ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Филиппок»

Название программы	«Филиппок»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Апалькова Ольга Владимировна
Год разработки	2017 год, в 2021 году внесены изменения
Где, когда, кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогический совет МБУ ДО «Центр «Оберег» Протокол №3 от 23.06.2021г.
Информация о наличии рецензии	Внутренняя рецензия
Цель	углубление основ театральной деятельности посредством совершенствования актерских способностей с помощью методов театральной педагогики, расширение знание об истории и развитии театрального искусства и театральных жанров, приобщение к значимым произведения классической и современной литературы, развитее эстетического вкуса, что способствует гармоничному творческому развитию личности ребенка и содействие процессу его социализации.
Задачи	**1) Предметные** • углубить знания детей о различных видах театра; о различных театральных жанрах; • исследовать историю и развитие театрального искусства; • обучить словесным и бессловесным элементам действия; • научить сценической речи и сценическому движению; • приобщить к театральной культуре, обогатить театральный опыт, знания театральной терминологии и атрибутов; • мотивировать к чтению произведений художественной литературы и поэзии; • практиковать выступления с подготовленными ролями в спектаклях в различных учреждениях, участвовать в фестивалях детского творчества на различных уровнях, вплоть до международного. **2) Метапредметные** • воспитывать коммуникабельность, умение общаться с преподавателем и другими участниками театрального коллектива; • развивать самостоятельность и творческую активность обучающихся; • сформировать и развить интерес к занятиям в

	театральной студии, к театру как виду искусства, развивать познавательные интересы; • развивать внимание, память; • развивать творческую и сценическую фантазию; • развивать технику и культуру речи; • развивать индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения; • развивать художественный вкус; • развивать навыки самостоятельной творческой деятельности. **3) Личностные:** • воспитывать умение грамотно воспринимать спектакль, литературное произведение; • воспитывать коммуникабельность, умение общаться с преподавателем и другими участниками театрального коллектива; • воспитывать культуру поведения на репетициях, во время спектакля, на сцене, в зале. • воспитывать толерантность, трудолюбие, самоотдачу, самоорганизацию.
Ожидаемые результаты освоения программы	**Прогнозируемые результаты обучения** К концу первого года обучения дети будут **знать**: • значение театра как синтез искусства в одном спектакле; основные виды театров; • особенности театрального процесса; назначение театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.; • эволюцию театра от зарождения до современности; • отличие сценической речи и сценического движения от бытовых, обычных; • базовые этапы актерского мастерства; значение воображения для артиста; • основы этики артиста; • основы этики зрителя. К концу первого года обучения дети будут **уметь**: • аргументировано обсуждать просмотренный спектакль; • самостоятельно выполнять упражнения для развития сценической речи и речевого дыхания, сценического движения; выполнять пластические этюды; • выполнять этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах, с поставленными актерскими задачами, а также упражнения на развитие сценического внимания и воображения и др.; • общаться со зрителями со сцены; правильно вести себя при возникновении нестандартной ситуации во время выступления; • правильно вести себя в театре на спектакле в качестве зрителя. После окончания первого года обучения у воспитанника будут **развиты**: • возрастет интерес к занятиям в театральной студии; • творческая фантазия;

- речевое дыхание.

К концу первого года обучения у ребенка будут **воспитаны**:

- эмоциональное восприятие спектакля;
- культура общения;
- умение владеть своими эмоциями на репетициях и во время выступления;
- культура поведения на репетициях, во время спектакля, на сцене и в зале.

Прогнозируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения дети будут **знать**:

- основные виды драматических театров;
- отличительные особенности театра разных эпох;
- характеристики сценической речи: диапазон, посыл;
- понятие двигательной импровизации, экспромт;
- базовые чувства в технике актера;
- элементы общения артиста со зрителем;
- как готовиться к посещению театрального спектакля.

К концу второго года обучения дети будут **уметь**:

- различать основные виды театров;
- рассказать об эволюции театрального искусства;
- говорить отчетливо, громко, сценично;
- владеть несколькими видами актерских трюков;
- общаться на сцене;
- владеть чувством правды и веры в предлагаемые обстоятельства;
- подготавливать свой сценический образ;
- выстроить отношения с другими участниками;

Личностные результаты освоения программы:

- дружеские и партнерские отношения внутри коллектива;
- навыки двигательной и словесной импровизации;
- отчетливость и громкость речи;
- правильное внутреннее самочувствие на сцене.

Метапредметные результаты освоения программы:

- культура общения с участниками театрального коллектива и преподавателем;
- понимание партнера на сцене;
- чувство правды сценического действия;
- эмоциональная память.
- познавательный интерес к драматургии А.Пушкина, А.Чехова, У.Шекспира, С.Михалкова, А.Гайдара, А. Барто, С. Маршака;
- глубокое понимание текста при прочтении драматического материала;
- сопереживание актерам при просмотре спектакля.

Ожидаемые предметные результаты освоения программы

Год	Обучающиеся должны знать:

	обучения	
	1-й	Особенностями современного театра как вида искусства. Народные истоки театрального искусства. Использовать имеющийся художественный опыт; творческие игры; рисовать кинофильм для закрепления представлений о театре как виде искусства. Обладать навыками правильного дыхания при чтении. Сценические падения. Определение главной темы пьесы и идеи. Приемы накладывания грима.
	2-й	Разнообразие художественных приемов литературы. Словесные воздействия. Навыки правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым и голосовым аппаратом. Самостоятельная подготовка произведенияк исполнению. Подготовка чтецкого репертуара.
Срок реализации программы	3 года	
Количество часов в неделю, в год	1 год обучения (9-10 лет) -2 часа в неделю, 72 часа в год; 2 год обучения (11-12 лет) -2 часа в неделю, 72 часа в год; 3 год обучения (12-14 лет) -2 часа в неделю, 72 часа в год;	
Возраст обучающихся	9-14 лет	
Формы занятий	- спектакль, открытое занятие, праздники различные вариации игровых форм, практические занятия, экскурсии, путешествие, конкурс, игра-имитация, театральные этюды.	
Методическое обеспечение	1. Специальный раздаточный материал (карточки-задания); 2. Предметы для театральной работы (игрушки, мячи и т.д.) 3. Художественная литература (сборники пьес, стихотворений)	
Условия реализации программы	**Материально-техническое обеспечение программы** Для успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы: 1. Дидактический наглядный материал (изображения, карточки, фотографии, пособия, игрушки и т.д.); 2. Учебная доска (демонстрации наглядных материалов, рисования); 3. Компьютер, колонки (песни, мультфильмы, образовательные передачи). **Кадровое обеспечение** Согласно Профессиональному стандарту по должности «Педагог дополнительного образования» по программе «Филиппок» может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы п. II Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.	