37	Знакомство с народным костюмом России. Курский костюм.	2	0,5	1,5
38	«Курский костюм с сарафаном». Комплектация, орнамент, вышивка.	3	0,5	2,5
39	«Курский костюм с поневой». Комплектация, орнамент, вышивка.	3	0,5	2,5
40	**РАЗДЕЛ IX. ИГРУШКА - ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. Мастерим игрушки сами.**	**6**	**1,5**	**4,5**
41	Изготовление и дизайн плоской игрушки	2	0,5	1,5
42	Изготовление и дизайн полуплоской игрушки	2	0,5	1,5
43	Изготовление и дизайн объемной игрушки	2	0,5	1,5
44	**РАЗДЕЛ X. КУКЛА – ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. АВТОРСКАЯ КУКЛА //ТЕКСТИЛЬ//**	**8**	**1**	**7**
45	Работа с тканью. Выполнение изделия в материале. Кукла как объект предметного дизайна	6	0,5	5,5
46	Виды кукол. Изготовление куклы - сувенира	2	0,5	1,5
48	**КОСТЮМ – ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. Изготовление для кукол одежды и аксессуаров различного назначения.**	**4**	**1**	**3**
49	**Досуговое мероприятие: «Народные игры и забавы»**	**2**	**-**	**2**
50	**Посещение краеведческого музея, мастер-классы, участие в выставках**	**4**	**-**	**4**
	ИТОГО:	**72**		

Календарно-тематический план 2-й год обучения

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**		
		Всего часов	**Теория**	**Практика**
1	**ВВЕДЕНИЕ**. Презентация «Народная культура России». Интерактивная игра «Тайны ларца»	**1**	**0,5**	**0,5**
2	Мастера и художники народных художественных промыслов	**1**	**0,5**	**0,5**
3	**РАЗДЕЛ I. ГОЛУБЫЕ ЦВЕТЫ ГЖЕЛИ**	**4**	**1,5**	**2,5**
4	Голубые цветы ГЖЕЛИ	1	0,5	0,5

5	Знакомство с промыслом ГЖЕЛЬ	0,5	0,5	-
6	Ваза для букета цветов	2,5	0,5	2
7	**РАЗДЕЛ II. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА**	**10**	**2**	**8**
8	Дымковская игрушка. Мастера дымковской игрушки	1	0,5	0,5
9	Узор и росписи зооморфной игрушки	1	0,5	0,5
10	Композиция из глины по мотивам Дымковской игрушки	4	0,5	3,5
11	Роспись глиняной композиции по мотивам дымковской игрушки	4	0,5	3,5
12	**РАЗДЕЛ III. МАКРАМЕ**	**8**	**3**	**5**
13	История макраме. Техника узелкового плетения.	2	1	1
14	Основные узлы макраме. Схемы плетения макраме	2	1	1
15	Панно. Салфетка.	4	1	3
16	**РАЗДЕЛ IV. ОРНАМЕНТЫ**	**6**	**1**	**5**
17	Виды и жанры орнамента. Классификация орнамента.	2	0,5	1,5
18	Комбинация различных мотивов в орнаменте	4	0,5	3,5
19	**РАЗДЕЛ V. ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА – текстильная МОЗАИКА (ПЭЧВОРК)**	**8**	**2**	**6**
20	Материалы и инструменты. Ткани. Цветовой круг. Схемы и технология сборки полотна.	2	0,5	1,5
21	Аппликация из ткани, фетра	2	0,5	1,5
22	Изготовление плоских изделий в технике лоскутного шитья	2	0,5	1,5
23	Изготовление объемных изделий в технике лоскутного шитья	2	0,5	1,5
24	**РАЗДЕЛ VI. ИГРУШКА - ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. Мастерим игрушки сами.**	**4**	**0,5**	**3,5**
25	Изготовление и дизайн объемной игрушки	4	0,5	3,5
26	**РАЗДЕЛ VII. КУКЛА - ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА. АВТОРСКАЯ КУКЛА //ТЕКСТИЛЬ//**	**8**	**2**	**6**
27	Виды кукол. Изготовление куклы-сувенира.	2	0,5	1,5
28	Изготовление текстильной куклы.	2	0,5	1,5
29	Пошив, сборка элементов текстильной куклы	2	0,5	1,5

30	Способы отделки текстильной куклы	2	0,5	1.5
31	**РАЗДЕЛ VIII. КОСТЮМ – ОБЪЕКТ ДИЗАЙНА.** Изготовление для кукол одежды и аксессуаров различного назначения.	**4**	**1**	**3**
32	**РАЗДЕЛ IX. Знакомство с народным костюмом России. Курский костюм.**	**6**	**3**	**3**
33	Комплектация, орнамент, вышивка, головные уборы, аксессуары.	2	1	1
34	«Курский костюм с сарафаном». Комплектация, орнамент, вышивка	2	1	1
35	«Курский костюм с поневой». Комплектация, орнамент, вышивка	2	1	1
36	**РАЗДЕЛ X. ВИДЫ ТЕХНИК ДЕКОРИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ**	**6**	**1**	**5**
37	Роспись по ткани (БАТИК)	2	0,5	1,5
38	Трафаретная печать на ткани. Принт.	2	0,5	1,5
39	Аппликация на ткани - как разновидность вышивки.	2	0,5	1,5
40	Досуговое мероприятие: **«Народные игры и забавы»**	**2**	**-**	**2**
40	**Посещение краеведческого музея, мастер-классы, участие в выставках**	**4**	**-**	**4**
	ИТОГО:	**72**	**18**	**54**

Формы аттестации и оценочные материалы

Составление альбома лучших работ;

Проведение выставок творческих работ, презентация и защита лучших творческих проектов;

Участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и др.

Награждение дипломами и грамотами победителей и призеров выставок, конкурсов, фестивалей.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Анкеты, собеседование, наблюдение, устный опрос и др.
Текущий контроль (по итогам занятий)	Наблюдение, практическая работа, творческие задания, опрос, педагогические тесты,

	индивидуальная работа
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Опрос, собеседование, самостоятельная творческая работа, локальные выставки готовых работ по теме, игры-викторины, дискуссии
Итоговый контроль	Итоговое занятие, выставка, творческий проект

В конце каждого полугодия проводится ***промежуточная аттестация***, выявляющая результативность обучения (опрос, собеседование, самостоятельная творческая работа, участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня, игры-викторины, дискуссии, обсуждение готовых работ по теме, тестирование, творческие задания, упражнения, анализ собственной работы и работы других обучающихся, защита проектов).

Отслеживание *личностного развития* обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года – участие обучающихся в выставках художественного творчества объединений художественной направленности МБУ ДО «Центр «Оберег».

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование;
- выставки:

✓ однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.

✓ постоянная - которая представляет лучшие работы обучающихся;

✓ по итогам года - на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения и ведется портфолио объединения (в том числе каждый обучающийся самостоятельно ведет портфолио своих достижений).

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы «Модный сундучок» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные универсальные учебные действия:

- виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм на основе развертки;
- происхождение искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- свойства инструментов и материалов, тканей, ниток, их разнообразие и цветовую гамму;
- иметь представление о пропорции;
- цветовое сочетание в готовом продукте;
- композиционное построение узоров;
- виды самоклеящихся декоративных материалов;
- гармоничное сочетание аксессуаров с гардеробом;
- требования к качеству готового изделия;
- компоненты творческого проекта;
- понимать особенности проектной деятельности;
- пользоваться схематическим описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;
- работать по рисунку;
- выполнять декорирование с использованием современных материалов;
- выполнять декорирование с использованием техники вышивки;
- выполнять раскрой изделия (поделка, игрушка, кукла, одежда для кукол);
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы - для решения познавательных и творческих задач и предоставления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 г. (СанПин 2.4.43172-14, пункт 8.3, приложение № 3)

Начало занятий первого года обучения - 1 сентября;

Окончание занятий первого года обучения - 25 мая;

Окончание занятий второго и последующих годов обучения - 25 мая;

Всего учебных недель первого года обучения (продолжительность учебного года) - 36 недель;

Всего учебных недель второго и последующих годов обучения (продолжительность учебного года) - 36 недель;

Количество учебных дней: 1-ый год обучения - 72 учебных дня в год;

2-ой год обучения 72 учебных дня в год.

Объём учебных часов: 1-ый, 2-ой год обучения - 72 часа.

Режим работы: 1-ый год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу, 2-ой год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Календарный план воспитательной работы
объединения «Модный сундучок»
на 2021 - 2022учебный год
Педагог Валивахина О.В.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений центра	01.06.2021	
2	День знаний - концерт центра «Оберег». Беседа «Культура поведения в учреждении».	Воспитание культуры поведения на мероприятиях	01.09.2021	
3	День города « Мастер-класс по изготовлению герба г. Курска»	Воспитание чувства гордости и любви к родному городу	09.2021	
4	Выставка детского рисунка, посвященная Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	10.2021	
5	Выставка рисунка «Осень в городе» Участие в экологическом марафоне «Природа рядом с нами»	Формирование экологической культуры у учащихся	10.2021	
6	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя. Центр «Оберег»	Формирование чувства уважения к учителям	10.2021	
7	День народного единства. Выставка поделок центр «Оберег»	Воспитание чувства патриотизма	11.2021	

8	Беседы по ПДД. Рисунки по правилам дорожного движения к конкурсу ГИБДД	Формирование основ безопасности жизни	11.2021	
9	Концерт, посвященный Дню матери. Рисунки детей на тему « Мамин портрет»	Воспитание внимания, чуткости и любви к мамам	11.2021	
10	Участие детских рисунков в городском экологическом марафоне «Природа рядом с нами»	Формирование экологической культуры у учащихся	11.2021	
12	Конкурс в ЮЗГУ «Высшая проба»	Развитие чувства прекрасного	12.2021	
13	Новогоднее театрализованное представление для дошкольников и младших школьников	Формирование интереса к совместному проведению досуга	12.2021	
14	Рождественские посиделки в объединениях.	Формирование интереса к народным обычаям и традициям	01.2022	
16	Всемирный день театра. Конкурс афиш к спектаклям центра	Воспитание чувства прекрасного	02.2022	
17	Беседа «Масленица» Поделки к ярмарке	Формирование интереса к народным обычаям и традициям	02.2022	
18	Участие в конкурсах «Волшебная палитра», «Золотой ларец»	Воспитание чувства прекрасного	02.2022	
19	Беседы по пожарной безопасности. Рисунки на конкурс «Неопалимая	Формирование навыков поведения при	02.2022	

	купина»	пожаре		
20	Выставка «Защитник Отечества»	Воспитание чувства патриотизма, гордости за защитников Отечества	02.2022	
21	Конкурс в ДПШ «Подиум - перспектива».	Воспитание чувства прекрасного	03.2022	
22	Концерт, посвященный Международному женскому Дню Выставка в центре «Весеннее настроение».	Воспитание чувства прекрасного	03.2022	
23	Конкурс «Соловьиный перезвон» Школа №17	Воспитание уважения к народным праздникам	04.2022	
24	Конкурс «Космос глазами детей»	Воспитание чувства патриотизма	04.2022	
25	Проведение праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы. Конкурс детских рисунков в музее Победы.	Воспитание чувства патриотизма	05.2022	
26	Конкурс ЮЗГУ «Саквояж моды»	Воспитание чувства прекрасного	05.2022	
27	Выпускные мероприятия для обучающихся центра Выставка текстильных кукол, изготовленные детьми объединения. Мастер-класс «Работа с	Воспитание чувства прекрасного Формирование интереса к народным обычаям и	05.2022	

	текстилем»	традициям		

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Конституция Российской Федерации от 21.07.2014 г. № 11-ФКЗ;
- Конвенция о правах ребенка от 13.06.1990 г. №1559-1;
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273-ФЗ;
- Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020 г.;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 15.01.2020 г. «Послание Президента Федеральному Собранию»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах стратегии развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года; Утвержден распоряжением правительства российской федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Утверждены постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации А.Ю. Поповой от 28.09.2020 года № 28.

- Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в городе Курске на 2019 - 2024 годы» (с изменениями на 13 ноября 2020 года).
- Устав МБУ ДО «Центр «Оберег», утвержден приказом № 789 от 26 декабря 2016 года.
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Литература для педагога:

1) Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. М., 1925

2) Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.- М., 1986.

3) Богуславская И.Я. Проблемы традиций в искусстве современных народных художественных промыслов / Сборник статей: Творческие проблемы современных народных художественных промыслов. – Ленинград: Художник РСФСР, 1981.

4) Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. -М., 1988.

5) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991 6) Выготский Л.С. Психология искусства. Ростов н/Д, 1998.

7) Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.,1995.

8) Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебник для студентов сред педагогических учебных заведений.- 3-е изд. исправл.-М.: Издательский центр «Академия», 1999.-272с.

9) Гуманитаризация образования в условиях комплексного освоения социокультурной среды города Москвы: научно-методическое пособие(Департамент образования города Москвы) /Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.А.Новикова, Е.П.Олесина, О.В. Стукалова. М.: Синергия, 2012.

10) Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.,1976.

11) Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.

12) Данилюк, А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2013.

13) Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М., 1966.

14) Ермолинская Е.А., Кабкова Е.П., Савенкова Л.Г. Мир искусства и мир детства: интеграция в современном художественном образовании детей. М., 2010.
15) Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М., 1980.
16) Кашекова И.Э. Что ждет ребенка на пороге школы: от витагенного опыта в мир искусства: концепция художественного образования и воспитания учащихся в период перехода от старшего дошкольного к младшему школьному возрасту / И.Э.Кашекова //Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы. М.:
Карапуз: Сфера, 2010.
17) Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2003. 18) Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. Санкт-Петербург: Каро, 2002.
19) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. М.,1990.
20) Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.,1994.
21) Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985.
22) Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.,1984.
23) Краткий педагогический словарь: учебное справочное пособие/ Г.А.Андреева, Г.С.Вяликова, И.А.Тютькова. М., 2007.
24) Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.- http://правительство. РФ/распоряжение от 25 августа 2008г. №1224-р.
25) Кудрявцев В.Т., Слободчиков В.И., Школяр Л.В. Культуросообразное образование: концептуальные основания // Известия РАО. 2001.
26) Культурология. XX век: в 2 т. М.: Российская политическая энциклопедия, 2007.
27) Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания. М., 1985.
28) Лихачев Д.С. Экология культуры// Узорочье жизни/ сост. В. Шимичев. – М. : Мол.гвардия, 1989. – 313с.
29) Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. –М.,1981.
30) Научные школы в педагогике искусства. Ч.1/ под ред. Л.Г.Савенковой. М.: Издательский дом РАО, 2008.
31) Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры: теория и практика / М. А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 343с.

32) Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1981. 33) Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М.,1996.
34) Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Пантелеева Л.Д. Декоративное искусство – детям. – М.,1976.
35) Педагогика и психология / под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Юрайт, 2012.
36) Педагогическая инноватика. Инновационное образование, инновационное мышление, инновации/ под ред. В. Делии. М.: Де-По, 2011.
37) Педагогический энциклопедический словарь / гл.ред. Б.М.Бим-Бад. М.: Большая российская энциклопедия, 2009. 38) Перевозный А.В. Дидактические основы дифференциации школьного образования. М.: ИВЦ Минфина, 2013.
39) Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384). Консультант Плюс www.consultant.ru (дата сохранения 27.11.2013)
40) Психологический словарь /под ред. В.П.Зинченко, Б.Г.Мещерякова. М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007.
41) Российская педагогическая энциклопедия / под ред. В.В.Давыдова. М.: Большая российская энциклопедия, 1993.
42) Савенкова Л.Г. Дидактика художественного образования как составляющая педагогики искусства:тновое знание (для системы общего и высшего профессионального образования): учебно-методическое пособие. М.: ИХО РАО, 2011. (Серия «»Библиотека Института художественного образования).
43) Савенкова Л.Г. Воспитание человека в пространстве мира и культуры: интеграция в педагогике искусства. М.: МАГМУ-РАНХи ГС, 2014.
44) Савенкова Л.Г. Развивающая среда детского учреждения как условие модернизации дошкольного образования //Педагогика искусства: электронный журнал.2014.№4. М.: ФГНУИХОРАО http://www art-education ru/AE-magazine/
45) Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. – М.,1965.
46) Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
47) Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
48) Сергеева Д.В.. Воспитание ребенка дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. – М., 1987.

49) Сергеева Д.В. Взаимосвязь занятий по конструированию и ручному труду // Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С.Буре. – М., 1987.

50) Стукалова О.В. Современные концепции гуманитарного знания в высшем профессиональном образовании: монография / О.В. Стукалова. М.: Эльф ИПР, 2010. 51) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2011.

52) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / под ред. И.Сафронова. М.: Просвещение, 2014.

53) Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. М.,1956.

54) Фельдштейн Д.И. Возрастная и педагогическая психология. М.: МПСИ МОДЭК, 2002. 55) Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.С. Лепка в детском саду. – М.,1986.

56) Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А.Ветлугиной – М.,1972.

57) Школяр Л.В., Савенкова Л.Г. Дошкольное образование: базовые направления развития и воспитания детей: научная статья // Педагогика искусства: электронный журнал. 2012,№
4.М.: ФГНУ ИХО РАО http://www.art-education.ru/AE- magazine/

58) Школяр Л.В., Савенкова Л.Г. Преемственность эстетического воспитания дошкольников и младших школьников: научная статья//Педагогика искусства: электронный журнал. 2013.№ 2.

Литература для обучающихся

1. Бубнова Е.В. Безделушки для подружки-ООО Издательство «Тригон», 2007.
2. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка.-СПб.: Лениздат, 1992.-448с., ил.
3. Журнал «Я - Дизайнер».
4. Журнал «Ручная работа.
5. Журнал «Коллекция идей».
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы-М.: АСТ; Донецк 2007.
7. Иванова Г.В. Поделки на прогулке мастерим себе в удовольствие-ООО «Издательство «Тригон»,2007.
8. Иванова Г. В. Подарочки для мамочки-ООО Издательство «Тригон», 2007.
9. Калк Б. Веселые игрушки из помпонов - Ярославль, 2007.
10. Ким Е. Волшебная бумага для девочек- М.: РОСМЭН,2008.
11. Ким Е. Волшебная бумага для мальчиков-М.: РОСМЭН,2008.
12. Ланг И. Поделки из пуговиц-Айрис-пресс-М.;2007.

13. Тойбнер А. Оригами забавные поделки - Ярославль: «Академия», 2007.
14. Энциклопедия поделок для больших и маленьких- М., РОСМЭН,2007.

Интернет-ресурсы

https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работе;
https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html- рабочая программа воспитательной работы.