ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АКВАМАРИН»

Название программы	«Аквамарин»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Моталева Ангелина Сергеевна
Год разработки	2017, в 2021году внесены изменения и дополнения
Где, когда, кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогический совет МБУ ДО «Центр «Оберег» Протокол№3 от 23.06.2021г.
Информация о наличии рецензии	Внутренняя рецензия
Цель	Изучение основ хореографической подготовки: основ хореографии и различных танцевальных стилей и направлений хореографического искусства, посредством развития музыкально-ритмических и танцевально-творческих способностей. Сохранение и укрепление здоровья, посредством развития общефизических и танцевальных данных обучающихся, а также всестороннее, гармоничное развитие и формирование духовно-нравственной, эстетически и культурно развитойличности, включая культуру поведения и общения, в том числе – сценическую и культуру внешнего вида.
Задачи	**Предметные:** формирование музыкально-ритмических и танцевальных знаний, двигательных умений и навыков, необходимых для занятий, на основе освоения программного материала: координация движений, навыки ориентации в пространстве, сила мышц, ловкость, гибкость, пластичность, общая музыкальность, эмоциональность, чувство ритма, гимнастические, акробатические и трюковые элементы, элементы классического, русского, народного, бального, историко-бытового, современного и эстрадного танцев. **Метапредметные:** развитие танцевальных, музыкально-ритмических и творческих способностей, внимания, памяти, мышления, воображения, посредством выполнения танцевально-тренировочных упражнений, различных видов импровизационных заданий. **Личностные:** воспитание моральных и волевых качеств личности, доброжелательного и уважительного отношения к окружающим, формирование духовно-нравственных ценностей, любви и интереса к хореографическому искусству. приобщение к здоровому образу жизни**,** повышение общего тонуса организма, психологическое раскрепощение и коррекция психомоторных процессов, физическое развитие посредством выполнения танцевальных и музыкально –

	ритмических упражнений, игр, заданий, профилактика заболеваний костно-мышечной системы и опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика искривлений позвоночника, косолапости, плоскостопия и т.д.).
Ожидаемые результаты освоения программы	***1. Личностные результаты:*** 1) формирование умения активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы; 2) развитие умения проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (стандартных и не стандартных) ситуациях и условиях, проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; 3) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 4) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) формирование ценностных ориентиров, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и творчеству других людей; 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 8) развитие самостоятельности в поиске решения различных учебных задач, формирование навыков самостоятельной и групповой работы. 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; 2. ***Метапредметные результаты:*** 1) умение принимать и сохранять цели и задачи учебной

	деятельности, выбирать и использовать средства для достижения цели, организовывать и планировать собственную самостоятельную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, с учётом требований безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; 2) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, применять различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) умение активно включаться в коллективную деятельность, общаться и доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения, взаимодействовать в достижении общих целей со сверстниками и взрослыми на принципах взаимоуважения, взаимопомощи, дружбы, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность; 4) умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 5) умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения, умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 6) умение находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления, видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; 7) умение технически правильно выполнять музыкально-ритмические и танцевальные упражнения, двигательные действия и находить им применение в повседневной жизни, использовать их в игровой и соревновательной деятельности; ***3. Предметные результаты:*** 1) формирование первоначальных представлений о роли

	музыки и танца в жизни человека, роли хореографии в художественно-эстетическом и духовно-нравственном развитии человека; 2) формирование основ музыкальной и танцевальной культуры, в том числе на материале культуры родного края, развитие эстетического вкуса и эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, приобщение к искусству в целом и развитие интереса к музыкально-танцевальному искусству, потребности в музыкально-танцевальном и художественном творчестве; 3) умение воспринимать музыку и выражать свои эмоции и свое отношение к музыкальному произведению в танцевальном движении, овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке художественных, музыкальных и хореографических произведений искусства, использование музыкально-хореографических образов при создании музыкально-ритмических, пластических, хореографических композиций, исполнении танцевальных этюдов и танцев, импровизаций; 4) овладение теоретическими знаниями в музыкально-ритмической и танцевальной деятельности и практическими умениями и навыками в области хореографического искусства; 5) формирование первоначальных представлений: -о значении занятий хореографией для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), -о значении занятий хореографией в формировании представлений о здоровом образе жизни как факторе успешной учебы и социализации, -о значении умений организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.), -о значении позитивного влияния занятий танцами на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное); 6) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим и эмоциональным состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости) и развитие эмоционально-волевых качеств (целеустремленность, инициативность, дисциплинированность и т.д.).
Срок реализации программы	5 лет
Количество часов в неделю, в год	Стартовый уровень: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (72 часа в год), продолжительность занятия 30 минут. Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель Количество учебных дней – 72 дня в год Объём учебных часов – 72 часа в год Базовый уровень: 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год), продолжительно

	занятия 45 минут + 45 минут, между сдвоенными занятиями предусмотрен перерыв на отдых и восстановление сил организма 10 минут. Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель Количество учебных дней – 72 дня в год Объём учебных часов – 144 часа в год Продвинутый уровень: 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год), продолжительно занятия 45 минут + 45 минут, между сдвоенными занятиями предусмотрен перерыв на отдых и восстановление сил организма 10 минут. Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель Количество учебных дней – 72 дня в год Объём учебных часов – 144 часа в год
Возраст обучающихся	5-16лет
Формы занятий	**Форма организации образовательного процесса**: -групповые занятия (состав группы в среднем 10-16 человек), занятие в малых группах (состав малой группы от 2-х до 7 человек), -индивидуальные занятия, -ансамблевая работа, -сводная репетиция. Ансамблевая форма работы и сводная репетиция используются преимущественно в танцевально-тренировочной и постановочно-репетиционной работе. Состав группы, ансамбля и сводной репетиции может быть как одновозрастным, так и разновозрастным. В этих случаях продолжительность занятия устанавливается по возрастному составу большинства участников. **Формы организации учебного занятия:** -рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог; -упражнения и творческие задания; -мастер-классы по хореографии; -открытые уроки для родителей и учащихся из других объединений; -участие в фестивалях и конкурсных мероприятиях городского и выше уровня.
Методическое обеспечение	- аудио материалы (музыкальное сопровождение занятий); - видео материалы с записями учебного видео и выступлений образцовых хореографических коллективов; - тематические презентации; - -методическая копилка (книги, учебные пособия, методическая литература и т.п.).
Условия реализации программы	В специально оборудованном помещении с использованием компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования,

	цифровых ресурсов, т.к. программа предполагает широкое использование различных видов презентаций, электронных наглядных пособий, вспомогательного учебного и дидактического материала, в том числе DVD и CD – материалы. в зале, оснащенном с учетом санитарно-гигиенических требований: - специальным для занятий полом (дерево, паркет, ковровое покрытие, танцевальный линолеум и т.п., в зависимости от рода занятий и предметных задач обучения). - зеркалами по всей ширине и длине зала. Зеркала позволяют учащимся контролировать, координировать, сравнивать, исправлять и соразмерять свои движения с исполнением других обучающихся и педагога. - станком одноуровневым или двухуровневым, скамейками, матами, гимнастической стенкой(для освоения движений, упражнений, элементов, включенных в программу изучения предмета). - музыкальным инструментом (фортепиано) для работы на занятиях под аккомпанемент концертмейстера. - CD, для репетиционной работы. - DVD и/или компьютером и проектором, для просмотра учебного видео. - инвентарь, гимнастические предметы и танцевальные аксессуары (мяч, скакалка, обруч, бубен, помпоны, ленты, шарфы, платки, скакалки, деревянные ложки, детские музыкальные инструменты и т.п.), для работы на занятиях и использования в танцевальных композициях, в различных видах музыкально-ритмических и танцевальных игр, заданий, упражнений и др., в соответствии с целью и задачами каждого занятия.