Комитет образования города Курска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

«ПРИНЯТА» решением педагогического совета Протокол № 3 От «23» июня 2021г.	«УТВЕРЖДЕНА» приказом директора МБУ ДО «Центр «Оберег» №60 от «24» июня 2021г. Директор МБУ ДО «Центр «Оберег» _____ Л.В. Усенко

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

«Фантазеры»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся:5-9 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Емельянова Оксана Викторовна,

педагог дополнительного образования высшей категории

Курск-2021

Пояснительная записка

Программа «Фантазеры» относится к дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности, по уровню сложности освоения программы – базовый уровень, по времени реализации – долгосрочная (3 года).

Актуальность программы

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Она способствует не только его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, но и умственному развитию. Занятия лепкой, рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребенка, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, способствуют совершенствованию коммуникативных навыков, а также развивает мелкую моторику рук.

Формирование изобразительных движений в процессе обучения рисованию, лепке, аппликации включает обучение умениям правильно держать эти инструменты и правильно пользоваться ими; умениям сознательно управлять движениями своих рук, добиваясь нужного качества и характера линий, мазков, форм. Овладение техникой изобразительной деятельности, необходимой для создания изображения, связано с сенсомоторным развитием ребенка. Производя то или иное движение в рисовании, лепке или аппликации, ребенок испытывает мышечно-двигательные ощущения: он чувствует положение карандаша в руке, силу сжимания и разжимания рычагов ножниц, воспринимает движение руки с карандашом по бумаге, силу давления на комок пластилина при раскатывании. Одновременно происходит и зрительное восприятие. В процессе создания предметов у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно - прикладного искусства в жизни.

Программа является подготовительным периодом по обучению детей азам цветового восприятия, построения рисунка, развития пространственного мышления, введения поэлементного изготовления картин, специальных упражнений по развитию мелкой мускулатуры рук и координации движений.

Цель: развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием и создание благоприятной среды для развития личности и адаптация его в социальном окружении.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование системы знаний по рисунку, живописи, объемной и плоскостной лепке;

- обучение ребенка основам изобразительной лепки из пластилина;
- знакомство с приёмами композиции и средствами художественной выразительности в лепке;
- формирование познавательных интересов, расширение познавательного кругозора в области лепки и рисования, аппликации;

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение использовать все возможные ресурсы для создания художественного образа в лепке, рисовании;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, готовность к самостоятельному поиску методов изображения образа;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность работать с информацией и использовать информационные технологии в своей деятельности.
- воспитание социально адаптированной, приспособленной к полноценному развитию личности ребенка;

Личностные:

- формирование ценностного отношения к труду, настойчивость в достижении цели;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях.

Адресат программы

Данная образовательная программа рассчитана на детей от 5 до 9 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения очная с возможностью перехода на дистанционное обучение. Программа предполагает трёхлетний срок реализации. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану с учетом возрастных особенностей. Для детей 5- 6 лет – 40 мин, с 7 -8 лет - 45 минут.

Общее число часов в год: 1 год (72 ч.), 2 год (72 ч.), 3 год (72 ч.)

Число часов и занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Учебный план 1 года обучения

(стартовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Анкетирование Тестирование
2.	Знакомство с различными изобразительными материалами. Живопись.	4	1	3	Выставка рисунков
3.	Декоративное рисование.	4	1	3	Коллаж
4.	Лепка из глины, пластилина.	20	2	18	Выставка
5.	Аппликация.	20	2	18	Устный опрос Выставка
6.	Знакомство с народными промыслами.	12	2	10	Тестирование выставка
7.	Выставки, праздники.	10	1	9	Педагогическое наблюдение
8.	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка
	Итого:	**72**	**11**	**61**	

Учебный план 2 года обучения

(базовый уровень)

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие «Я рисую мир».	1		1	Входная диагностика
2	Изображение предметного мира.	20	3	17	Выставка
3	Изображение сказочных образов.	10	2	8	Выставка

4	Сюжетное рисование.	20	3	17	Выставка
5	Декоративное рисование.	10	2	8	Ярмарка
6	Предметная лепка.	10	1	9	Педагоги-ческое наблюдение
7	Итоговое занятие	1	1		Выставка
	Итого:	***72***	***12***	***60***	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие «Мой мир».	1		1	Входная диагностика
2	Ознакомление детей с искусством.	20	3	17	Выставка
3	Изображение предметного мира.	10	2	8	Выставка
4	Сюжетное рисование.	20	3	17	Выставка
5	Творческая мастерская «народные промыслы».	10	2	8	Ярмарка
6	Сюжетная лепка.	10	1	9	Педагоги-ческое наблюдение
7	Итоговое занятие	1	1		Выставка
	Итого:	***72***	***12***	***60***	

Содержание образовательной программы первого года обучения

Вводное занятие по ТБ: инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила поведения на занятиях. Факторы риска при работе с материалами и инструментами *(теория – 1ч.)*

Знакомство с изобразительными материалами: (теория – 1ч., практика – 3ч.) обучение рисованию основных элементов;

проведение произвольных мазков (длинных - коротких, толстых - тонких);

рисование точек; линий;

выполнение работы в контуре;

контурное раскрашивание изображения с использованием трафарета;
заполнение контурного изображения точками, линиями.

Декоративное рисование: (теория – 1ч., практика – 3ч.)

обучение элементам декоративного рисования с использованием простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник и т.д.).

Лепка: (теория – 2ч., практика – 18ч.)

-знакомство с материалами и подготовка к работе, греть пластилин, держа в руке; разминать материал;
-учить делить на части;
-отрывать кусок пластилина от целого куска;
откручивать кусок пластилина от целого куска;
-отщипывать маленький кусочек от целого куска;
-отрезать кусок пластилина стекой;
-формировать у детей интерес к работе;
-создавать при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты и т.д.)

Знакомство с народной игрушкой: *(теория – 2ч., практика – 10ч.)*

филимоновской, дымковской.

Аппликация: (теория – 2ч., практика – 18ч.)

-знакомство детей с бумагой, как художественным материалом;
-изготовление деталей (сминание, разрывание).

Итоговое занятие: (теория – 1ч.)

Содержание образовательной программы второго года обучения

Вводное занятие по ТБ: инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила поведения на занятиях. Факторы риска при работе с материалами и инструментами. *(практика– 1ч.)*

Ознакомление детей с искусством: (теория – 3ч., практика – 17ч.) изучение предметов или живых объектов, передача формы, пропорций, характерных поз, жестов, мимики, деталей. Использование цвета как средство передачи настроения.

Изображение сказочных образов: (теория – 2ч., практика – 8ч.) умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности.

Сюжетное рисование: (теория – 3ч., практика – 17ч.) создание сюжетных изображений с натуры, изображать предметы близко - далеко, линию горизонта, пейзажи.

Декоративное рисование: (теория – 2ч., практика – 8ч.) украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, использование ритма, симметрии в композиции (дымковская, филимоновская, богородская игрушка).

Предметная лепка: (теория – 1ч., практика – 9ч.) прием лепки из целого куска путем вдавливания, вытягивания отдельных частей предмета, изображение отдельных частей предмета, изображение овощей, фруктов, животных, человека.

Итоговое занятие: (теория – 1ч.)

Содержание образовательной программы третьего года обучения

Вводное занятие по ТБ: инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила поведения на занятиях. Факторы риска при работе с материалами и инструментами *(практика – 1ч.)*

Ознакомление детей с искусством: (теория – 3ч., практика – 17ч.) рассматривание картин (натюрморты, пейзажи, портреты). Изображение в различных техниках живописи.

Изображение предметного мира: (теория – 2ч., практика – 8ч.) передача характерных признаков предметов или живых объектов. Использование цвета, как средства передачи настроения. Изучение свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма).

Сюжетное рисование: (теория – 3ч., практика – 17ч.) создание сюжетных изображений с натуры и по представлению. Умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами.

Творческая мастерская «Народные промыслы»: (теория – 2ч., практика – 8ч.) создание нарядных образов народной игрушки.

Сюжетная лепка: *(теория – 1ч., практика – 9ч.)* лепить скульптурные группы из двух — трех фигур, укреплять на общем основании, передавать пропорцию, движение, характер образа.

Итоговое занятие: (теория – 1ч.)

Планируемые результаты освоения программы

Регулятивные:

- уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность,
- выбирать средства для реализации художественного замысла;
- познакомится с искусством, участвовать в обсуждении содержания выразительных средств в произведениях искусства.

Познавательные:

У обучающегося будут сформированы:

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

Коммуникативные:

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и сверстников;
- совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе;
- умение общаться со сверстниками и со старшими, оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении выставок, кабинета для занятий, своего жилища.

Первый год обучения:

К концу первого года обучения ребёнок должен знать и уметь:

Высокий уровень:

Делать мазки, не выходя за контуры линий.

Выполнять рисунки в контуре.

Раскрашивать контурное изображение с использованием трафарета.

Отрывать кусок пластилина от целого куска.

Создавать выразительные образы в рисунках

Уметь наносить на изделие природный материал, монетки, крупу и т.д.

Создавать из кусочков рваной и комком мятой бумаги выразительные образы.

Средний уровень:

Заполнять контурное изображение точками, линиями.

Рисовать линии волнистые, кривые, прямые.

Промывать кисть водой перед использованием нового цвета.

Отщипывать маленький кусочек от целого куска.

Низкий уровень:

Аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс.

Смачивать кисть перед работой красками.

Открывать клей, закрывать клей, намазывать поверхность клеем.

Второй год обучения:

К концу второго года обучения ребенок должен знать и уметь:

Высокий уровень:

Знать основные цвета (синий, красный, желтый).

Уметь различать цвета, смешивать их на бумаге.

Уметь рисовать линии в разном направлении, не вращать лист.

Уметь работать концом кисти и плашмя владеть мазком.

Размазывать пластилин по шаблону.

Размазывать пластилин внутри рельефного контура.

Создавать фигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен.

Составлять композицию из готовых форм (полосок, кругов, рванных и мятых комочков бумаги).

Моделировать форму кончиками пальчиков, сжимать места их соединения.

Средний уровень:

Отрезать стеком и отщипывать кусочки пластилина.

Раскладывать и приклеивать вырезанные бумажные формы.

Создавать при этом выразительные образы.

Украшать вылепленные изделия узором с помощью стека.

Низкий уровень:

Уметь разминать пластилин.

Чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Аккуратно смачивать кисть, набирать краску на ворс.

Уметь рисовать линии волнистые, кривые, прямые.

Третий год обучения:

К концу третьего года обучения ребенок должен знать и уметь:

Высокий уровень:

Знать дополнительные цвета.

Совершенствовать технику гуашевыми красками.

Уметь смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки.

Пользоваться кистью — проводить линии в разных направлениях.

Создавать формы (шар, цилиндр) и видоизменять их — преобразовывать в них формы (шар сплющен в диск, цилиндр замыкать в кольцо).

Уметь создавать при этом выразительные образы.

Соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу.

Уметь защипывать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластилина для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювика).

Аккуратно наклеивать изображение предметов, состоящих из нескольких частей

Знать, как правильно работать ножницами.

Уметь правильно держать ножницы.

Самостоятельно составлять узор.

Средний уровень:

Знать основные (первичные - голубой, красный, желтый).

Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

Правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотношение их по величине.

Уметь рисовать линии в разном направлении, не вращать лист.

Уметь работать концом кисти и плашмя владеть мазком.

Низкий уровень:

Аккуратно смачивать и промывать кисть.

Набирать краску на ворс, рисовать линии волнистые, кривые, прямые.

Знать простейшие способы лепки.

Украшать вылепленные изделия узором с помощью стека.

К концу первого года обучения ребенок:

Проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире.

Видеть свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми.

В рисунке ребенок передает несложный образ, его форму, цвет.

В лепке ребенок передает образ персонажа, владеет техническими приемами (примазывание, заглаживание).

К концу второго года обучения ребенок:

Воспринимает содержание картины, ее выразительные средства.

Передает образ в лепке, учитывая пропорциональность частей, показывая движение; располагает фигурки, создавая сюжет; пользуется стеком в работе.

Проявляет самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.

К концу третьего года обучения ребенок:

Воспринимает произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет).

В рисунке добивается передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию.

В декоративном рисовании украшает предметы узорами, используя ритм, симметрию и композиционное построение.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Материально-техническое обеспечение программы

- специальнооборудованный кабинет для занятий с детьми, соответствующий санитарным нормам;
- зал для проведения подвижных и обрядовых игр, праздников;
- стулья и столы;
- шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий и т.д.;
- доску классную;
- полки с тематической выставкой, образцы.

Кадровое обеспечение

Образовательную деятельность осуществляет педагог с высшим образованием - Емельянова Оксана Викторовна.

Образование: высшее – КГПИ 1987г. квалификация – учитель черчения, рисования и труда.

Квалификационная категория - высшая с 2020г.

Стаж педагогической работы – 34г.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (учебно-методический комплекс)

Формы организации занятий

По типу управления учебным процессом используется в основном система - групповые занятия. При этом «Главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы». Некоторое количество часов проходит в форме мастер-классов для детей с ОВЗ. Возможно дистанционное обучение. Несколько раз в течение учебного года проходят ярмарки. Также занятия проходят в форме: выставок, защиты проектов, игры, творческих мастерских.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, дистанционные технологии, технология коллективной творческой деятельности, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап;
- освещение основных аспектов изученного ранее (на прошлом занятии);
- изучение нового;
- физминутка;
- практическая работа;
- закрепление изученного;
- подведение итогов.

Дидактические материалы

Презентации по темам занятий:

Технологические карты последовательности:

- выдавливания рельефного рисунка пальчиками на плоской основе изделия круглой, овальной и фигурной формы;

- выполнения рельефного рисунка на плоском изделии подручными средствами;

- составления рельефного рисунка на плоскости из деталей, вырезанных формочками для выпечки;
- украшения плоских изделий, вырезанных по шаблону;
- изготовления объемных фигур без каркаса;
- изготовления сосудов;
- распределения геометрического, растительного орнамента и узора на декоративных тарелках;
- Дымковская, Филимоновская, Каргопольская народная игрушка;
- Рельеф. Барельеф. Горельеф. Сквозной рельеф;
- Праздничные сувениры на Масленицу;
- Сувениры на Пасху;
- Декоративные тарелки;
- Геометрический орнамент. Растительный орнамент.

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на развитие креативных способностей личности. С учетом национально-регионального компонента в программе предусмотрено изучение народных сказок, стихов и выполнение плоскостных персонажей этих сказок, панно по иллюстрациям книг.

Программа базируется на ***дидактических принципах*:**

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся – начало обучения с раннего детства, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования; внедрение личностно-ориентированных методик художественного образования, индивидуальный подход к одаренным и другим категориям обучающихся.

Принцип развивающего и воспитывающего обучения – в ходе образовательного процесса педагог не только дает знания обучающимся, направленные на самостоятельность, активную творческую деятельность, но и формирует его личностные качества.

Принцип наглядности – в ходе образовательного процесса максимальное «включение» всех органов чувств обучающегося, (дать возможность наблюдать, измерять, проектировать, моделировать, исследовать, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

Принцип активного диалога – в изучении народного искусства; приобщении с ранних лет интереса к истории многонациональной страны, к ее народу, культуре. Программа прививает обучающимся принципы толерантности через осмысление народных промыслов многонациональной России.

Принцип культуросообразности – построение и корректировка художественного содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

Принцип сознательности и творческой активности – результаты обучения достигаются, в том случае, когда обучающиеся являются субъектами образовательного процесса, т.е. понимают цели и задачи обучения, способны самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.

Принцип метапредметности – новая образовательная форма, основанная на интеграции знаний, обеспечивающая переход от практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию окружающего мира, к метадеятельности, применяемые при решении проблем в жизненных ситуациях.

В ходе реализации Программы используются следующие **методы обучения**:

- ***объяснительно-иллюстративные*** (беседа, чтение, изложение, демонстрация, объяснение, просмотр видеоматериалов, изучение таблиц и рисунков);
- ***репродуктивные*** (алгоритмическая деятельность, выполняемая по инструкциям, предписаниям, правилам – в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- ***исследовательские*** (создание коллективных и индивидуальных творческих проектов, игровые приемы, проектная деятельность);
- ***метод проблемного обучения*** (проблемное изложение нового материала, поиск решения поставленной проблемы, создание докладов, рефератов, иллюстративных и тематических материалов, проблемные и творческие задания);
- ***практические*** (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через декоративно-прикладное творчество, упражнения, сюжетно-ролевые игры);
- м***етоды контроля и самоконтроля*** (тестирование, викторины, опрос, творческие задания, упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работы других учащихся, защита проектов);
- ***методы формирования интереса к обучению*** (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- ***методы взаимодействия в группе*** (дискуссия, групповые проекты и задания).
- ***творческие*** (творческие задания, эскизы, проекты).

- ***игровой метод*** поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

- ***метод цветовой терапии*** (оформление панно, сказочных персонажей, скульптур в соответствующих цветовых гаммах, наиболее приемлемых в плане их восприятия определенными группами детей);

- ***метод аналогий с животным и растительным миром*** (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.);

- ***метод театрализации обучения*** (постановки с использованием изготовленных лепных шаблонов с фигурками сказочных героев, детскими актерскими ролями, игровой атрибутикой и т.д.).

Формы контроля и аттестации

Чтобы определить уровень знаний, умений и навыков, полученных по программе в целом и отдельно по каждому образовательному разделу, необходимо систематически, объективно и наглядно проводить диагностику образовательного процесса.

Применяемые *техники диагностики:*

- Диагностические карты
- Обсуждение и анализ творческих работ
- Педагогические наблюдения

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся опросы, конкурсы, выставки, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, оценка результатов труда.

Оценочные и методические материалы

Разрабатывая диагностический материал следует учесть, что в процессе прохождения программы педагог проводит входящий, текущий, промежуточный контроль. Итоговый контроль проводится в конце последнего года обучения.

Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: текущий контроль и промежуточную аттестацию (проводится в конце учебного модуля).

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года руководителем детского объединения. Начинается текущий контроль с входной диагностики. Формы входной диагностики: модуль «Традиционная тряпичная кукла» - устный опрос; модуль «Авторская текстильная кукла на основе традиционной» - тестирование.

Промежуточная аттестации проводится в конце каждого модуля обучения по данной образовательной программе. Форма промежуточной аттестации – выставки, демонстрации моделей, конкурсы, защита творческой работы..

Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Федеральным законом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации А.Ю. Поповой от 28.09.2020 года №28.

Элементы учебного графика	**Этапы образовательного процесса**		
1. Продолжительность учебного года, его начало и окончание	**1 год обучения (стартовый уровень)**	**2 год обучения (базовый уровень)**	**3 год обучения (базовый уровень) о**
Начало учебного года:	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года:	25 мая	25 мая	25 мая
Сроки комплектации	25 августа- 1 сентября	25 августа- 1 сентября	25 августа- 1 сентября
Количество учебных недель, колкк	36 недель ,72 часа в год.	36 недель,72 часа в год.	36 недель,72 часа в год.
1.Продолжительность занятия	1 час (где 1 час =45 мин)	1 час (где 1 час =45 мин)	1 час (где 1 час =45 мин)
2.Учебная неделя	Первый год обучения - 1 час 2 раза в неделю или 2 часа 1 раз в неделю. Второй год обучения – 1 час 2 раза в неделю или 2 часа 1 раз в неделю. Третий год обучения – 1 час 2 раза в неделю или 2 часа 1 раз в неделю.		

3.Режим работы в каникулярное время (осенние, зимние, весенние)	расписание не меняется; допускается смена форм организации образовательного процесса; допускается проведение занятий с несколькими группами одновременно; активизируется работа с родителями, проводятся массовые мероприятия различной направленности и пр.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

«Фантазёры»

Возраст обучающихся лет

Год обучения 1

Педагог дополнительного образования
Емельянова Оксана Викторовна

Календарно- тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

1 год обучения

№	Кол-во занятий	Тема занятия	Материал	Форма занятия.
СЕНТЯБРЬ				
1	2	Диагностические занятия по рисунку и лепке.	Карандаши, пластилин.	
2	2	«Мой мир»	Мелки, акварель	
3	2	Коллаж «Сова»	Пр. материал.	выставка
4	2	Аппликация «Мой город»	Картон, цветная бумага	коллектив. работа
Всего 8				
ОКТЯБРЬ				
5	2	Натюрморт из осенних фруктов	Краски.	
6	2	«Домашнее животное»	Краски.	
7	1	«Портрет осени»	Краски.	
8	3	Силуэтная аппликация	Цвет. Бумага.	Ярмарка
9	2	Осенний пейзаж	Краски.	Итог.выставка.
Всего 10		1-я четверть -18часов.		
НОЯБРЬ				
10	2	Подводный мир	Краски	
11	2	Фантастическая картина	Краски	

12	1	Рельеф из глины «Цветы»	Глина	
13	3	Изготовление панно по мотивам народных игрушек.	Глина	
Всего 8				
ДЕКАБРЬ				
14	2	Настроение в искусстве	Краски	
15	3	Зимний коллаж	Бумага, картон.	
16	1	Рисование пейзажа в холодных тонах	Краски.	
17	2	Мастерская Деда Мороза	Бумага, картон.	Ярмарка
Всего 8		2-я четверть – 16часов. 1-ое полугодие – 34 часа.		
ЯНВАРЬ				
18	1	Человек в искусстве. Наброски человека.	Уголь	
19	2	Сказочный портрет	Гелевая ручка	
20	3	Сюжетное рисование «Зимние забавы»	Краски	
Всего 6				
ФЕВРАЛЬ				
21	2	«Снегири»	Краски	
22	2	«Папин портрет»	Краски	
23	2	Изготовление сувениров к празднику.	Краски, бумага, ножницы	Мастер-класс
24	2	«Масленица»	Ткань	Ярмарка
Всего 8				
МАРТ				
25	2	Цветы для мамы	Краски	
26	2	Предметная лепка	Глина	

27	2	Натюрморт художника	Мелки	
28	2	Лепим птиц	Пластилин	Выставка
Всего 8		3-я четверть – 22 часа.		
АПРЕЛЬ				
29	1	Изучение теплых цветов	Краски.	
30	3	Весенний пейзаж.	Краски.	
31	2	Знакомство с техникой набрызга.	Краски	
32	3	Сюжетное рисование «Сказка».	Краски	
33	1	Техника по сырому слою.	Краски	
Всего 10				
МАЙ				
34	2	«День Победы»	краски	Конкурс
35	3	Композиция из глиняных элементов	Краски.	
36	1	Диагностическое занятие	Цветные карандаши	Итоговая выставка.
Всего 6		4-я четверть – 16 часов. 2-ое полугодие – 38час.		
Итого в год – 72 час.				

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

2 год обучения

№	Кол-во занятий	Тема занятия	Материал	Форма занятия
СЕНТЯБРЬ				
1	2	Диагностические занятия по рисунку	Карандаши,	Диагност

		и лепке	пластилин	карта
2	2	«Чудесная мозайка»	Природный материал	
3	4	«Ветка рябины» Пластилинография	Пластилин	Выставка
Всего 8				
ОКТЯБРЬ				
4	2	«Лошадки» Динамика в рисунке	Краски	
5	2	«Лес, точно терем расписной»	Краски	
6	1	«Натюрморт с цветами»	Краски	
7	3	Силуэтная аппликация	Цвет. Бумага	
8	2	«Скажи, скажи художник – какого цвета дождик»	Краски	Итоговая выставка
Всего 10		1-я четверть -18часов.		
НОЯБРЬ				
9	2	Натюрморт «Осенние дары»	Краски	
10	2	Лепим сказочных героев	Папье-маше	Мастер-класс
11	1	Изображаем транспорт	Мелки	
12	3	Изготовление панно по мотивам народных игрушек	Глина	
Всего 8				
ДЕКАБРЬ				
13	2	«Горный пейзаж»	Краски	
14	3	«Морозные узоры»	Граттаж	Мастер-класс
15	1	«Зимушка-зима». Рисование пейзажа	Краски	

		в холодных тонах		
16	2	«В рождественскую ночь»	Бумага, картон	Ярмарка
Всего 8		2-я четверть – 16часов. 1-ое полугодие – 34 часа.		
ЯНВАРЬ				
17	1	Человек в искусстве. Наброски человека	Уголь	
18	2	«Кони – птицы»	Глина	
19	3	«Гжельская сказка»	Глина, краски	Выставка
Всего 6				
ФЕВРАЛЬ				
20	2	«Сказочный пейзаж»	Краски	
21	2	Рисуем мужской портрет	Мелки	Выставка
22	2	«Три богатыря»	Краски	
23	2	Природа в искусстве	Краски	Конкурс
Всего 8				
МАРТ				
24	2	«Мы с мамой улыбаемся»	Краски	
25	2	Цветы для мамы	Пластилин	
26	2	«Дорога к храму»	Краски	Конкурс
27	2	Дымковский индюк	Глина	Мастер-класс
Всего 8		3-я четверть – 22 часа.		
АПРЕЛЬ				
28	1	«Космос – глазами детей»	Краски	
29	3	Весенний пейзаж	Краски	

30	2	«Пасхальный кролик»	Мягкий пластик	Ярмарка
31	3	Изготовление сувениров	Мягкий пластик	Ярмарка
32	1	Техника по сырому слою	Краски	
Всего 10				
МАЙ				
33	2	«Весенняя гроза»	Краски	
34	3	«Цветущая сакура»	Глина, краски	
35	1	Диагностическое занятие	Цветные карандаши	Итоговая выставка
Всего 6		4-я четверть – 16 часов. 2-ое полугодие – 38час.		
Итого в год – 72 часа				

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

3 год обучения

№	Кол-во занятий	Тема занятия	Материал	Форма занятия
СЕНТЯБРЬ				
1	2	Диагностические занятия по рисунку и лепке	Карандаши, пластилин	Диагност карта
2	2	«Наше лето»	Краски	
3	4	«Вода – зеркало природы»	Краски	Выставка
Всего 8				
ОКТЯБРЬ				

4	2	«Перелётные птицы»	Глина	
5	2	«Такие разные зонтики»	Краски	
6	1	«Разговорчивый родник»	Краски	
7	3	«Шахматное королевство»	Уголь, мел	
8	2	«Золотая осень»	Краски	Итоговая выставка
Всего 10		1-я четверть -18часов.		
НОЯБРЬ				
9	2	«Соловьиный край»	Краски	
10	2	Маски сказочных героев	Папье-маше	Мастер-класс
11	1	«Синичкин День»	Мелки	
12	3	«Кто сказал мяу?»	Глина	
Всего 8				
ДЕКАБРЬ				
13	2	«Зимняя сказка»	Краски	
14	3	«Снежинки»	Граттаж	Мастер-класс
15	1	«Дремлет лес под сказку сна»	Краски	
16	2	«Мастерская Деда Мороза»	Бумага, картон	Ярмарка
Всего 8		2-я четверть – 16часов. 1-ое полугодие – 34 часа.		
ЯНВАРЬ				
17	1	Наброски человека в движении	Уголь	
18	2	«Зима - чаровница»	Краски	
19	3	Дымковская игрушка	Глина, краски	Выставка

Всего 6				
ФЕВРАЛЬ				
20	2	«Планета будущего»	Краски	
21	2	«Я и папа»	Мелки	Выставка
22	2	«Белый медведь и северное сияние»	Краски	
23	2	«Морские коньки играют в прятки»	Краски	Конкурс
Всего 8				
МАРТ				
24	2	Женский портрет	Краски	
25	2	«Золотой петушок» Рельеф	Пластилин	
26	2	«Дорога к храму»	Краски	Конкурс
27	2	«Веселый клоун»	Глина	Мастер-класс
Всего 8		3-я четверть – 22 часа.		
АПРЕЛЬ				
28	1	«Космические дали»	Краски	Выставка
29	3	«Золотые купола»	Краски	
30	2	«Пасхальный перезвон»	Мягкий пластик	Ярмарка
31	3	Изготовление сувениров	Мягкий пластик	Ярмарка
32	1	«Кувшинки на воде»	Краски	
Всего 10				
МАЙ				
33	2	«Закат, рассвет»	Краски	
34	3	«Родной край»	Глина, краски	Конкурс

35	1	Диагностическое занятие	Цветные карандаши	Итоговая выставка
Всего 6		4-я четверть – 16 часов. 2-ое полугодие – 38час.		
Итого в год – 72 часа				

Формы контроля и аттестации

Чтобы определить уровень знаний, умений и навыков, полученных по Программе в целом и отдельно по каждому образовательному разделу, необходимо систематически, объективно и наглядно проводить диагностику образовательного процесса.

Применяемые техники диагностики:

- Диагностические карты
- Обсуждение и анализ творческих работ
- Педагогические наблюдения

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся опросы, конкурсы, выставки, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, оценка результатов труда.

Планируемые результаты реализации программы

- сформировать этно-художественную культуру у обучающихся;
- развить художественно-образное мышление, эмоционально-ценностное отношение к предметам изобразительного искусства;
- изучить разнообразные техники изобразительной деятельности;
- познакомить с разными видами и техниками декоративно-прикладного искусства;
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомить с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Федеральным законом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации А.Ю. Поповой от 28.09.2020 года №28.

Элементы учебного графика	**Этапы образовательного процесса**		
1. Продолжительность учебного года, его начало и окончание	**1 год обучения (стартовый уровень)**	**2 год обучения (базовый уровень)**	**3 год обучения (базовый уровень) о**
Начало учебного года:	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года:	25 мая	25 мая	25 мая
Сроки комплектации	25 августа- 1 сентября	25 августа- 1 сентября	25 августа- 1 сентября
Количество учебных недель, колкк	36 недель ,72 часа в год.	36 недель,72 часа в год.	36 недель,72 часа в год.
1.Продолжительность занятия	1 час (где 1 час =45 мин)	1 час (где 1 час =45 мин)	1 час (где 1 час =45 мин)
2.Учебная неделя	Первый год обучения - 1 час 2 раза в неделю или 2 часа 1 раз в неделю. Второй год обучения – 1 час 2 раза в неделю или 2 часа 1 раз в неделю. Третий год обучения – 1 час 2 раза в неделю или 2 часа 1 раз в неделю.		
3.Режим работы в каникулярное время (осенние, зимние, весенние)	расписание не меняется; допускается смена форм организации образовательного процесса; допускается проведение занятий с несколькими группами одновременно; активизируется работа с родителями, проводятся массовые мероприятия различной направленности и пр.		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ОБЕРЕГ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитания

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

художественной направленности

«Фантазёры»

Возраст обучающихся 5-9лет

Год обучения 1

Педагог дополнительного образования

Емельянова Оксана Викторовна

1. Характеристика объединения «Фантазёры»

Деятельность объединения «Фантазёры» имеет художественную направленность.
Количество обучающихся объединения «Этно-кукла» составляет 15 человек.
Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5до7лет.
Формы работы – групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания

- создание условий для формирования социально адаптированной, приспособленной к полноценному развитию личности ребенка через интерес к изобразительному искусству.

Задачи воспитания

- формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и в первую очередь к миру искусства;
- способствовать становлению и сплочению коллектива.

Результат воспитания – формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам самовыражения;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

3. Работа с коллективом обучающихся

- умение определять цели деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою организаторскую деятельность, формировать ответственность за себя и других;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, готовность к самостоятельному поиску в творчестве;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- готовность и способность работать с информацией и использовать информационные технологии в своей деятельности;
- формирование ценностного отношения к труду, настойчивость в достижении цели;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;

4. Работа с родителями

- организационные родительские собрания;
- анкетирование родителей;
- рисунки детей на тему « Мамин портрет» совместно с родителями;
- привлечение родителей к организации каникул;
- родительское собрание по результатам диагностических занятий;
- индивидуальные консультации для родителей;
- мастер-класс по изготовлению сувениров для мам, бабушек, сестер;
- участие родителей в организации и проведении «Родительского клуба».

Календарный план воспитательной работы

объединения «Фантазёры»

на 2021 - 2022учебный год

Педагог Емельянова О.В.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений центра	01.06.2021	
2	День знаний - концерт центра «Оберег». Беседа «Культура поведения в учреждении».	Воспитание культуры поведения на мероприятиях	01.09.2021	

3	День города « Мастер-класс по изготовлению герба г. Курска»	Воспитание чувства гордости и любви к родному городу	09.2021	
4	Выставка детского рисунка, посвященная Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	10.2021	
5	Выставка рисунка «Осень в городе» Участие в экологическом марафоне «Природа рядом с нами»	Формирование экологической культуры у учащихся	10.2021	
6	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя. Центр «Оберег»	Формирование чувства уважения к учителям	10.2021	
7	День народного единства. Выставка поделок центр «Оберег»	Воспитание чувства патриотизма	11.2021	
8	Беседы по ПДД. Рисунки по правилам дорожного движения к конкурсу ГИБДД	Формирование основ безопасности жизни	11.2021	
9	Концерт, посвященный Дню матери. Рисунки детей на тему « Мамин портрет» Мастер-класс по изготовлению открытки для мам с детьми ОВЗ	Воспитание внимания, чуткости и любви к мамам	11.2021	
10	Участие детских рисунков в городском экологическом марафоне «Природа рядом с нами»	Формирование экологической культуры у учащихся	11.2021	
11	Международный день инвалидов.	Формирование навыков совместной	11.2021	

	Мастер-класс по изготовлению открытки с детьми ОВЗ совместно с родителями	работы детей с родителями		
12	Конкурс «Моя родословная»	Формирование чувства уважения к своей семье	12.2021	
13	Новогоднее театрализованное представление для дошкольников и младших школьников	Формирование интереса к совместному проведению досуга	12.2021	
14	Рождественские посиделки в объединениях.	Формирование интереса к народным обычаям и традициям	01.2022	
15	Выставка конкурс с детьми ОВЗ в центре « Оберег» - «Рождественская звезда»	Развитие чувства прекрасного в декоративно-прикладном творчестве	01.2022	
16	Всемирный день театра. Конкурс афиш к спектаклям центра	Воспитание чувства прекрасного	02.2022	
17	Беседа «Масленица» Поделки к ярмарке	Формирование интереса к народным обычаям и традициям	02.2022	
18	Участие в конкурсах «Волшебная палитра», «Золотой ларец»	Воспитание чувства прекрасного	02.2022	
19	Беседы по пожарной безопасности. Рисунки на конкурс «Неопалимая купина»	Формирование навыков поведения при пожаре	02.2022	
20	Выставка «Защитник Отечества»	Воспитание чувства патриотизма, гордости за защитников	02.2022	

		Отечества		
21	Конкурс в ДПШ «Подиум - перспектива».	Воспитание чувства прекрасного	03.2022	
22	Концерт, посвященный Международному женскому Дню Выставка в центре «Весеннее настроение».	Воспитание чувства прекрасного	03.2022	
23	Конкурс «Соловьиный перезвон» Школа №17	Воспитание уважения к народным праздникам	04.2022	
24	Конкурс «Космос глазами детей»	Воспитание чувства патриотизма	04.2022	
25	Проведение праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы. Конкурс детских рисунков в музее Победы.	Воспитание чувства патриотизма	05.2022	
26	Выпускные мероприятия для обучающихся центра Выставка текстильных кукол, изготовленные детьми объединения. Мастер-класс «Работа с текстилем»	Воспитание чувства прекрасного Формирование интереса к народным обычаям и традициям	05.2022	

Список использованной литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации от 21.07.2014г. №11-ФКЗ;

2. Конвенция о правах ребенка от 13.06.1090 г. №1559-1;
3. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ;
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
5. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
7. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 15.01.2020 "Послание Президента Федеральному Собранию"
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации.
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
10. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах стратегии развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года; Утвержден распоряжением правительства российской федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации А.Ю. Поповой от 28.09.2020 года №28.
13. Об утверждении муниципальной программы "Развитие образования в городе Курске на 2019 - 2024 годы" (с изменениями на 13 ноября 2020 года).
14. Устав МБУ ДО «Центр «Оберег», утвержден приказом №789 от 26 декабря 2016 года.
15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы /В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работе;

https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html- рабочая программа воспитательной работы.